

第3章

家庭生活



一 本章概要 >>



3-1 家庭的功能

一、家庭的重要

1. 生兒育女的地方。
2. 多數人出生時，最早接觸的【¹】。

二、家庭的多種功能

1. 【²】功能：傳承**家族血緣**，孕育新生命。
2. 【³】功能：
 - (1) 家庭是溫暖的**避風港**，保護家庭成員平安成長。
 - (2) 家人的陪伴與支持，更能讓我們度過各種難關。
3. 【⁴】功能：
 - (1) 家庭是每個人，第一個【⁵】的團體。
 - (2) 與家人相處的過程，我們學習如何融入適應社會。
 - (3) **家庭教育**會影響**價值觀念、言行舉止、生活習慣**。
 - (4) **家庭生活**會塑造**性別角色**的學習和對**家務分工**的態度。
4. 【⁶】功能：
 - (1) 家庭可以提供我們經濟生活所需。
 - (2) 讓沒有經濟能力的家庭成員，能滿足**食衣住行**的需要。

三、家庭功能的變化

1. 背景：在【⁷】下，家庭功能出現許多外界的輔助。
2. 發展：醫療、托育、安養機構協助部分家庭。
3. 影響：傳統農業社會中，家庭生活所需多半**自給自足**；現代社會**分工精細**，可以尋求外界支援。

3-2 家庭中的親屬關係

一、家庭的產生

1. 當兩個人結婚。
2. 共組一個家庭。

二、親屬關係的分類

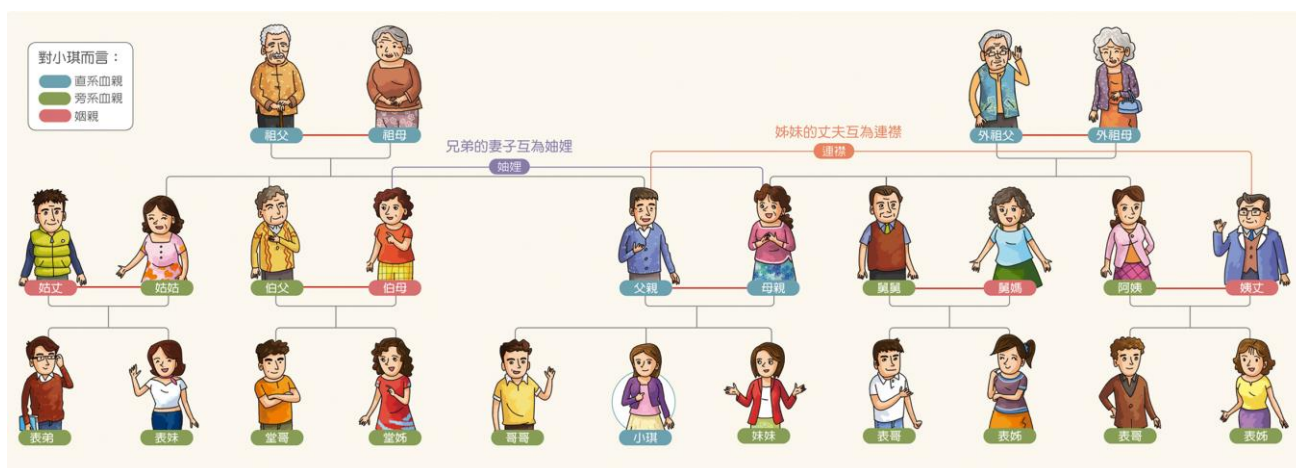
1. 根據《民法》規定。
2. 【¹ 】：男女當事人因婚姻而互為配偶。
3. 【² 】：

類型	【 ³ 】	【 ⁴ 】
【 ⁵ 】	來自出生的直接關係	有相同血緣，無出生的直接關係
	祖父母、外祖父母、父母、子女	兄弟姊妹、伯叔阿姨
【 ⁶ 】	1. 經由收養而成立，在法律上視同自然血親，又稱為【 ⁷ 】， 必須向法院提出聲請 2. 例如：養父母和養子女	

4. 【⁸】：因為婚姻存續而產生的親屬關係。
- (1) 血親的配偶：姊妹的丈夫、伯叔的妻子等。
- (2) 配偶的血親：配偶的父母、配偶的兄弟姊妹等。
- (3) 配偶的血親的配偶：兄弟的妻子互為【⁹】，姊妹的丈夫互為【¹⁰】。

三、《民法》與習俗的差異

1. 俗稱的親家，法律上無親屬關係。
2. 爺爺與外公在習俗上，互稱對方為親家公，但兩人並不是姻親關係。



▲ 親屬關係示意圖

3-3 家庭型態與模式的轉變

一、常見的家庭型態：依據家庭組成分子關係的不同，可分為三種。

1. 【¹ 】：

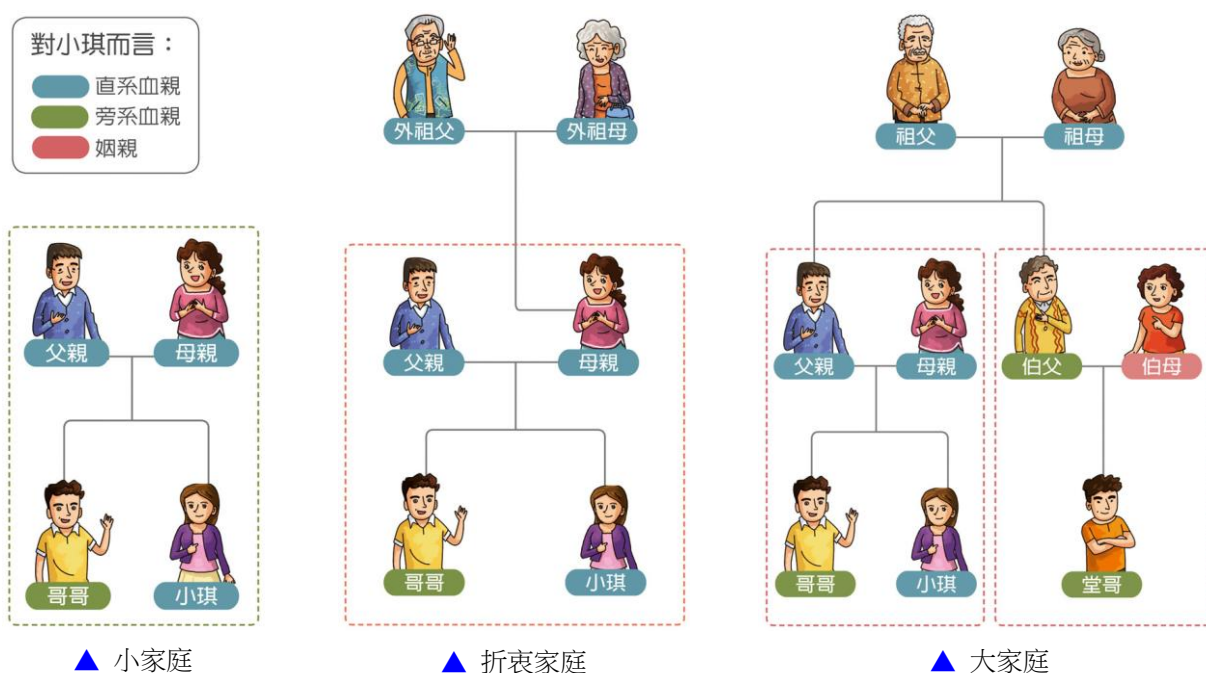
- (1) 又稱為**核心家庭**。
- (2) 由一對夫妻及其**未婚子女**所組成。

2. 【² 】：

- (1) 又稱為**主幹家庭**。
- (2) 由小家庭的成員及其**直系尊親屬**所組成。
- (3) 以三代同堂居多。

3. 【³ 】：

- (1) 又稱為**擴展家庭**。
- (2) 由數個具有血緣關係的小家庭所組成。
- (3) 可包括**祖父母**、**已婚子女**和其他**旁系血親親屬**。



二、家庭模式的轉變

1. 現代家庭生活模式呈現出多樣化的面貌，主要受到四種因素影響。

(1) 家庭成員的減少：

- ①現代社會【⁴ 】普遍下降。
- ②家庭型態轉變為以【⁵ 】為主。
- ③雙薪夫妻沒有生育小孩，而成為【⁶ 】。

(2) 家庭勞動力的改變：

- ①**已婚婦女**外出工作的比例上升，間接提升女性在家中的地位。
- ②雙薪家庭成為常見的家庭生活模式。

(3) 工作環境的轉變：

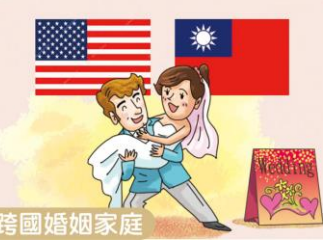
- ①工作地點與家庭分開的情況愈來愈多。
- ②產生【⁷ 】、【⁸ 】等生活模式。

(4) 婚姻觀念的轉變：

- ①現代人對婚姻觀念較為自由開放。
- ②不婚、晚婚、離婚、再婚、跨國婚姻都有增加的趨勢。
- ③【⁹ 】、【¹⁰ 】、【¹¹ 】、【¹² 】等家庭模式都出現。

2. 不管何種家庭型態或生活模式，都應該有被尊重的權利。

- (1) 只要我們願意為家庭付出，家人間彼此關懷與尊重。
- (2) 任何家庭生活模式都可以是甜蜜的家庭。

 頂客家庭	 隔代教養家庭	 兩地家庭
指雙薪且沒有子女之夫妻所組成的家庭	父母因為工作或其他原因無法親自照顧小孩，而由（外）祖父母照顧（外）孫子女所組成的家庭	因為工作或其他原因，而使夫或妻未同住所形成的家庭
 單親家庭	 重組家庭	 跨國婚姻家庭
因為夫妻離婚或其中一方死亡，由父或母單獨一人和未婚子女所組成的家庭	父母雙方或其中一方帶來前次婚姻的子女所組成的家庭，又稱為「繼親家庭」	夫或妻為外籍人士所組成的家庭，又稱為「新住民家庭」

▲ 多樣化的家庭型態

■ 家庭的功能

家庭功能	說明
生育功能	主要在於傳承家族的血緣、延續社會的生命
教育功能	影響每個人的價值觀、言行舉止、生活習慣、性別角色的學習和對家務分工的態度等
經濟功能	家庭是生產和消費的基本單位
保護與照顧功能	包括生理與心理的照顧

■ 親屬關係

親屬關係	特色	身分
配偶	男女結婚	夫妻
血親	自然血親：具有相同血緣	1. 直系血親：祖父母、外祖父母、父母、子女 2. 旁系血親：兄弟姊妹、伯叔阿姨
	法定血親：藉由收養而成立	養父母和養子女
姻親	因為婚姻存續而產生的關係	1. 血親的配偶：兄弟姊妹的配偶 2. 配偶的血親：公公、婆婆、岳父、岳母 3. 配偶的血親的配偶：妯娌、連襟

■ 家庭型態

家庭型態	組成成員
小家庭	1. 一對夫妻加上未婚子女 2. 一對夫妻 3. 單親家庭
折衷家庭	小家庭的成員及其直系尊親屬（如祖父母、曾祖父母）
大家庭	核心家庭的成員外，尚可包括祖父母、已婚子女和其他旁系血親親屬

■ 家庭模式的轉變

轉變原因	說明
家庭成員的減少	1. 現代社會生育率普遍下降 2. 家庭型態轉變為以核心家庭為主 3. 雙薪夫妻沒有生育小孩，而成為頂客家庭
家庭勞動力的改變	1. 已婚婦女外出工作的比例上升，間接提升女性在家中的地位 2. 雙薪家庭成為常見的家庭生活模式
工作環境的轉變	1. 工作地點與家庭分開的情況愈來愈多 2. 產生隔代教養家庭、兩地家庭等生活模式
婚姻觀念的轉變	1. 現代人對婚姻觀念較為自由、開放 2. 不婚、晚婚、離婚、再婚、跨國婚姻都有增加的趨勢 3. 單親、重組、跨國婚姻、同性等家庭模式都出現

3-1 家庭的功能

1. () 家庭不僅有許多重要的功能，還會對個人造成深遠的影響。關於家庭的功能和重要性，下列哪一項敘述是不適當的？
(A)父母的言行會影響子女的價值觀
(B)教育機構與傳播媒體可完全取代家庭的教育功能
(C)家庭生育子女的功能是無法被取代的
(D)家人間的支持，可以提供個人面對挫折的力量。
2. () 我國隨著社會變遷，家庭主要的功能也受到影響，關於現代家庭功能的轉變，下列敘述何者錯誤？
(A)家庭的教育功能受到網路發達的影響，逐漸弱化
(B)隨著觀念的改變，家庭的生育功能逐漸減弱
(C)家庭對老人照顧的功能，逐漸被專業安養機構取代
(D)家庭主要的經濟功能，已經逐漸從消費轉變為生產。
3. () 在現代，家庭功能隨著社會的變遷而逐漸被取代。下列對於家庭功能的改變，何者敘述錯誤？
(A)獨居老人增加，顯示家庭對長者的教育功能不彰
(B)少子化的主要原因來自於生育功能減低
(C)有部分的教育功能被傳播媒體和學校取代
(D)政府的福利政策可彌補一些家庭的經濟功能。
4. () 自從名揚的父親去世之後，母親便一肩扛起一家的生活開銷，只要能貼補家用的兼差，她都極力爭取，但是晚上她堅持不排工作，因為要陪名揚吃晚餐、寫功課，十年來始終如一。由上述可知，名揚的母親「晚上不排工作」是為了發揮家庭的哪些功能？
(A)生育、教育功能 (B)保護與照顧、教育功能
(C)教育、經濟功能 (D)經濟、保護與照顧功能。
5. () 某項針對青少年進行的調查發現，與父母情感愈親近的青少年，人格與情緒表現多較為正面、樂觀，而與父母親關係不睦的青少年，則較容易出現對社會不滿的負面情緒。上述現象反映出家庭何種功能的重要性？
(A)生育功能 (B)教育功能
(C)經濟功能 (D)保護與照顧功能。
6. () 附圖情境可用來說明哪一項家庭功能的發揮？
(A)教育功能 (B)經濟功能
(C)生育功能 (D)保護與照顧功能。

弟弟，在拿姊姊的東西之前，必須先經過她的同意。

我知道了。

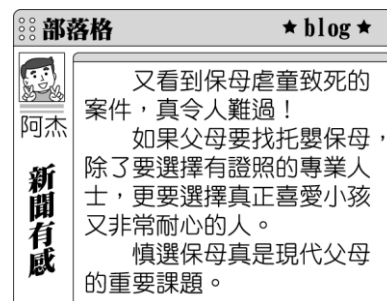


7. () 近幾十年來，小家庭已經成為臺灣家庭結構的主要型態，家庭內許多知識、技能的學習與價值觀念的傳承，已逐漸被專業的組織所取代。請問：上述情形最足以反映出臺灣家庭在哪一方面的改變？

- (A)家庭倫理日漸淡薄 (B)家務分工趨向精細
(C)家庭觀念逐漸式微 (D)家庭功能成效降低。

8. () 阿杰在部落格發布一則訊息（如附圖），依照內容所述，現代父母面臨的狀況應是因為哪一項家庭功能轉變所導致？

- (A)傳播媒體有助於教育功能的發揮
(B)保護與照顧功能逐漸被托育機構取代
(C)家庭的經濟功能從消費轉為以生產為主
(D)父母生育子女數日益增加。



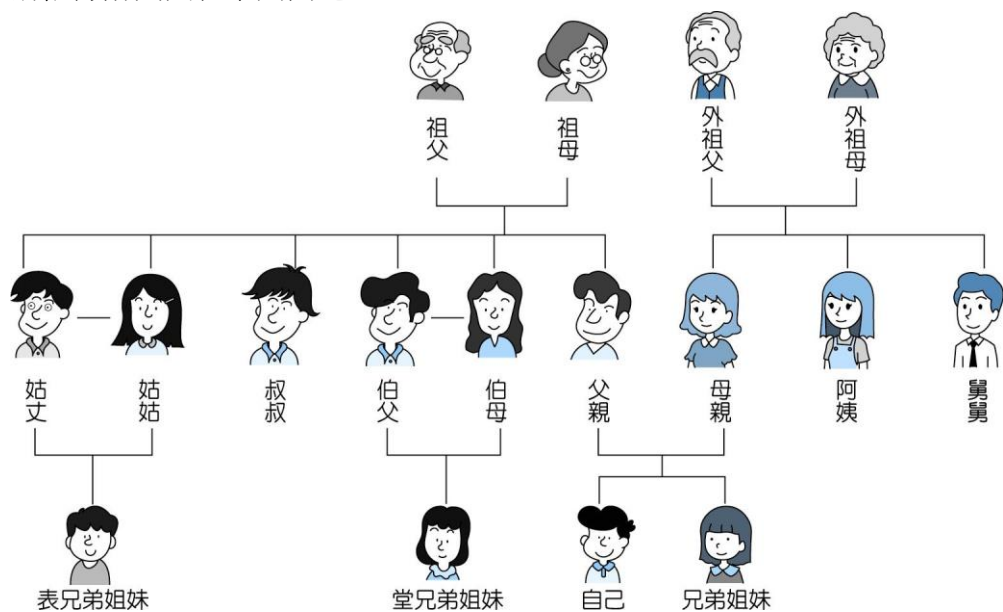
9. () 以下是一位國中生的觀察：「晚上十點客滿的捷運車廂裡，有許多剛下班的上班族，還有像我一樣背著書包，從補習班下課的學生，平常父母晚上忙於加班，沒有時間指導我的課業，只好在放學後把我送到補習班上課……。」請問：從這段敘述當中，可看出在現代社會的變遷下，家庭的何項主要功能被學校與其他機構所取代？

- (A)生育功能 (B)教育功能 (C)經濟功能 (D)保護與照顧功能。

3-2 家庭中的親屬關係

1. () 卡雅的養父和養母透過法律程序，收養卡雅。請問：他們之間屬於下列哪一種親屬關係？
(A)法定血親 (B)旁系血親的一種
(C)寄養關係 (D)有出生直接關係。
2. () 阿花和阿美從幼稚園到國中就一直是同學，十分要好，所以阿花的媽媽認阿美為乾女兒，讓兩人做姊妹。請問：阿花和阿美之間所構成的親屬關係為下列哪一種？
(A)無親屬關係 (B)法定血親
(C)直系血親 (D)旁系血親。
3. () 耀庭與詩涵結婚，關於婚後的親屬關係，下列何項正確？
(A)詩涵要稱呼耀庭的姊姊「大嫂」
(B)詩涵的父母與耀庭的父母因此樁婚姻成為姻親關係
(C)耀庭要稱呼詩涵的媽媽「婆婆」
(D)耀庭可稱呼詩涵的父親為「岳父」。
4. () 爸爸和媽媽為了慶祝結婚二十週年紀念，決定辦一場環島全家福之旅。請問：爸爸和媽媽之間是屬於何種親屬關係？
(A)姻親 (B)配偶
(C)既是配偶也是姻親 (D)法定血親。
5. () 對於「家庭」概念的描述，下列何者的說法錯誤？
(A)明俊：「家庭是社會最基本的組成單位。」
(B)思堯：「小家庭裡有爸爸、媽媽和他們的子女。」
(C)博寰：「家庭的功能目前皆有機構或政府可以取代，以減輕夫妻的壓力。」
(D)郁書：「家庭中的親屬關係有配偶、姻親與血親。」
6. 邱老伯創立知名餅店 60 年，他把大哥的女兒阿鳳視為己出，甚至認她為乾女兒，希望她和兒子阿茂兩人能夠一同經營餅店。但邱老伯過世之後，阿茂要求阿鳳離開，理由是「阿鳳和邱老伯之間並無血親關係」，阿鳳只好和先生另起爐灶。請問：
() (1) 關於上文中的親屬關係，下列何者敘述正確？
(A)邱老伯和阿鳳為直系血親
(B)邱老伯和阿茂為擬制血親
(C)阿鳳和阿茂為旁系血親
(D)阿鳳和先生為姻親。
() (2) 阿茂所陳述的理由是否符合《民法》對於血親關係的規定？
(A)符合，因為邱老伯並未至法院聲請收養阿鳳
(B)符合，因為乾女兒並非法律規定的血親關係
(C)不符合，兩人因婚姻存續而產生血親關係
(D)不符合，兩人是具有血緣關係的旁系血親。

7. 請依據附圖回答下列問題：



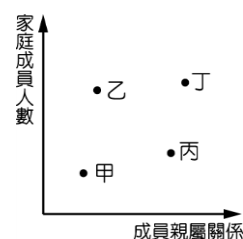
- () (1) 我自己和舅舅之間的親屬關係為下列何者？
 (A)直系血親 (B)姻親 (C)旁系血親 (D)沒有關係。
- () (2) 我母親和伯母之間的親屬關係為下列何者？
 (A)沒有關係 (B)旁系血親 (C)直系血親 (D)姻親。
- () (3) 對自己而言，屬於直系血親者有幾人？
 (A)6 人 (B)8 人 (C)10 人 (D)12 人。

3-3 家庭型態與模式的轉變

1. () 公民老師在黑板上寫了造成某種家庭型態快速增加的主因，內容如下所示，小真一不注意，不知要如何歸類，請你幫她推測此可能是什麼類型的家庭型態？

父母外出工作、收入低或是離婚率增加、非婚生子

- (A)頂客家庭 (B)重組家庭 (C)隔代教養家庭 (D)兩地家庭。
2. () 嘉玲與丈夫婚後共組雙薪家庭，職業婦女最擔心的是孩子、家事與事業無法兼顧，但是她都能安心工作且無後顧之憂，因為家中有人會幫她照料。請問：她與丈夫組成的家庭最可能是下列何種型態？
- (A)小家庭 (B)折衷家庭 (C)單親家庭 (D)隔代教養家庭。
3. () 隨著社會變遷，家庭也發展出其他的型態，下列敘述何者錯誤？
- (A)隔代教養家庭由（外）祖父母照顧（外）孫子女所組成
- (B)新住民家庭是夫或妻為外籍人士所組成
- (C)重組家庭是由父或母其中一方和未婚子女所組成
- (D)頂客家庭是由雙薪且不生育子女的夫妻所組成。
4. () 隨著交通與資訊科技的發展，有愈來愈多的外國籍工作者來到臺灣，其中也有許多人與我國民眾結婚，共組家庭。上述由外國籍人士與我國民眾共組的家庭型態為何？
- (A)新住民家庭 (B)繼親家庭 (C)頂客家庭 (D)隔代教養家庭。
5. () 附圖中，橫軸代表成員親屬關係的複雜度，愈往右親屬關係愈複雜；反之，親屬關係愈單純。縱軸代表家庭成員的人數，愈往上代表人數愈多；反之愈少。請問：「大家庭」的位置最可能為下列何者？
- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
6. () 附表是家庭型態與其定義的配對，何者正確？



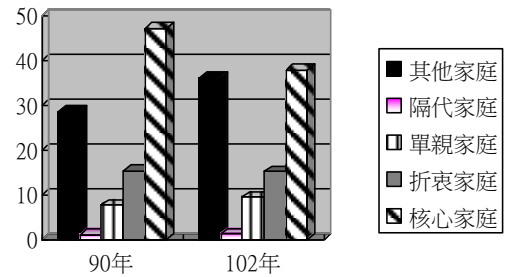
	類型	定義
(甲)	單親家庭	由無子女的夫妻所組成的家庭
(乙)	頂客家庭	只由父親或母親其中一方及其子女所組成的家庭
(丙)	繼親家庭	指夫妻兩人均有工作收入的家庭
(丁)	新住民家庭	中華民國國民與非本國籍人士結婚所組成的家庭

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
7. () 快速的社會變遷也衝擊傳統的價值觀，許多夫妻已不再將生育視為必要，而選擇不生育、享受雙薪所帶來的生活品質。上述雙薪、無子的家庭型態為何？
- (A)新住民家庭 (B)繼親家庭 (C)頂客家庭 (D)隔代教養家庭。

8. () 附圖為光志課堂後所做的報告。由內容可知，這份報告探討的議題應是下列何者？
- (A)價值觀的混淆
(B)家庭結構的變遷
(C)家庭功能的式微
(D)兩性關係的轉變。

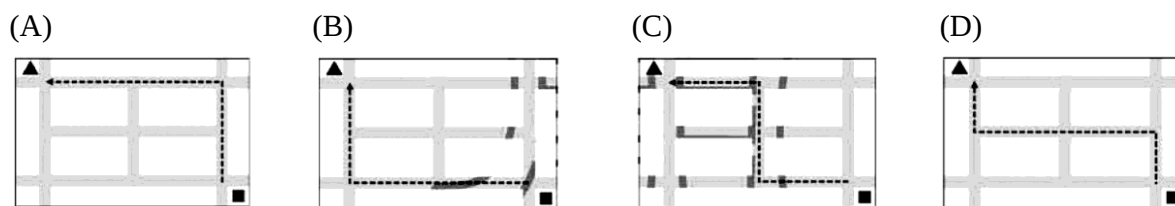
秦漢到三國：因為商鞅變法，多以小家庭為主。
唐朝：唐律規定祖父母、父母在，子孫不得別籍，因此以三代同堂為多。
近代：社會經濟政治思想變遷，因此小家庭逐漸普遍。

9. () 從附圖我國家庭型態變遷圖的資訊中，無法得知下列何種訊息？
- (A)少子化愈來愈嚴重
(B)家庭型態愈來愈多元
(C)核心家庭是我國主要家庭類型
(D)單親家庭比率增加。



五 大考試題演練 >>

- () 爺爺奶奶住在宜靜家的隔壁，宜靜的爸媽下班後，都會準備晚餐和爺爺奶奶一起享用。由此可見宜靜一家人是以何種方式來照顧家中的長輩？
【90 基測】
(A)三代同堂 (B)三代同鄰 (C)送往養老院 (D)大家庭同住。
- () 家庭是社會最基本的單位，具有許多重要的功能。其中，家庭的哪一項功能~~是~~其他社會機構所無法取代的？
【90 基測】
(A)生育功能 (B)經濟功能
(C)教育功能 (D)保護與照顧功能。
- () 政府多次修訂《老人福利法》，希望透過國家立法的方式，增進與維護老人的權益，讓老人安養的問題不再被視為家務事。請問：上述政府的做法，旨在達成下列哪一種目的？
【93 基測二】
(A)促進老人福利制度化 (B)強制獨居老人的安置
(C)降低老人福利的支出 (D)免除親屬的撫養責任。
- () 近二十年來，由於離婚率提高、家庭人數減少等因素，促使家庭型態出現轉變。上述家庭型態的轉變，最可能是指下列何種現象？
【97 基測一】
(A)性別比例失衡 (B)家庭功能增強
(C)單親家戶漸多 (D)適婚人口減少。
- () 小冬的媽媽想為小冬的外公舉辦七十歲的壽宴，於是交代他到公司上班之前，順道發送邀請卡給外公的其他兒女們，附圖是小冬家、小冬的親戚家和公司的位置圖。根據上述內容判斷，小冬應選擇下列哪一路線，才能完成媽媽交付的任務？
【102 會考】



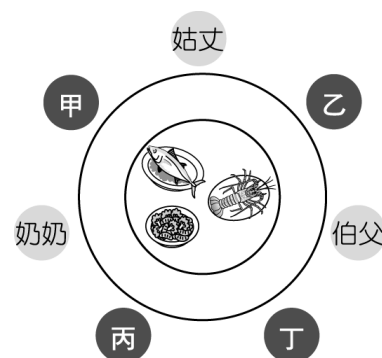
- () 附圖是小圓為家族旅行所規畫的房間分配情況。若小圓的房間兩旁，分別住了自己的直系血親與旁系血親，根據圖中內容判斷，她最可能是住在哪一個房間？
【102 基測】



- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

7. () 大年和小齡兩兄妹與親戚們在餐廳用餐，附圖為當時的座位配置圖。若大年的兩旁分別坐著直系血親與旁系血親，而坐在小齡兩旁者皆為旁系血親，則大年與小齡分別坐在圖中哪一位置？ 【103 特招】

- (A)大年：甲、小齡：乙
(B)大年：乙、小齡：甲
(C)大年：丙、小齡：丁
(D)大年：丁、小齡：丙。

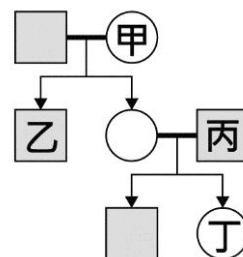


8. () 基於家庭倫理及優生學的考量，我國《民法》規定具有近親關係的血親及姻親間不得結婚。根據上述內容判斷，下列何種組合若登記結婚，其婚姻最可能是有效的？ 【104 會考】

- (A)愛美與哥哥的養子
(B)曉華與伯父的兒子
(C)大明與大嫂的妹妹
(D)英俊與姑姑的女兒。

9. () 附圖為曉明的家庭示意圖，曉明與朋友聊天中提到，自己與家中成員的關係皆為血親關係。若以□代表男性，○代表女性，線段—代表婚姻關係，箭頭→代表親子關係，則曉明最可能是圖中哪一個位置？ 【107 會考】

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



七上 第二篇 第1章 蛻變的你 學習單

班級：

姓名：

座號：

1. 以下為青春期男女會出現的第二性徵，請依男女都會出現、女性特有、男性特有，將其分類：

A 月經來潮 B 長陰毛 C 聲音變粗 D 長喉結 E 乳房開始發育 F 肩膀變寬

G 臀部變寬 H 長青春痘 I 長腋毛 J 長鬍子 K 肌肉結實

(1) 男女都會出現： B、H、I

(2) 女性特有： A、E、G

(3) 男性特有： C、D、F、J、K

2. 請依右圖女性生殖器位置，配對正確的器官代號：

A 卵巢 B 子宮 C 子宮頸
D 輸卵管 E 陰道

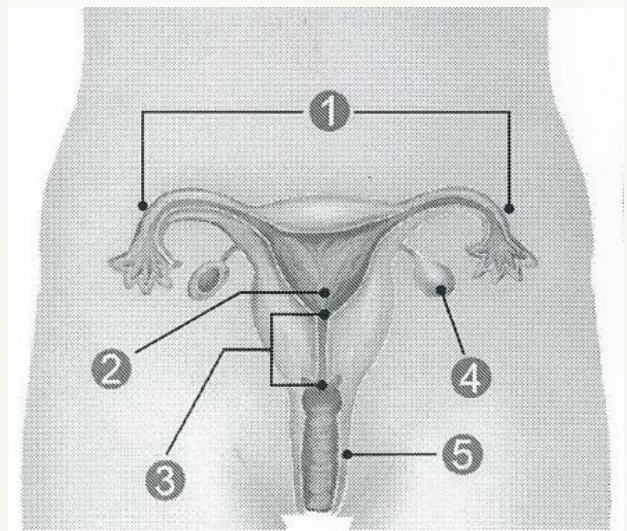
(1) D

(2) B

(3) C

(4) A

(5) E



3. 請依右圖男性生殖器位置，配對正確的器官代號：

A 精囊 B 攝護腺 C 輸精管
D 尿道 E 睪丸 G 副睪

(1) B

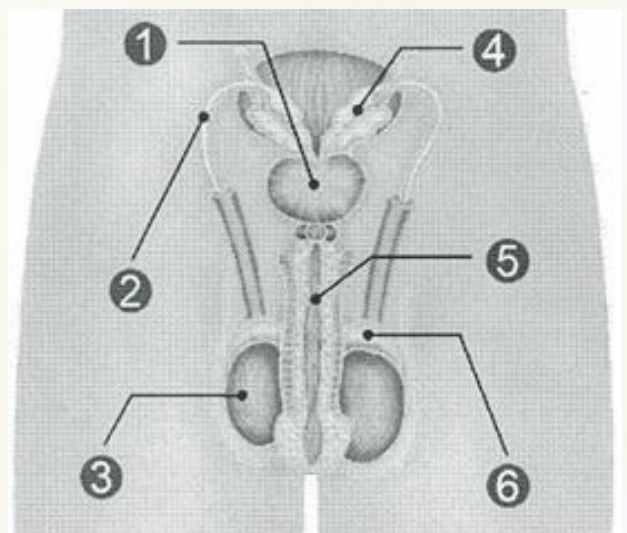
(2) C

(3) E

(4) A

(5) D

(6) G



1. 本課寫作練功密技：

- (1) 人物摹寫〈擴一擴〉
- (2) 行為動作〈加一加〉
- (3) 今昔今〈變一變〉

以「今－昔－今」布局結構敘寫往事，並聚焦於人物的「行為動作」做特寫。

2. 訓練：



如何「細膩摹人、刻畫動作、抒情敘事」呢？淑玲老師帶著你依序進入以下練功坊，一步步循序漸進練功吧！



初階練功坊：鍊句

扣合學習內容「文字篇章」：字詞、句段練習)

★練功密技：人物摹寫〈擴一擴〉

人物摹寫有兩大觀察重點：一、外貌特徵（靜態觀察）。二、肢體動作（動態觀察）。寫作時，透過這兩大觀察重點的摹寫，以刻畫出人物的形象，甚至是性格特色。觀察細節如下：

一、外貌特徵：

頭髮：長短、髮色、髮型、捲直、粗細、軟硬、骯汙油膩、乾淨清爽、飄逸、散亂等



五官：眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、皮膚、眼球、眉毛、睫毛、鼻毛、牙齒、痘痘、皺紋、魚尾紋、痣等

身材：高矮、胖瘦、魁梧、嬌小、四肢纖細、粗大及長短、手掌與腳掌的大小厚薄、三圍等

裝扮：上衣、裙褲、鞋子、手錶、項鍊、手環、腳鏈、眼鏡、耳環、髮飾、頭巾、別針、皮帶、包包、刺青等

二、肢體動作：

頭、頸：抬頭、仰頭、低頭、扭動脖子、伸長脖子、頭向左傾 30 度、脖子向右傾 45 度等



腰、身：彎腰、挺直腰桿、90 度鞠躬、扭腰擺臀、前仰、後翻等

手、臂：插腰、手伸進口袋；拿、握、抓、端、捧、掏、打、搥、指、背某東西……。

腿、腳：雙腿張開或併攏、蹲下、半蹲、來回踱步、漫步、翹腳、抖腿、盤坐、跨坐，踩、踏、踢某東西等

範 例

例句：我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，
尚不大難。

「外貌特徵」靜態觀察摹寫

「肢體動作」動態觀察摹寫

▶ 練習

請參考上述範例，觀察下列人物的「外貌特徵」及「肢體動作」，並將這兩項重點加以摹寫，完成一段敘述。寫完後，可請其他同學猜一猜你筆下所描摹的人物是誰喔！

1.校內的某位師長

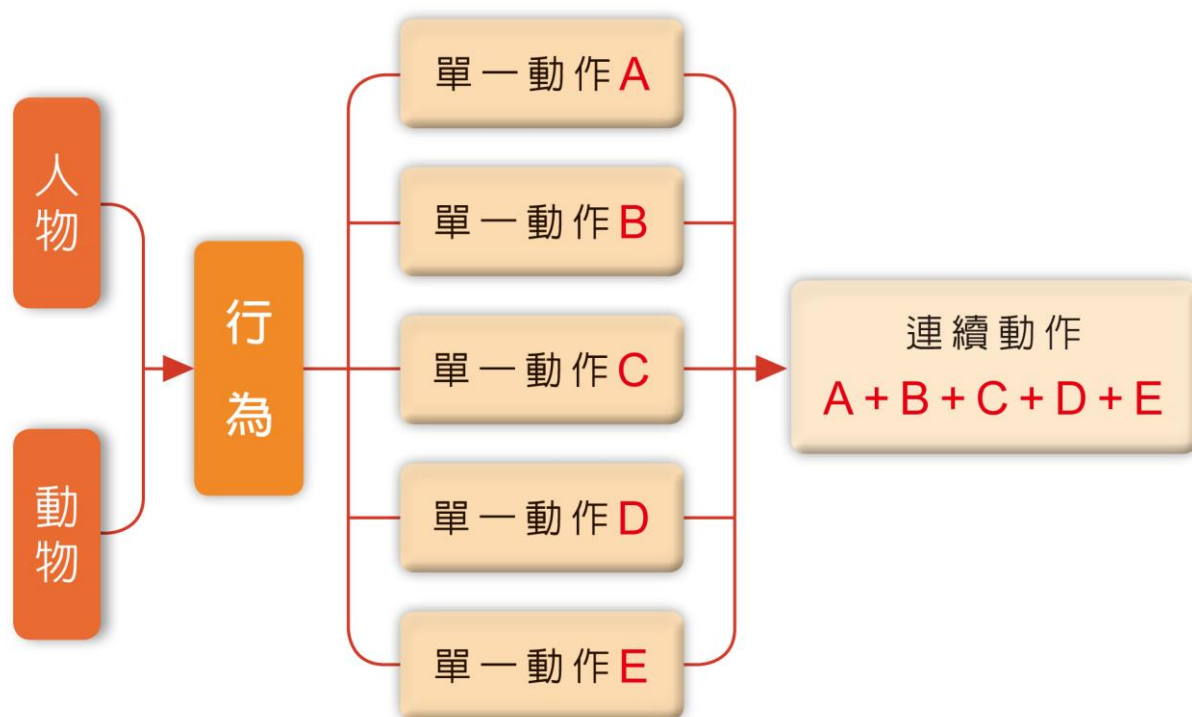
→

2.您的某位家人

→

★練功密技：行為動作〈加一加〉

「人物」和「動物」展現在外的「行為表現」便是所謂的「行為」，例如：林書豪打籃球、姐姐彈鋼琴、爸爸看書報、貓捉老鼠、螳螂捕蟬、錦鯉搶食魚飼料等。若能將組成「行為」的許多「單一動作」按照順序逐步加一加，便能形成精彩的「連續動作」。如下圖所示：



範例一

人物行為：朱自清父親攀爬月臺

單一動作	走到鐵道邊、探身下去、穿過鐵道、爬上那邊月臺：兩手攀著上面、兩腳向上縮、身子向左微傾。
------	---

行為動作「加一加」

連續動作	他蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。
------	---

範例二

人物行為：朱自清父親抱橘子攀爬月臺

單一動作	抱橘子、望回走、散放橘子在地上、爬下、抱起橘子走。我去攙他、他和我走到車上、放下橘子、撲衣上的泥。
------	---

行為動作「加一加」

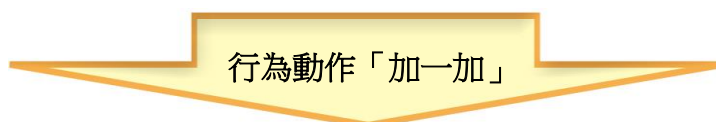
連續動作	他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。
------	--

練習

請參考上述範例，先設定「人物行為」，然後再列出至少五個「單一動作」，最後再把這些動作串起來成為「連續動作」。

人物行為： _____

單一動作				



連續動作	
------	--



★練功密技：今昔今〈變一變〉

「記敘兼抒情」的文章，尤其是兼具「回憶性質」者，非常適合採用「今昔今」結構布局。寫作者可以透過「今：現在、當下」的眼前景物而「觸景生情」、「睹物思人」，由此喚起一段過去的回憶。接著，「昔：過去、往日」則是將過去的往事娓娓道來，其中除了敘事外，更應聚焦細膩地描摹出這段回憶裡較為重要的「人」或「物」或「景」，才能讓文章亮點凸顯。背影的第六段即是聚焦於「父親外貌特徵（身材、裝扮）」及「父親爬月臺買橘子去回的動作」做仔細地描摹。最後敘事時間點回到「今：現在、當下」，寫出「心得感想」，並與前文做呼應。除此之外，本課之寫作布局重點，再進一步加上「首段破題」、「末段扣題呼應」，如下圖所示：



範 例

題目：常常，我想起那雙手

說明：在成長過程中，或許有那麼一雙手，常常出現在你腦海。它可能是親人的手、老師的手，是農夫、畫家的手；也可能是乞求的手、掙扎的手，是撫慰、指引的手……。每當你想起那雙手，心中就充滿感觸。請寫出那雙你常常想起的手，以及它帶給你的感受、影響或啟發。

(98 年第一次基測考

題)

布局安排	文章內容	說明
今	教室內的四臺電扇「嘎——嘎——」運轉著，講臺上的老師講得口沫橫飛，並用粉筆在黑板上寫下一行行的學習重點，班上多數同學都振筆疾書地抄著筆記，唯有一位同學例外——坐在我右前方的那位同學，他的手上雖握著筆，卻是在轉筆！這畫面讓我不禁回想起國小時某位同班同學<u>那雙靈活的手</u>，他是個不折不扣的轉筆高手！	※當下、眼前情景： 學校教室內的景物、轉筆的同學 ※破題： <u>那雙靈活的手</u>
昔	國小五年級分發到新的班級後，第一天上課就發現班上有位極為特殊的同學，他在上課時偶爾會發出怪聲，一堂課中可能會有十幾次，但老師像沒聽到似的，繼續講課。我卻因為好奇，一整天都在觀察這位引人注目的同學，他不只是發出怪聲，雙手還不斷地轉著筆，無論是上課或是下課。 像我一樣好奇的同學不少，老師也發現了我們的好奇和疑問，於是，在放學前的最後一堂課，趁著那位同學到特教班上課的時候，用影片向全班同學介紹了一種特殊疾病——<u>亞斯伯格症</u>。罹患這種病症的人雖智力正常，卻普遍會有社交障礙、興趣狹隘及重複特定行為的狀況，甚至偶爾會不自主地發出怪聲。我們看完影片後，瞬間了解了那位同學的狀況，並且與老師約定好要專心上課，不對那位同學過分關注，以免讓他的病情惡化。後來，那位同學還曾跟我們分享他練轉筆的原因——轉筆時能讓他降低發出怪聲的頻率，且情緒會較穩定。 我們下課時，很喜歡圍繞著這位同學，請他教我們轉筆，他拿起了原字筆後，先以拇指、食指與中指捏著筆桿，準備開始轉筆。他的中指往掌心方向輕輕地推著筆桿，接著拇指往下放，食指也順勢伸直，以利筆桿旋轉滑過，最後，再以食指和中指迅速夾住筆桿。只見筆在他的手上靈活地逆時鐘方向轉兩圈，再順時鐘方向轉三圈，如此反覆數次，有時候，甚至還能加碼表演雙手一起轉筆。我們看得目瞪口呆，卻怎麼也學不會，他似乎在我們的讚嘆聲中得到了成就感，也越來越喜歡跟我們分享他的轉筆技巧與心得，漸漸地不再畏懼與他人的溝通互動。	※按照「順敘法」，將往日回憶敘述、描摹出來。 ※以「行為動作〈加一加〉」技巧，聚焦刻畫同學轉筆的細膩動作。

今	「噹噹——噹噹——」下課的鐘聲響起，我回過神，望向 右前方那位轉筆的同學。心想：「國小時那位<u>亞斯伯格症</u>的 同學此刻在另一所國中也正轉著筆嗎？」自從得知他是為了降低 自己在課堂上發出怪聲的頻率及穩定情緒而轉筆後，我也學著 在自己情緒不穩定時找件事來做，以轉移注意力，讓自己慢慢 調整心情，不再恣意亂發脾氣，而此時，我總會想起他<u>那雙手， 那雙轉筆的手</u>。	※呼應首段情景： 學校教室內聽到的鐘 聲、轉筆的同學 ※心得感想：從同學身 上學到情緒管理方式 ※扣題呼應： 那雙手，那雙轉筆的手
---	---	--

▶ 練習

布局 安排	文章內容
今	
昔	

今

初探感情互動（配合 3-2-1 第 66-68 頁）

班級： 姓名： 座號：

從以下的理想戀人條件中，圈選出 3~5 個形容詞，並用你圈選出來的戀人條件，編寫出一段小故事。完成故事後請和同學分享，並將同學給你的回饋記錄下來。

能給我很多陪伴時間、能給我許多的溫暖、鼓勵支持我做想做的事、提供穩定的物質生活、理性溝通、對我很體貼、能接納並善待我的家人、和我的生活習慣很相似、讓我感到很有面子、情緒穩定且 EQ 高、有上進心常充實自我、對我說甜言蜜語、只愛我一個人、會逗我開心、和我有共同的興趣、很負責任且有家庭觀念、會製造驚喜浪漫、她的父母及家人很好相處、我們能分享很多的心事、我們的未來有很多共同的計畫

故事內容：

同學給我的回饋：