南投縣仁愛國民中學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	美術社		年級/班級	九年級/甲班
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)■社團活動與技藝課程	探究課程	上課節數	每週1節,21週,共21節
别	□特殊需求領域課程□其他類課程		設計教師	蔡宜紋、陳立
		+ m	□人權教育 ■環境	
	□國語文 □英語文(不含國小低		□生命教育 □法治	
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新住日	民語文	□能源教育 ■安全	教育 □防災教育 □閱讀素養
及議題	□數學 □生活課程 □健康員	與體育	□家庭教育 □戶外	·教育 ■原住民教育□國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 ■藝術		□性別平等教育 ■	多元文化教育 □生涯規劃教育
須2領域以上)	■綜合活動		※請於學習表現欄位	填入所勾選之議題實質內涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中	')	※交通安全請於學習	表現欄位填入主題內容重點,
			例:交 A-I-3 辨識	社區道路環境的常見危險。※
			品格力:用藝術陶>	台學生磨練良善品格,及同儕互相學
			習,學習具備同理心	的重要。在正式課程與潛在課程都要
			以涵養良善品格學習	同理尊重為學習第一步要顧及到的,
對應的學校願景	四地 为	學校願景	並且接納、尊重學杉	· 每位師生,包括融合在每一個班級上
(統整性探究課程)	品格力、經濟能力呼應	應之說明	的特教生,全校皆是	一家人。
			經濟能力:多元技能	E培養,除了要顧及學生基本學力外,
			本校充實職涯試探活	5動與職業體驗課程,找到自己的興趣
			並未來朝此方向發揮	• •

	以地理環境、歷史脈絡與當明	寺代的公民觀點	帶領學生探討科學的發展,進而培養學生參與公民社會
設計理念	議題的決策與問題解決,且對	针媒體所報導的	科學相關內容能理解並反思。期能養成學生運用科學、
	尊重生命、熱愛自然的態度	,達成學科整合	學習目標。
總綱核心素養具體內涵	A1 A3 B3 横 B3 大 B3 基	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮 創 意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養 團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係,尊重並欣賞各族群文化的多樣性。
課程目標	1. 透過美術學習,學到色彩與 2. 藉由實際操作,學到使用名 3. 透過藝術引導,學到藝術的	各種材料的技法	,並能自主完成作品。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
1	油畫布複合媒材創作	·IV-1 就是 不是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發 想	作品評量	電紙、書紙、各料 料 材
二	油畫布複合媒 材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2	學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫 紙、畫布、 各式繪畫材 料媒材

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		與技法,表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的與 趣與多元能 力,接納自我,	在地及各傳統 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓				
Ξ	油畫布複合媒材創作	和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現 個人或社群的觀 點。 綜1a-IV-2		學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想		電腦、畫 紙、畫布、 各式繪畫材 料媒材

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		趣與多元 能 力,接納自我, 以促 進個人成 長。	生活的創意設 計與製作。				
四	油畫布複合媒材創作	表達。 視 1-IV-2 能使用多, 能使技或 與人。 綜1a-IV-2 展現多元 機與多元 機與多元	平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、	學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發 想		電紙、式料本書

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
五	油畫布複合媒材創作	·IV-1 ·IV-1 ·IV-1 ·IV-1 ·IV-1 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-1 ·IV-1 ·IV-2 ·IV-1		學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發 想	作品評量	電腦、畫 紙 各 料 媒 材
六	油畫布複合媒 材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2	學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫 紙、畫布、 各式繪畫材 料媒材

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		與技法,表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的與 趣與多元能 力,接納自我,	在地及各傳灣 大樓 大樓 大樓 在西代 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓				
セ	油畫布複合媒 材創作 第一次段考	和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表報 個人或社群的觀 點。 綜1a-IV-2	'	學生能利用複合媒材進 行藝術的表達創作,並 展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發 想		電腦、畫 紙、書書材料媒材

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次		習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		趣與多元 能 力,接納自我, 以促 進個人成 長。	生活的創意設 計與製作。				
八	圓形的聯想	視能和表法 視能與個點 綜展與力以長1-IV-1 成理想 1-IV-2 元表的 10-2 元表的 10-2 元亲的 10-2 元亲的 10-2 元亲的 10-2 的能 10-2 元素的 與 , 成	衣况、付號息函	學生能運用色彩、造 型,展現獨創的設計。	1. 教師介紹各種幾何形狀 2. 故事講解:《小王 子》。 3. 思考各種生活中的幾何 圖形。 4. 圓的聯想。 5. 學生進行圓的聯想創作 設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請領域 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
九	幾何的聯想	視能和表法 視能與個點 綜展趣力以長1-IV-1 成實 1-IV-2 (1)	視 E-IV-1 色彩理論、造型 表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計 思考、生活 美感	學生能種用鱼彩丶酱	 三角形的聯想。 學生進行圓的聯想創作 設計。 	實作評量	各類原子筆、畫紙
+	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2		學生能運用色彩、造 型,展現獨創的設計。	 四邊形的聯想。 學生進行圓的聯想創作 設計。 	實作評量	各類原子 筆、畫紙

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能與技式 用多元 提 表 , 表 , 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是					
+ -	幾何的聯想	法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型 表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感	學什能補用的彩、港	3. 多邊形的聯想。4. 學生進行圓的聯想創作 設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		趣與多元 能 力,接納自我, 以促 進個人成 長。					
+ -	幾何的聯想	視 1-IV-1 能和表法 視能與個點 綜 展與,促 見用式情 IV-2 成理想 1-IV-3,社 IV-2 自元納個 以 2	視 E-IV-1 色彩理論、造型 表現-IV-3 設計思考、生活 美感	刑, 屏玥独创的热针。	1. 學生進行各種幾何圖形的組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子 筆、畫紙

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十三	幾何的聯想	+內容」 - N-1 - R 1-IV-1 - IV-1 - IV-1 - IV-1 - IV-1 - IV-2 - IV-2 - IV-2 - IV-2 - IV-2 - IV-2 - IV-1 - IV-3 - IV-2 - IV-1 - IV-2 - IV-1 - IV	視 E-IV-1 色彩理論、造型 表現-IV-3 設計思考、生活		1. 學生進行各種幾何圖形的組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子紙
	幾何的聯想 第二次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2		學生能運用色彩、造 型,展現獨創的設計。	1. 學生進行各種幾何圖形的 組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子 筆、畫紙

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能使用多元媒材 與技法或 無1a-IV-2 展與多接的 展與多方 展與多方 是與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是					
	聖誕卡片拓印製作	視 1-IV-1 能使用表法 作用 原用 感 是與,促 是與, 是與 是與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	128 P-11/-3	學生能運用色彩、造刑,展現獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色 紙、彩色 筆、色鉛 筆、剪刀膠 水

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	聖誕卡片拓印製作	表達情感與想法。	178 P-11/-3	學生能運用色彩、造刑,展現獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色 紙、彩色 筆、 第 の が が が が が が が が が が が が が が が が が が
	聖誕卡片拓印製作	表達情感與想法。	178 P-11/-3	學生能運用色彩、造刑,展用獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色 紙、色 筆、 等、 第 水

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2 上領域,請領 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	成果創作一色		類型、代表作品	 能完成自己全部的漫畫構圖 能利用先前教過的水彩技巧完成上色 	 個人實作 教師講評 個人說明創作用意 	實作評量	水彩工具、

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	成果創作一色		視平合法 表在東當類與 家生與E-IV-2 立的 2 各、演代。 CC的作 及現 群統術作 2 設 發技 、與之品 計	3. 能完成自己全部的漫畫構圖 4. 能利用先前教過的水彩技巧完成上色	4. 個人資作	實作評量	水彩工具、針筆、畫紙

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
二十	珍愛校園,愛 護生命藝術成 果展	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2	視平合法 表在東當類與 視展行 上IV-2 立的 A-IV-2 合、演代 A-IV-2 と 機表	1. 能向他人介紹自己的 創作動機和巧思	 於藝文廣場進行佈展 個人解說時間 教師講評 須獎 	評鑑評量	布展材料
	珍愛校園,愛 護生命藝術成 果展 第三次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式 原理, 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法,表現	視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的 表現技 法。 表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與	2. 能向他人介紹自己的 創作動機和巧思	5. 於藝文廣場進行佈展6. 個人解說時間7. 教師講評8. 頒獎	評鑑評量	布展材料

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
			當代表演藝術之 類型、代表作品 與人物。 視 P-IV-2 展 覽 策 劃 與執				

【第二學期】

課程名稱	美術社		年級	/班級	九年級/	甲班		
	□統整性(□主題□專題□議題)■社團活動與技藝課程	上課	早節數	每週1節	5,18 週,爿	+ 18 節		
	□特殊需求領域課程□其他類課程	設計	-教師	陳立				
配合融入之領域	□數學□生活課程□健康□社會□自然科學■藝術	民語文		育 □法治 育 ■安全 育 □戶外 等教育	教育 □ 教育 □ 教育 ■ 多元文化			育養育育
	□資訊科技(國小) □科技(國、	中)	※交通安全	全請於學習	表現欄位	填入主題內環境的常見	容重點,	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格力、經濟能力 呼	應之說明	習以並的經本並學養接教能充來習良納生力實朝	具備品尊文多涯方同格重校元試向理學學皆技探發	的同每一培動。重理位家養與要尊師人,職	練良善品格 在學之, 了要話 要題 發題 發題 發題 發展 發展 發展 發展 發展 發展 發展 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	星與潛在語 一歩 毎年 一本年 基生 登生 基 生 利 自 ご き き き き き き き き き き き き り き り き り ら り ら	果程到班 力的现分外 興
設計理念	以地理環境、歷史脈絡與當時代 議題的決策與問題解決,且對媒 尊重生命、熱愛自然的態度,達	其體所報導	的科學相關	關內容能理				

111 11 0 0 (70 77 1-	1 H 98 M 74 7		
總綱核心素養具體內涵	A1 身 自 A3 期 A4 期 A5 期 A5 期 A6 期 A6 期 A7 所 A6 期 A7 所 A6 期 A7 所 A7 所 A7 別 A8 別 A7 所 A7 別 A8 別 A7 所 A7 別 A8 別 A7 所 A7 別 A8 別 A7 所 A7 別 A7 所 A7 別 A7 別 A7 所 A7 別 A7 の A7	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮 創 意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養 團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係,尊重並欣賞各族群文化的多樣性。
	确 自 我 义 化 認 问 的 信 忿 , 业 尊 重 與 欣 賞 多 元 文 化 。		
	1. 透過美術學習,學到色彩與	- 與視覺的關係,	並能完成作品的視覺設計。
課程目標	2. 藉由實際操作,學到使用名		
	3. 透過藝術引導,學到藝術的	勺多元性,並能	有創造性的表現。

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	紙雕創作	· 礼 IV-1 以一 I	視 E-IV-2 視 E-IV-2 表 表 A-IV-2	學生能進行立體的技 法藝術的表達創作, 並展現自己的創意。	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西雕美剪水长刻工刀、紙、、、、膠
	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原 理,表達情感 與想法。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	学生能進行工體的技法藝術的表達創作,	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西卡紙、 雕刻刀、 美工刀、

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能使用多元媒 材與技法,表 現個人或社群 的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興	表 A-IV-2 在地及各族群、 東當代表演藝術表 類型人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意 數作。				剪刀、膠水
=	紙雕創作	能使用構成要 素和形式 原 理想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之	学生能進行立體的技 法藝術的表達創作, 並展現自己的創章。	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西卡紙、 離刻刀 ボカフス が 水

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		現個人或社群 的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興	類型、代表作品 與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設 計 與製作。				
四	紙雕創作	能使用構成原 理和表達情感 現 1-IV-2 能使用多元媒	V	学生能進行立體的技法藝術的表達創作,	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西 雕 美 剪 水 、、、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		展現自己的興 趣與多元 能 力,接納自 我,以促 進個 人成長。	生活的創意設 計與製作。				
五	紙雕創作	視能素理與 視能材現的 綜 展趣力我人1V-1V構式達。 1 使與個觀 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視 E-IV-2	學生能進行立體的技 法藝術的表達創作, 並展現自己的創意。	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西雕美剪水长刻工刀、纸、、、膠

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
六	紙雕創作	7. 1-IV-1 相能素理與 視能材現的 綜展趣力我人 1-IV-1 横式達。 1-IV-2 一月技人點 1-ID-1 一月技人點 1-ID-1 一月的促身。 V-2 一一一一一一一一一一一一一一一 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視 E-IV-2 視 E-IV-2 表 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	學生能進行立體的技法藝術的表達創作,並展現自己的創意。	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西雕美剪水长刻工刀、紙、、、膠
セ	紙雕創作 第一次段考	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原 理,表達情感 與想法。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	学生能進行工體的技法藝術的表達創作,	 紙張雕刻藝術欣賞 紙雕練習 草稿製作 紙雕製作 	作品評量	西卡紙、 雕刻刀、 美工刀、

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能使用多元媒 材與技法,表 現個人或社群 的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興	表 A-IV-2 在地及各族群、 東古人表演藝術人 東古人表演藝術作品 第型人物。 家 Cc-IV-2 生活創作。 全性製作。				剪刀、膠水
八	版畫	素和形式 原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之			作品評量	橡膠板、 版畫顏 料、 馬連

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興	類型、代表作品 與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設 計 與製作。				
九	版畫	能素理與 視形表法 現 1-IV-2 , 想 1-IV-2 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 ,	視 E-IV-2 平面、立體及複合法。 表 A-IV-2 在地及各族群與當代表演藝術氏表演藝術品與人物。 家 Cc-IV-2			作品評量	橡膠板 搬 費 選 漁 、 馬 連

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		展現自己的興趣與多元 能力,接納自我,以促 進個人成長。	生活的創意設 計與製作。				
+	版畫	視能素理與 視能材現的 綜展趣力我人1V-IV-構式達。 1-IV-對大人點 1-I里多接以長相式達。 2元,社 2-1元納促。 是元,然 2 的能 鱼	視 E-IV-2 孔面材。 表在東當類與 家生與 及現 表 A-IV-2 人名			作品評量	橡版料筒板畫、馬板顏、

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
+ -	版畫	視能素理與 視能材現的 綜展趣力我人IV-14 供和,想 1-14 使與個觀 1a-14 多接以長一1 成原情 2元,社 2的能自進 要原感 媒表群 興 個	視下2 現面以-2 一下、立的 表一IV-2 是是, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下,			作品評量	橡版料筒板顏滾馬
+ -	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原 理,表達情感 與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的 表現技 法。	學生能使用美的構成 原理要素,透過版畫 創作,表達個人藝 術。		作品評量	橡膠板 版畫顏 料、馬連

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能使用多元媒 材與技法,表 現個人或社群 的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興	表 A-IV-2 在地及各傳藝 中 當型人 大大演藝 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大				
+ =	版畫	素和形式 原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之	學生能使用美的構成 原理要素,透過版畫 創作,表達個人藝 術。		作品評量	橡膠板、 版畫顏 料、 馬連

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱/節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興	類型、代表作品 與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設 計 與製作。				
十四	版 畫 第二次段考	素和形式 原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與	學生能使用美的構成 原理要素,透過版畫 創作,表達個人藝 術。		作品評量	橡膠板 概畫 激 、 馬 連

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		展現自己的興趣與多元 能力,接納自我,以促 進個人成長。	生活的創意設 計與製作。				
十五	版畫	視能素理與 視能材現的 綜展趣力我人1-IV-構式達。 1-用技人點 1-1 自元納促。 V-2 已元納促。 要原感 媒表群 興 個	視 E-IV-2 平合法 表在東當類與 家生與 E-IV-2 體表 A-IV-2 為 人 Cc-IV-2 人 人 Cc-IV-2			作品評量	橡版料筒板畫、馬板顏滾連

	教學進度	學習表現 須選用正確學 習階段之2以	學習內容 可由學校自訂				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課發 會審查通過
十六	版畫	視能素理與 視能材現的 綜展趣力我人IV構式達。 IV男法或。 IV是一個形表法 IV多法或。 IV已元納促。 是元,社 2 的能自進 要原感 媒表群 興 個	在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之			作品評量	橡膠板新筒、大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
+ +	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原 理,表達情感 與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的 表現技 法。			作品評量	橡膠板、 版畫顏 料、滾 筒、馬連

	教學進度	學習表現 須選用正確學 習階段之2以	學習內容 可由學校自訂				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	上領域,請完整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教 材須經課發 會審查通過
		能使用多元媒 材與技法, 表 現個人或社群 的觀點。 綜 1a-IV-2	表 A-IV-2 在地及各傳藝 中 當型 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大				
+ ,,	版畫	素和形式 原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	法。 表 A-IV-2			作品評量	橡膠板、 版畫顏 料、馬連 筒、馬連

附件3-3(九年一貫/十二年國教併用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱/節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至 少包含2領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興	類型、代表作品 與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設 計 與製作。				

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3. 本表格舉例係以一至五年級為例,倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者,其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
- 4. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。