

南投縣仁愛國民中學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	美術社		年級/班級	九年級/1 班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蔡宜紋、陳立
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格力、經濟能力	與學校願景呼應之說明	品格力：用藝術陶冶學生磨練良善品格，及同儕互相學習，學習具備同理心的重要。在正式課程與潛在課程都要以涵養良善品格學習同理尊重為學習第一步要顧及到的，並且接納、尊重學校每位師生，包括融合在每一個班級上的特教生，全校皆是一家人。 經濟能力：多元技能培養，除了要顧及學生基本學力外，本校充實職涯試探活動與職業體驗課程，找到自己的興趣並未來朝此方向發揮。	

設計理念	以地理環境、歷史脈絡與當時代的公民觀點帶領學生探討科學的發展，進而培養學生參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思。期能養成學生運用科學、尊重生命、熱愛自然的態度，達成學科整合學習目標。		
總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活 美學的省思，豐富美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。
課程目標	1. 透過美術學習，學到色彩與視覺的關係，並能完成作品的視覺設計。 2. 藉由實際操作，學到使用各種材料的技法，並能自主完成作品。 3. 透過藝術引導，學到藝術的多元性，並能有創造性的表現。		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材
二	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
三	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。					
四	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材
六	油畫布複合媒材創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
七	油畫布複合媒材創作 第一次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計	學生能利用複合媒材進行藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 認識何謂複合媒材 2. 認識油畫布 3. 藝術家作品介紹賞析與表達 4. 老師引導學生創作理念發想	作品評量	電腦、畫紙、畫布、各式繪畫材料媒材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	與製作。				
八	圓形的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 教師介紹各種幾何形狀 2. 故事講解：《小王子》。 3. 思考各種生活中的幾何圖形。 4. 圓的聯想。 5. 學生進行圓的聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 三角形的聯想。 2. 學生進行圓的聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙
十	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 四邊形的聯想。 2. 學生進行圓的聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。					
十一	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	3. 多邊形的聯想。 4. 學生進行圓的聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。					
十二	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 學生進行各種幾何圖形的組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	幾何的聯想	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 學生進行各種幾何圖形的組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙
十四	幾何的聯想 第二次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	1. 學生進行各種幾何圖形的組合聯想創作設計。	實作評量	各類原子筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。					
十五	聖誕卡片拓印製作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色紙、彩色筆、色鉛筆、剪刀膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	聖誕卡片拓印製作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色紙、彩色筆、色鉛筆、剪刀膠水
十七	聖誕卡片拓印製作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	學生能運用色彩、造型，展現獨創的設計。	製作聖誕節卡片。	實作評量	西卡紙、色紙、彩色筆、色鉛筆、剪刀膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	成果創作—修改與上色	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會 議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	1. 能完成自己全部的漫畫構圖 2. 能利用先前教過的水彩技巧完成上色	1. 個人實作 2. 教師講評 3. 個人說明創作用意	實作評量	水彩工具、針筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	成果創作—修改與上色	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會 議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設 計與製作。	3. 能完成自己全部的漫畫構圖 4. 能利用先前教過的水彩技巧完成上色	4. 個人實作 5. 教師講評 6. 個人說明創作用意	實作評量	水彩工具、針筆、畫紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
二十	珍愛校園，愛護生命藝術成果展	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1. 能向他人介紹自己的創作動機和巧思	1. 於藝文廣場進行佈展 2. 個人解說時間 3. 教師講評 4. 頒獎	評鑑評量	布展材料
二十一	珍愛校園，愛護生命藝術成果展 第三次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	2. 能向他人介紹自己的創作動機和巧思	5. 於藝文廣場進行佈展 6. 個人解說時間 7. 教師講評 8. 頒獎	評鑑評量	布展材料

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			視 P-IV-2 展覽策劃與執行。				

【第二學期】

課程名稱	美術社		年級/班級	九年級/ 1 班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	陳立
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品格力、經濟能力	與學校願景呼應之說明	品格力：用藝術陶冶學生磨練良善品格，及同儕互相學習，學習具備同理心的重要。在正式課程與潛在課程都要以涵養良善品格學習同理尊重為學習第一步要顧及到的，並且接納、尊重學校每位師生，包括融合在每一個班級上的特教生，全校皆是一家人。 經濟能力：多元技能培養，除了要顧及學生基本學力外，本校充實職涯試探活動與職業體驗課程，找到自己的興趣並未來朝此方向發揮。	
設計理念	以地理環境、歷史脈絡與當時代的公民觀點帶領學生探討科學的發展，進而培養學生參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思。期能養成學生運用科學、尊重生命、熱愛自然的態度，達成學科整合學習目標。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活 美學的省思，豐富美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。
課程目標	1. 透過美術學習，學到色彩與視覺的關係，並能完成作品的視覺設計。 2. 藉由實際操作，學到使用各種材料的技法，並能自主完成作品。 3. 透過藝術引導，學到藝術的多元性，並能有創造性的表現。		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水
二	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
三	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
四	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		我，以促進個人成長。					
五	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
六	紙雕創作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水
七	紙雕創作 第一次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能進行立體的技法藝術的表達創作，並展現自己的創意。	1. 紙張雕刻藝術欣賞 2. 紙雕練習 3. 草稿製作 4. 紙雕製作	作品評量	西卡紙、雕刻刀、美工刀、剪刀、膠水

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				水
八	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
九	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。					
十	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十一	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連
十二	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
十三	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
十四	版畫 第二次段考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，接納自我，以促進個人成長。					
十五	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連
十七	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				
十八	版畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學生能使用美的構成原理要素，透過版畫創作，表達個人藝術。	1. 版畫製作介紹 2. 版畫教學示範 3. 一版多色套印學習 4. 版畫製作(橡膠板)	作品評量	橡膠板、版畫顏料、滾筒、馬連

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活的創意設計與製作。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。