

※113 學年度倘有協同教學或配合新課綱彈性學習課程衍生彈性人力需額外申請鐘點費需求，經課發會審議通過後，請函文報府並與課程計畫同時呈交課審委員檢閱，經本府核定後得運用教師員額控留經費推動※

南投縣仁愛國民中學 113 學年度彈性學習課程/協同教學課程計畫

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力衍生經費
16	7	9	56.25%	第 1 學期： 每週 2 節*21 週*378 元=15,876 元 第 2 學期： 每週 2 節*20 週*378 元=15,120 元 總計 30,996 元 (請說明計算方式)

【第一學期】

課程名稱	高山原 Q 達人-原民文化傳承	年級/班級	七年級/2 班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	校本課程小組

配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※
對應學校願景 (統整性探究課程)	經濟力、資訊力、文化力	說明 1. 透過輔導課程、認識並省思自我，增強品格、尊重他人。 2. 透過族群楷模文本閱讀，增進自我族群文化的認同。 3. 藉由文本、影片課程，加強自我學習能力。
設計理念	「山，是部落孩子的根 孩子們若是離開祖先們生活過的土地 這片山林會是甚麼模樣 而孩子們，也終將成為『失根』的一群」 從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原 Q 達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原 Q 達人”也因應而生。 為了落實成為「我是高山原 Q 達人」，校本課程「高山原 Q 達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，於 108 學年度國一新生鳴笛起跑。 經過 3 年的校本課程，111 學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由〔自然領域〕〔藝術領域〕共同設計單元一-「守護山林，藝 show 仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析，及〔綜合領域〕的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的 10 項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用〔數學領域〕的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更	

	認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」〔社會領域〕的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。 這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。		
總綱核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	領綱核心素養 具體內涵	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。
課程目標	1. 透過文本閱讀，了解當地能高越嶺歷史文化脈絡，並換位演出，提升感知能力。 2. 透過家族樹的製作，讓學生深入了解家族故事與脈絡，增進自我認同感概念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	透過輔導課程設計，讓學生了解自我。	透過達人分享，讓學生製作小書，認識自我。	完成小書	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段 之 2 以上領域，請完 整寫出「領域名稱+ 數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		成長因素及調適方法。					
二	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過程， 覺察並分析影響個人 成長因素及調適方 法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。	透過輔導課程設計，讓學 生了解自我。	透過達人分享，讓學生 製作小書，認識自我。	完成小書	自編教材
三	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過程， 覺察並分析影響個人 成長因素及調適方 法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。	以楷模學習輔導的課程方 式，讓學生增進自信心與 族群的認同感。	透過文本閱讀分享，型 塑族群生涯楷模。	完成文本的學 習單填寫	自編教材
四	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過程， 覺察並分析影響個人 成長因素及調適方 法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。	以楷模學習輔導的課程方 式，讓學生增進自信心與 族群的認同感。	透過文本閱讀分享，型 塑族群生涯楷模。	完成文本的學 習單填寫	自編教材
五	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過程， 覺察並分析影響個人 成長因素及調適方 法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。	以家庭教育的概念，輔導 學生了解自己家庭人員。	以莫那魯道家族為例， 教導學生繪製家族樹。	家族樹繪製	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	以家庭教育的概念，輔導學生了解自己家庭人員。	以莫那魯道家族為例，教導學生繪製家族樹。	家族樹繪製	自編教材
七	尋找家族樹 遇見新自己 第一次段考	綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	家族樹賞析互評、分享傳家物為主。	分享學生家族成員的關係。 發表互評學生家族樹繪製成果。	發表家族樹	自編教材
八	尋找家族樹 遇見新自己	綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	家族樹賞析互評、分享傳家物為主。	分享學生家族成員的關係。 發表互評學生家族樹繪製成果。	發表家族樹	自編教材
九、十	交通安全	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 地 3c-V-2 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。	透過影片、文本閱讀了解交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀了解交通工具類型並探討台灣的交通安全。	學習單 分組討論 口頭發表	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十一	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	透過教師設計之「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，學生運用學習任務條依據自己學習進度完成閱讀。	引導學生連結能高越嶺與自己祖先的關聯，並提點閱讀文本的重點及學習條的學習方式。	學習條 (每個文本約 5 題學習條) 完成並解答正確 5 題-A 4 題-B 3 題-C 2 題-D 1 題-E	自編教材
十二	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節將繼續上一節課未完成之活動「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，並完成學習條。	協助學生完成學習條，並適時給予指導與回饋。 說明「選擇 PK 賽」活動進行方式，並提供答案回饋。 完成學習條任務後，透過「選擇 PK 賽」活動，進行活動一的學習評量，檢視學生學習成效。	「選擇 PK 賽」 活動積分	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十三	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節將繼續上一節課未完成之活動「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，並完成學習條。	協助學生完成學習條，並適時給予指導與回饋。 說明「選擇 PK 賽」活動進行方式，並提供答案回饋。 完成學習條任務後，透過「選擇 PK 賽」活動，進行活動一的學習評量，檢視學生學習成效。	「選擇 PK 賽」活動積分	自編教材
十四	能高古今 穿越之旅 第二次段考	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	透過「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，設計情境問答題，若你是文本中的主角你會怎麼做？	肢體暖身、團體展演默契練習。 引導學生反思/換位思考，並透過分組討論與角色扮演，演繹出自己遇到相同情境，自己如何反應，還是會選擇與先人一樣的決定。	單元三： 能高古今 穿越之旅 活動二： 走能高越嶺~演祖先的故事	自編教材
十五	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	透過「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，設計情境問答題，若你是文本中的主角你會怎麼做？	肢體暖身、團體展演默契練習。 引導學生反思/換位思考，並透過分組討論與角色扮演，演繹出自己遇到相同情境，自己如何反應，還是會選擇與	單元三： 能高古今 穿越之旅 活動二： 走能高越嶺~演祖先的故事	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					先人一樣的決定。		
十六	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節延續上周的歷史情境反思的教演劇場，讓學生開始改寫歷史劇本創作。	劇本寫作格式講述。 指導劇本如何寫，並協助小組討論出的應對方式寫成 5 分鐘劇本，並於下一堂課程中角色扮演演繹出 5 分鐘短劇。	5 分鐘劇本	自編教材
十七	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節延續上周的歷史情境反思的教演劇場，讓學生開始改寫歷史劇本創作。	劇本寫作格式講述。 指導劇本如何寫，並協助小組討論出的應對方式寫成 5 分鐘劇本，並於下一堂課程中角色扮演演繹出 5 分鐘短劇。	5 分鐘劇本	自編教材
十八	能高古今 穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。	指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。 協助指導小組學生拍攝。	5 分鐘短劇影片 演出成果	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	能高古今穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。	指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。協助指導小組學生拍攝。	5 分鐘短劇影片演出成果	自編教材
二十	能高古今穿越之旅	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	分享影片成果並說明創作理念。 互評並給予回饋。	學生成果分享	5 分鐘短劇影片演出成果	自編教材
二十一	能高古今穿越之旅第三次段考	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。	分享影片成果並說明創作理念。 互評並給予回饋。	學生成果分享	5 分鐘短劇影片演出成果	自編教材

【第二學期】

課程名稱	高山原 Q 達人-原民文化傳承		年級/班級	七年級/2 班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	校本課程小組
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	經濟力、資訊力、文化力	說明	1. 透過輔導課程、認識並省思自我，增強品格、尊重他人。 2. 透過族群楷模文本閱讀，增進自我族群文化的認同。 3. 透過平板 APP 等，訓練資訊搜尋能力。 4. 藉由文本、影片課程，加強自我學習能力。	
設計理念	「山，是部落孩子的根 孩子們若是離開祖先們生活過的土地 這片山林會是甚麼模樣 而孩子們，也終將成為『失根』的一群」 從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原 Q 達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原 Q 達人”也因應而生。 為了落實成為「我是高山原 Q 達人」，校本課程「高山原 Q 達人」分別為「守護山林」、「傳承原			

	藝」、「地方創生」三個課程主軸，於 108 學年度國一新生鳴笛起跑。 經過 3 年的校本課程，111 學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由〔自然領域〕〔藝術領域〕共同設計單元一-「守護山林，藝 show 仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析，及〔綜合領域〕的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的 10 項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用〔數學領域〕的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」〔社會領域〕的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。 這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。		
總綱核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	領綱核心素養 具體內涵	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。
課程目標	1. 透過實作傳統技藝課程，強化學科知識融入生活應用當中。 2. 運用資訊科技，強化生活經驗，統整訊息，規劃家鄉旅遊行程，製作宣傳海報，。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
一	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。	介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 示範小米酒與醃肉的製作過程。 教師示範製作小米酒、醃肉（會示範兩組，分別為對照組與實驗組）。	參與討論程度，與口頭回答發酵原理。	自編教材
二	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。	介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 示範小米酒與醃肉的製作過程。 教師示範製作小米酒、醃肉（會示範兩組，分別為對照組與實驗組）。	參與討論程度，與口頭回答發酵原理。	自編教材
三	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討	介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。	介紹弓的彈力位能與彈力係數；介紹陷阱的力學概念。	參與討論程度，陷阱製作。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	影響酵素作用速率的因素。		示範弓箭的操作與陷阱的實作。		
四	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。	介紹弓的彈力位能與彈力係數；介紹陷阱的力學概念。 示範弓箭的操作與陷阱的實作。	參與討論程度，陷阱製作。	自編教材
五	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	探討小米酒、醃肉實驗結果。推論實驗成功或失敗的因素。	引導學生討論實驗結果。 學生實際操作製作醃肉的過程。	寫出成功因素	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
六	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	探討小米酒、醃肉實驗結果。推論實驗成功或失敗的因素。	引導學生討論實驗結果。 學生實際操作製作醃肉的過程。	寫出成功因素	自編教材
七	再現文化-傳統技藝 第一次段考	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹賽德克族、泰雅族、布農族的圖騰，包含衣、飾、紋面的圖騰文化與含意。	從藝術的角度帶領學生 探討傳統圖騰的美學。 辨認藝術作品中的幾何形體素養，享受數學之美。	完成族群的圖騰圖	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
八	再現文化- 傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹賽德克族、泰雅族、布農族的圖騰，包含衣、飾、紋面的圖騰文化與含意。	從藝術的角度帶領學生探討傳統圖騰的美學。辨認藝術作品中的幾何形體素養，享受數學之美。	完成族群的圖騰圖	自編教材
九	再現文化- 傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。	介紹樂器發音原理。展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		多次測量等) 的探究活動。					
十	再現文化-傳統技藝	自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	自 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。	介紹樂器發音原理。展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	自編教材
十一	交通安全	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 地 3c-V-2 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。	透過影片、文本閱讀了解交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀了解交通工具類型並探討台灣的交通安全。	學習單 分組討論 口頭發表	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十二	交通安全	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 地 3c-V-2 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。	透過影片、文本閱讀了解交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀了解交通工具類型並探討台灣的交通安全。	學習單 分組討論 口頭發表	自編教材
十三	寫意仁愛 仁中旅行社	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。	利用影片引導學生分組討論部落特色。 蒐集網路資料，並擷取訊息。	請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳 FB 社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。	自編教材
十四	寫意仁愛 仁中旅行社 第二次段考	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。	利用影片引導學生分組討論部落特色。 蒐集網路資料，並擷取訊息。	請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳 FB 社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十五	寫意仁愛 仁中旅行社 規劃達人	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	利用上一次課後的部落格文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。	指導學生使用 Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。 協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。	完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。	自編教材
十六	寫意仁愛 仁中旅行社 規劃達人	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	利用上一次課後的部落格文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。	指導學生使用 Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。 協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。	完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。	自編教材
十七	寫意仁愛 仁中旅行社 規劃達人	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	利用上一次課後的部落格文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。	指導學生使用 Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。 協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。	完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。	自編教材
十八	寫意仁愛 仁中旅行社	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。	說明仁中旅行社文案評分項目與標準。 協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。	向全校學生說明並推銷各自旅行行程，依照票數進行加分。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十九	寫意仁愛 仁中旅行社	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。	說明仁中旅行社文案，評分項目與標準。協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。	向全校學生說明並推銷各自旅行行程，依照票數進行加分。	自編教材
二十、二十一	寫意仁愛 仁中旅行社 第三次段考	社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。	接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。	說明仁中旅行社文案，評分項目與標準。協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。	向全校學生說明並推銷各自旅行行程，依照票數進行加分。	自編教材

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。