

※113 學年度倘有協同教學或配合新課綱彈性學習課程衍生彈性人力需額外申請鐘點費需求，經課發會審議通過後，請函文報府並與課程計畫同時呈交課審委員檢閱，經本府核定後得運用教師員額控留經費推動※

南投縣仁愛國民中學 113 學年度彈性學習課程/協同教學課程計畫

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力衍生經費
16	7	9	56.25%	第 1 學期： 每週 2 節*21 週*378 元=15,876 元 第 2 學期： 每週 2 節*18 週*378 元=13,608 元 總計 29,484 元 (請說明計算方式)

【第一學期】

課程名稱	高山原 Q 達人-地方創生	年級/班級	九年級/2 班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	校本小組成員

配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☒ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※
對應學校願景 (統整性探究課程)	品格力、文化傳承能力、資訊智慧能力、經濟能力、	說明 品格力：創造學習環境，讓學生學習如何共同維護菜園，照顧農作，思考如何友善土地，培養良好的待人接物態度，成為部落裡的優秀公民。 資訊智慧能力：探討高山科技農業發展，依高山氣候、地理景觀如何運用科技改善仁愛鄉高山農業發展的困境，給予本校學生想要探討的種子，在未來求學學習過程中，找到可以解決的方式，翻轉部落農業。 經濟能力：原鄉經濟的發想，帶領學生一起思考仁愛鄉的觀光發展可能性，農作物的自產自銷體驗，讓學生熟知獲利與成本的概念，練習商業管理經營，培養多元技能培養。 國際學習能力：英語學習情境建置，讓學生能嘗試用英文介紹自己的作品，自然習慣可以聽英語說英語，提升學生國際觀查視野。 文化傳承能力：透過實施高山原 Q 達人課程，讓學生深層了解自己、認識部落，記取祖靈祖訓認真學習，將所學回饋部落。

設計理念	「山，是部落孩子的根 孩子們若是離開祖先們生活過的土地 這片山林會是甚麼模樣 而孩子們，也終將成為『失根』的一群」 從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。 第三年落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，將於110學年度九年級學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「友善農業食農教育」、「各行各業cosplay」、「仁愛社區總體營造」三個課程主軸。112年度九年級課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想擴大與學校、社區至最終羽翼漸豐向著自己的未來飛翔。上學期的課程主要以九年級生涯發展規劃及技藝職群試探課程為學習內涵。「友善農業食農教育」讓學生小組自耕自售，感受農作生長的照顧，學習如何經營與銷售，配合校內技藝課程製作農產加工產品。 下學期「各行各業cosplay」與學校職業試探課程相互配合，學生在技藝職群課程學習到一技之長，自己化身為該職群達人，將該項技藝教給未參與該項職群課程的同學，互相體驗各行各業的職業工作內涵，讓九年級學生在未來升學與職業選擇上，有更豐富的認知與瞭解。 「仁愛社區總體營造」讓學生了解身為部落一員的自己，透過學生小記者採訪返鄉原青，藉由返鄉原青的生涯歷程分享，學生能反思自己身為原住民的一份子，透過學習自己能改變些甚麼。既而向外擴大思考以校園為成長社區構想，與社區產業單位及社區高中／職合作，如何在學習活動中營造一個人與人互相關心的環境與社區環境建立起密切的社會聯繫。 整體課程內容在第一學期結合〔語文領域〕產品銷售與商品介紹，文句組織、文章脈絡編撰。〔自然領域〕的環境與生態系的生態綠化，植物繪因應生長環境而變化，〔社會領域〕公民科的社區總體營造概念，讓學生不但與學校建立連結，更將此關愛的連結往外擴展至社區，從環境空間公車亭添加上在地文化色彩的創意美化改造，〔數學領域〕與〔社會領域〕，探討著蔬果成本、運輸成本、
-------------	---

	行銷廣告而至產品定價，要如何把握住不虧本又能推廣部落產業特色。而步入九年級的學習階段，生涯的規劃課程以及各類職群試探課程與參訪，都能提升學生未來在升學抉擇與就業選擇上的基本知能與能力，高山原Q達人課程配合〔綜合領域〕生涯規劃與發展及技藝職群試探課程，讓學生在分組修習技藝職群實作內容後，轉換一下角色，思考我如何扮演成達人講師，教會未修習過該門職群技藝的其他同學，讓其他同學也透過原Q課程體驗到了不同的工作世界。 這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。 議題融入： 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化的關係。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念 涯J3 覺察自己的能力與興趣 涯J6 建立對未來生涯的願景		
總綱核心素養 具體內涵	J-A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 J-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認 知與表現方 式，增進生活的 豐富	領綱核心素養 具體內涵	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢核、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養 自-E-B3透過五官原始的感覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養實踐能力，具備環境倫理以及在地意識，參與社會公益活動。 綜-J-A1 探索與開發自我 潛能，善用資源促進生涯

	性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，發展與人溝通協調、包容異己、社會參與等合作的素養。	適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C1探索人與環境的關係，規劃執行服務學習和戶外活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 科-J-B3了解美感運用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 藝-J-A2嘗試設計思索，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 交D-IV-4了解科技對交通工具運行與安全的影響。
課程目標	1. 學生親自實際培育農作，從翻土、作畦、育苗、移植種菜、除草、施肥等，練習小組團隊分工合作，農作長成練習銷售、或製作食品加工、計算成本獲利，思考為了仁愛鄉的觀光發展可能性發想。 2.在修習技藝試探課程後，透過課程角色扮演職群達人，教會同學各該職群之技能，亦在體驗課程中覺察到自己的興趣與能力。 3.學生經由社區總體營造課程，認識與理解何為社區總體營造，並透過園藝設計、彩繪美化及植栽活動進行美化公車亭，對校園的愛關懷拓展到社區。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識食農教育與友善農作	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	讓學生知道何謂食農教育，思考人、土地農作如何相互循環生生不息。 是一種體驗教育的過程，學習者經由與食物、飲食工作者、動植物、農民、自然環境和相關行動者互動之體驗過程，認識在地的農業、正確的飲食生活方式和其所形成的文化，以及農業和飲食方式對生態環境造成的影響。	閱讀農訓雜誌小組製作 心智圖 小組口頭報告文章	1.小組心智圖 2.口語表達練習	影片、文本、電子白板、自編教材
二	認識食農教育與友善農作	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	讓學生知道何謂食農教育，思考人、土地農作如何相互循環生生不息。 是一種體驗教育的過	閱讀農訓雜誌小組製作 心智圖 小組口頭報告文章	1.小組心智圖 2.口語表達練習	影片、文本、電子白板、自編教材

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		境 永續發展。國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國 Bb-IV-3 對物或自然 以及 生命的感悟。	程，學習者經由與食物、飲食工作者、動植物、農民、自然環境和相關行動者互動之體驗過程，認識在地的農業、正確的飲食生活方式和其所形成的文化，以及農業和飲食方式對生態環境造成的影響。			
三	食農教育 育苗	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.認識作物季節性及品種多樣性 2.培養簡單的農產品生產技能，並體驗其辛勞	種植適宜的農作物及原民傳統植物	1. 學習單 2. 小組上課合作程度	自編教材 種子、穴盆、培養土、砂石
四	食農教育 做畦	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.認識作物季節性及品種多樣性 2.培養簡單的農產品生產技能，並體驗其辛勞	了解植物施作的關鍵與土壤的照護 種植適宜的農作物及原民傳統植物	1.學習單 2.小組上課合作程度	自編教材 農具用品

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		境永續發展。					
五	食農教育 移植穴盆	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.認識作物季節性及品種多樣性 2.培養簡單的農產品生產技能，並體驗其辛勞	了解植物施作的關鍵與土壤的照護 種植適宜的農作物及原民傳統植物	1.學習單 2.小組上課合作程度	自編教材 農具用品
六	食農教育 施肥與除草	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.認識作物季節性及品種多樣性 2.培養簡單的農產品生產技能，並體驗其辛勞	了解植物施作的關鍵與土壤的照護 種植適宜的農作物及原民傳統植物	1.學習單 2.小組上課合作程度	自編教材 農具用品、友善土地藥物(蘇力菌、肥料)
七	食農教育 施肥與除草 第一次段考	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.認識作物季節性及品種多樣性 2.培養簡單的農產品生產技能，並體驗其辛勞 3.小組學習分配工作平時農作照護與觀察	了解植物施作的關鍵與土壤的照護 種植適宜的農作物及原民傳統植物	1.學習單 2.小組上課合作程度	自編教材 農具用品、友善土地藥物(蘇力菌、肥料)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
八	地方創生	綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 地方創生的定義是什麼？ 2. 為什麼要推動地方創生？ 3. 地方創生與社區總體營造有什麼不同？ 4. 地方創生目前常見的問題是？ 5. 地方創生的具體案例？ 6. 認識地方創生後，未來如何行動？	1. 閱讀天下雜誌-微笑台灣 文章選讀製作心智圖 2. 小組口頭報告文章	1.小組心智圖 2.口語表達練習	影片、文本、電子白板、自編教材
九	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單
十一	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單
十二	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人的觀點。					
十三	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單
十四	地方創生-木工手作文創商品製作 第二次段考	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	地方創生-木工手作文創商品製作	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	生 P-V-1 工程設計與實作。 視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	設計木工作品到做出木工文創作品	1.木工體驗	木工作品成品	木頭、木工用具、作品設計學習單
十六	地方創生-生活文創商品製作	視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	觀察校內的植物創意製作小物文創	1. 葉脈書籤 2. 松果聖誕樹	學生創意作品	氫氧化鈉、牙刷、壓克力顏料、色紙、苔癭水藻、裝飾品
十七	地方創生-生活文創商品製作	視-1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃	視-E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興	觀察校內的植物創意製作小物文創	3. 葉脈書籤 4. 松果聖誕樹	學生創意作品	氫氧化鈉、牙刷、壓克力顏料、色紙、苔

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	趣與能力的覺察。				癩水藻、裝飾品
十八	地方創生-交通安全教育/1 節	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 自 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	透過影片、文本閱讀了解未來規劃活動之交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀探討台灣的交通安全。	學習單 分組討論 口頭發表	影片、電子白板、自編教材
十九	地方創生-交通安全教育/1 節	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 自 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	透過影片、文本閱讀了解未來規劃活動之交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀探討台灣的交通安全。	學習單 分組討論 口頭發表	影片、電子白板、自編教材

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
二十	食農教育-農作饗宴	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	透過體驗、實作、省思與分享，探究個人與生活中的需求與問題(如：飲食、衣著、生活空間、用品等)，運用烹調等知能及創造思考的能力，展現創意與美感，體動手創作的樂趣，覺察個人的興趣與能力，實踐生活經營與創新，提升個人生活品質。	1.採摘農作 2.食品加工製作食材	小組合作學習單	自編教材 烹飪用具與佐料食材
二十一	食農教育-農作饗宴 第三次段考	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	透過體驗、實作、省思與分享，探究個人與生活中的需求與問題(如：飲食、衣著、生活空間、用品等)，運用烹調等知能及創造思考的能力，展現創意與美感，體動手	1.採摘農作 2.食品加工製作食材	小組合作學習單	自編教材 烹飪用具與佐料食材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				創作的樂趣，覺察個人的興趣與能力，實踐生活經營與創新，提升個人生活品質。			

【第二學期】

課程名稱	原 Q 達人課程-地方創生		年級/班級	九年級/2 班
☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程			上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	校本小組成員
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	品格力、文化傳承能力、資訊智慧能力、經濟能力、	說明	品格力：創造學習環境，讓學生學習如何共同維護菜園，照顧農作，思考如何友善土地，培養良好的待人接物態度，成為部落裡的優秀公民。 資訊智慧能力：探討高山科技農業發展，依高山氣候、地理景觀如何運用科技改善仁愛鄉高山農業發展的困境，給予本校學生想要探討的種子，在未來求學學習過程中，找到可以解決的方式，翻轉部落農業。 經濟能力：原鄉經濟的發想，帶領學生一起思考仁愛鄉的觀光發展可能性，農作物的自產自銷體驗，讓學生熟知獲利與成本的概念，練習商業管理經營，培養多元技能培養。	

		國際學習能力：英語學習情境建置，讓學生能嘗試用英文介紹自己的作品，自然習慣可以聽英語說英語，提升學生國際觀查視野。 文化傳承能力：透過實施高山原 Q 達人課程，讓學生深層了解自己、認識部落，記取祖靈祖訓認真學習，將所學回饋部落。
設計理念	「山，是部落孩子的根 孩子們若是離開祖先們生活過的土地 這片山林會是甚麼模樣 而孩子們，也終將成為『失根』的一群」 從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。 第三年落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，將於110學年度九年級學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「友善農業食農教育」、「各行各業cosplay」、「仁愛社區總體營造」三個課程主軸。112年度九年級課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想擴大與學校、社區至最終羽翼漸豐向著自己的未來飛翔。上學期的課程主要以九年級生涯發展規劃及技藝職群試探課程為學習內涵。「友善農業食農教育」讓學生小組自耕自售，感受農作生長的照顧，學習如何經營與銷售，配合校內技藝課程製作農產加工產品。 下學期「各行各業cosplay」與學校職業試探課程相互配合，學生在技藝職群課程學習到一技之長，自己化身為該職群達人，將該項技藝教給未參與該項職群課程的同學，互相體驗各行各業的職業工作內涵，讓九年級學生在未來升學與職業選擇上，有更豐富的認知與瞭解。 「仁愛社區總體營造」讓學生了解身為部落一員的自己，透過學生小記者採訪返鄉原青，藉由返鄉原青的生涯歷程分享，學生能反思自己身為原住民的一份子，透過學習自己能改變些甚麼。既而向外擴大思考以校園為成長社區構想，與社區產業單位及社區高中／職合作，如何在學習活動中營造一個人	

	與人互相關心的環境與社區環境建立起密切的社會聯繫。 整體課程內容在第一學期結合〔語文領域〕產品銷售與商品介紹，文句組織、文章脈絡編撰。〔自然領域〕的環境與生態系的生態綠化，植物繪因應生長環境而變化，〔社會領域〕公民科的社區總體營造概念，讓學生不但與學校建立連結，更將此關愛的連結往外擴展至社區，從環境空間公車亭添加上在地文化色彩的創意美化改造，〔數學領域〕與〔社會領域〕，探討著蔬果成本、運輸成本、行銷廣告而至產品定價，要如何把握住不虧本又能推廣部落產業特色。而步入九年級的學習階段，生涯的規劃課程以及各類職群試探課程與參訪，都能提升學生未來在升學抉擇與就業選擇上的基本知能與能力，高山原Q達人課程配合〔綜合領域〕生涯規劃與發展及技藝職群試探課程，讓學生在分組修習技藝職群實作內容後，轉換一下角色，思考我如何扮演成達人講師，教會未修習過該門職群技藝的其他同學，讓其他同學也透過原Q課程體驗到了不同的工作世界。 這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。 議題融入： 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化的關係。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念 涯J3 覺察自己的能力與興趣 涯J6 建立對未來生涯的願景		
總綱核心素養 具體內涵	J-A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 J-B2 具備善用科技、資訊與各類媒	領綱核心素養 具體內涵	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢核、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養 自-E-B3透過五官原始的感覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用

	體之能力。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，發展與人溝通協調、包容異己、社會參與等合作的素養。	資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養實踐能力，具備環境倫理以及在地意識，參與社會公益活動。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃執行服務學習和戶外活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 科-J-B3 了解美感運用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 藝-J-A2 嘗試設計思索，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 交D-IV-4 了解科技對交通工具運行與安全的影響。
課程目標	2. 學生親自實際培育農作，從翻土、作畦、育苗、移植種菜、除草、施肥等，練習小組團隊分工合作，農作長成練習銷售、或製作食品加工、計算成本獲利，思考為了仁愛鄉的觀光發展可能性發想。 2. 在修習技藝試探課程後，透過課程角色扮演職群達人，教會同學各該職群之技能，亦在體驗課程中覺察到自己的興趣與能力。 3. 學生經由社區總體營造課程，認識與理解何為社區總體營造，並透過園藝設計、彩繪美化及植栽活動進行美化公車亭，對校園的愛關懷拓展到社區。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	仁愛社區 地方創生/ 典範腳蹤/	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動一：我是原鄉小記者。</u> 學生再瞭解生涯規劃義涵後，透過小組討論，擬訂對原鄉典範的採訪稿。	小組採訪學習單 口語表達練習	自選/編教材
一一	仁愛社區 地方創生/ 典範腳蹤/	國 2-V-2 討論過程中，能切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	國 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動二：原鄉典範講座(品茶達人)</u> 本節學生化身小記者，透過口語表達與典範互動與擷取摘要並記錄下典範的生命故事。	1.採訪內容學習單。 2.口頭表達	自選/編教材
三	仁愛社區 地方創生/ 典範腳蹤/	國 2-V-2 討論過程中，能切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪	國 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動三：原鄉典範講座(農業達人)</u> 學生化身小記者，透過口語表達與典範互動與擷取摘要並記錄下典範的生命故事。	1.採訪內容學習單。 2.口頭表達	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		查、創作等活動。					
四	仁愛社區 地方創生/ 典範腳蹤/	國 2-V-2 討論過程中，能切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。	國 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動四：典範腳蹤報導</u> 學生透過小組合作與討論製作出「典範腳蹤報導」	1.採訪內容學習單。 2.口頭表達	自選/編教材
五	交通安全教育 /1 節	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 自 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	透過影片、文本閱讀了解交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀探討台灣的交通安全，在接下來進行翁車停改造時會更注意個人行為。	學習單 分組討論 口頭發表	影片、 電子白板、 自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
六	交通安全教育 /1 節	交A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 自 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	透過影片、文本閱讀了解交通安全的重要性。	透過影片、文本閱讀探討台灣的交通安全，在接下來進行翁車停改造時會更注意個人行為。	學習單 分組討論 口頭發表	影片、 電子白板、 自編教材
七	仁愛社區地方 創生/環境空間篇 第一次段考	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。 視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機 總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動一：認識社區總體營造</u> 學生瞭解社區總體營造的意義，並以此精神，師生共同設計與規劃美化公車亭，並共同設計出改造概念海報。	1.小組討論 2.公車亭改造設計海報	自選/編教材
八	仁愛社區地方 創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。 視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動二：改造「公車亭」Prat 1</u> 學生透過課程指導，學會如何合作運用工具整理花圃、公車亭等。	1.整理場地 成果 2.投入狀況	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		總體營造議題與關懷。	動				
九	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。 視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機 總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動三：改造「公車亭」Prat 2</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材
十	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。 視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機 總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動四：改造「公車亭」Prat 3</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十一	仁愛社區地方創生/環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化讓部落生活品質更好	<u>活動五：改造「公車亭」Prat 4</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材
十二	仁愛社區地方創生/環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化讓部落生活品質更好	<u>活動五：改造「公車亭」Prat 5</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材
十三	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化讓部落生活品質更好	<u>活動五：改造「公車亭」Prat 6</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十四	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/ 第二次段考	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動五：改造「公車亭」Prat 7</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材
十五	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化 讓部落生活品質更好	<u>活動五：改造「公車亭」Prat 8</u> 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。	1.分組改造半成果 2.投入狀況	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十六	仁愛社區地方創生/ 環境空間篇/	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作等活動。視 3-IV-2 規劃藝術活動，展現社機總體營造議題與關懷。	社 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝術活動	學習關心在地文化讓部落生活品質更好	活動六：「公車亭」命名及成果 學生透過課程，能主動積極整理各組負責之空間，並透過小組討論提出成果名稱(命名活動)。	1.分組改造成果 2.心得感想學習單(含自評表)。	自選/編教材
十七	各行各業cosplay/ 我的生涯抉擇	綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	多元學習認識更多職業，認識自己	活動一：我的生涯選擇 學生透過測驗的解釋理解自己適合之高職群科。	1.生涯手冊 2.討論學習單 3.小組討論	自選/編教材
十八	各行各業cosplay/ 農業群 cosplay	綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Aa-IV-2 自我	多元學習認識更多職業，認識自己	活動二：各行各業cosplay/農業群-part1 1.已進行技藝職群學生能將所學轉化，教會其他同學農業學科的實作技能。	1.學生互評 2.農業體驗成果	自選/編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		力，接納自我，以促進個人成長。	悅納、尊重差異與自我成長。		2.未修習過技藝職群課程學生能透過課程體驗與學習到農業群的實作課程。		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。