


南投縣立仁愛國民中學 教學教案

| | | | |
|---------|--|--|-----|
| 領域/科目 | 語文/國文 | 設計者 | 唐凱翔 |
| 實施年級 | 一年級 | 總節數 | 5 |
| 單元名稱 | 〈五柳先生傳〉 | | |
| 單元核心概念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陶淵明及其人格特質 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法 3. 體會作者任真自得、安貧樂道的情操 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> | |
| | 學習內容 | <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對</p> | |
| 教材內容 | 翰林課本第二冊、學習單 | | |
| 教學設備/資源 | 課文電子書、電子白板 | | |

| 節次 | 教學活動設計 | 教材 | 學習情形檢核 (評量) |
|----|---|----------------------------|---|
| | <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生回憶〈五柳先生傳〉的文本內容，讓喚起學生記憶。 介紹柳樹的特質，將其與作者做連結。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合學習單統整五柳先生的生活狀況(個性、嗜好、住、衣、食、態度、志趣等) 講解本段重要句子：不求甚解、造飲輒盡、期在必醉、曾不吝情去留、忘懷得失 講解傳、贊結構 講解偏義複詞、文人名號 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生思考自己的理想、人生方向與未來規劃。 <p>【評量活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習單撰寫 上台分享想法 | <p>課本 電子白板 學習單</p> | <p>課文筆記 學習單撰寫</p> <p>成果表述能力</p> <p>課文筆記 學習單撰寫</p> |

班級： 座號： 姓名：

履歷表

| | | |
|------|-------------------------|---|
| 履歷表 | | |
| 姓名 | |  |
| 住址 | | |
| 個性 | 1. 2. | |
| 嗜好 | 1. 2. 3. | |
| 經濟狀況 | 1. 住: 2. 衣: 3. 食: | |
| 座右銘 | | |
| 應徵工作 | | |

偏義複詞

兩個意義不同的字合成的複詞，使用時，只保留其中一個字的含意，另一個字則無意義。

「忘懷」得失、曾不吝情「去留」

1. 做人怎可如此自私，完全不管他人「死活」。
2. 羅密歐與茱麗葉的愛情悲劇，是因為雙方家庭「恩怨」太深的緣故。
3. 他的所作所為在在顯示出他是個不平凡的「人物」。
4. 沒有國哪裡會有家，是萬世不變的話。多少歷史的教訓證明，失去「國家」多可怕！
5. 派個探子去，探探曹營「虛實」。
6. 卻不見孔明「動靜」。
7. 幾番「得失」，我已失卻一切。
8. 心裡越擔心「得失」，事情反而越不容易成功。
9. 「得失」之心太重，反而容易失敗。
10. 艱苦錢「加減」賺。
11. 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」。
12. 在危急「存亡」之際，全同胞要努力打拼。