

領域/科目	藝術領域/音樂	設計者	蔡宜欽
實施年級	八年級	總節數	4節
單元名稱	團圓玩音樂		
學生學習基礎	1. 學生具備基本的樂譜閱讀 2. 學生能打樂曲的基本拍。		
單元核心概念	1. 認識能分辨各種類型的樂器團體演奏並欣賞。		

學習重點	學習表現	音 2-IV-1 學生能使用正確的音樂語彙，賞析各類音樂作品。
	學習內容	音 1-IV-1 學生能理解音樂符號，並進行演奏演唱。 音 A-IV-1 基礎節奏合奏 音 A-IV-2 音樂語彙
具體學習目標	學生能使用電子 APP，進行節奏的合奏演出。	
議題融入	實質內涵	生涯規劃教育 生涯教育與探索 生涯 J3 觀察自己的能力與興趣。
	所融入之學習重點	音 2-IV-1 學生能使用正確的音樂語彙，賞析各類音樂作品。
與其他領域/科目之連結	科技	
教材內容	特選課本上的音樂樂團類型，認識音樂團體的演變歷史。 特選樂團圖片組合，知道各類樂團演奏的特色，並欣賞。	
教學設備/資源	電腦、平板、直笛、	

節次	教學活動設計		教材	學習情形檢核 (評量)
第一節	直笛教學 1. 複習菊花台。 課程教學 引導活動 1. 教師用音樂表演的圖片，詢問學生如何稱呼該項團隊的表演。 課程活動 1. 教師解釋多人演奏與單人演奏的各種組合。(獨奏、重奏、合奏) 2. 老師引導學生如我是換成是人的歌唱，怎麼稱呼。老師在介紹合奏部分如果是弦樂器、全是管樂器、全是打擊樂器的稱呼。 3. 老師播放弦樂團與管樂團讓學生欣賞。	直笛樂譜 課本	上課拿子狀況 回答是恰者平時分數 加分/獎勵	

第二節	直笛教學 複習菊花台。 課程教學 引導活動 1. 複習上週學過的獨奏(唱)、重奏(唱)、合奏(唱)的差別。 課程活動 2. 老師讓學生猜目前看到的樂器，是在哪個時期確立了現在看到的形制。 3. 老師說明在中世紀主要的音樂類型-主要以人聲進行無樂器演奏的宗教音樂。 4. 老師播放中世紀的音樂-格雷果聖歌。 5. 老師講述中世紀雖然以教會音樂為主但實際上還有其他樂器的演奏在民間。 6. 老師介紹中世紀的世俗音樂。 7. 老師播放中世紀的世俗音樂。 8. 老師介紹巴洛克時期開始出現了更多的樂器合奏與原因，及古典時期浪漫時期的樂器演奏的演變。	直笛樂譜 課本	上課拿子狀況 回答是恰者平時分數 加分/獎勵	
第三節	直笛教學 複習菊花台。 課程教學 1. 老師講述上週聆聽到中世紀的音樂，接下來要認識古典、浪漫時期延續至間的室內樂形式。 2. 教師介紹何謂室內樂，其用途一開始是為了給當時貴族在自家宮廷裡演奏的音樂組合。 3. 教師介紹室內樂的各種組合名稱描述。 4. 教師播放弦樂四重奏、木管五重奏、銅管五重奏及介紹樂器。 5. 老師介紹管弦樂團。 6. 老師請學生思考為何管弦樂團座位是這樣安排，之後說明。	直笛樂譜 課本	上課拿子狀況 回答是恰者平時分數 加分/獎勵	

	<p>老師預告這個單元要進行合奏練習，要合奏《頑固》。</p>	
<p>第四節</p>	<p>直笛教學 10 分鐘 複習菊花台，要考試的下課記得找老師考試。 課程教學 15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師告知等下進行 kahoot 測驗，評量學生是否理解。</li> <li>2. 教師用 loilonote 複習之前學習的重點內容。</li> <li>3. 學生登入進行測驗，使用自己的座號。</li> <li>4. 教師介紹最後 2 種音樂種類，圓樂團、搖滾樂團。</li> <li>5. 教師告訴學生，當在欣賞樂團演出時，可以用正確的樂團名稱，合適的音樂類型來做音樂的賞析。學生可以從演出的樂器、人數來判讀。</li> </ol> <p>音樂合奏教學 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導學生 3 種節奏打擊，搭配口訣「打丁丁」「大丁小丁小大大丁大小丁」</li> <li>2. 老師以一排為單位指揮合奏。</li> <li>3. 請同學 3 個人一組，進行練習並錄製成果，繳交上傳到 Loilonote。</li> <li>4. 老師挑選一組分享並給予稱讚。</li> <li>5. 老師預告下周進行 B 段的節奏，跟最後完整演奏。</li> </ol>	<p>直笛樂譜課本</p>
		<p>上課參與狀況 回答是恰者平時分數 加分/獎勵</p>