|  |
| --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度八年級領域學習課程總表 |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) |
| 語文 | 數學(4) | 社會(3)歷史 地理公民與社會 | 自然科學 (3) | 藝術(3)音樂 視覺藝術 表演藝術 | 綜合活動(3)家政 童軍 輔導  | 科技(2) 資訊科技生活科技 | 健康與體育 (3)健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第一學期 | 1 | 新詩選 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 乘法公式 | 地理中國的自然環境與傳統維生方式歷史商周至隋唐的國家與社會公民國家與民主政治 | 長度、質量與時間測量與估計 | 表演粉墨登場喜迎神音樂鑼鼓喧天震廟埕視覺穿越今昔藝象新 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科生活中的能源科技資訊資訊倫理 | 健康愛的真諦體育開學預備週 |  |
| 2 | 新詩選 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 多項式的加減 | 地理中國的自然環境與傳統維生方式歷史商周至隋唐的國家與社會公民國家與民主政治 | 體積與密度的測量 | 表演粉墨登場喜迎神音樂鑼鼓喧天震廟埕視覺穿越今昔藝象新 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科能源應用我最行資訊資訊倫理 | 健康愛的真諦體育田賽 |  |
| 3 | 聲音鐘 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 多項式的加減 | 地理中國的自然環境與傳統維生方式歷史商周至隋唐的國家與社會公民國家與民主政治 | 認識物質 | 表演粉墨登場喜迎神音樂鑼鼓喧天震廟埕視覺穿越今昔藝象新 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科能源應用我最行資訊資訊倫理 | 健康我的身體我做主體育徑賽 |  |
| 4 | 聲音鐘 | 你要買什麼 | I Read a Special Book Last Night | 多項式的乘除 | 地理中國的人口成長與文化遷移歷史商周至隋唐的民族與文化公民政府與權力分立 | 溶液與濃度 | 表演粉墨登場喜迎神音樂鑼鼓喧天震廟埕視覺穿越今昔藝象新 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科能源應用我最行資訊資訊倫理 | 健康我的身體我做主體育田徑 |  |
| 5 | 我所知道的康橋 | 換錢 | I Read a Special Book Last Night | 多項式的乘除 | 地理中國的人口成長與文化遷移歷史商周至隋唐的民族與文化公民政府與權力分立 | 混合物的分離 | 表演粉墨登場喜迎神音樂鑼鼓喧天震廟埕視覺穿越今昔藝象新 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科能源應用我最行資訊進階程式(1) | 健康約會的事體育田徑 |  |
| 6 | 我所知道的康橋 | 換錢 | I Read a Special Book Last Night | 二次方根的意義 | 地理中國的人口成長與文化遷移歷史商周至隋唐的民族與文化公民政府與權力分立 | 波的傳播與特徵 | 表演變身莎士比亞音樂看見臺灣‧音樂情視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政美味「食」驗室童軍戶外生活大晉級輔導人際事務所 | 生科能源應用我最行資訊進階程式(1) | 健康約會的事體育田徑 |  |
| 7 | 語文常識一 | 換錢 | Fun with Sound 1-2Review Ⅰ | 二次方根的意義 | 地理複習第一單元第1-2課歷史複習第二單元第1-2課公民複習第三單元第1-2課 | 聲音的形成 | 表演變身莎士比亞音樂看見臺灣‧音樂情視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科能源應用我最行資訊進階程式(1) | 健康約會的事體育體適能測驗 |  |
| 8 | 五柳先生傳 | 換錢 | All Animals Were Going to the Party | 根式的運算 | 地理中國的工業發展與地區差異歷史宋元時期的民族互動公民我國的中央政府 | 多變的聲音聲波的傳播與應用 | 表演變身莎士比亞音樂看見臺灣‧音樂情視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科能源科技系統資訊進階程式(1) | 健康新興傳染病體育田徑 |  |
| 9 | 五柳先生傳 | 存錢 | All Animals Were Going to the Party | 根式的運算 | 地理中國的工業發展與地區差異歷史宋元時期的民族互動公民我國的中央政府 | 光的傳播 | 表演變身莎士比亞音樂看見臺灣‧音樂情視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康新興傳染病體育校慶運動會比賽項目徵選 |  |
| 10 | 差不多先生傳 | 存錢 | All Animals Were Going to the Party | 畢氏定理 | 地理中國的工業發展與地區差異歷史宋元時期的民族互動公民我國的中央政府 | 光的反射與面鏡成像 | 表演變身莎士比亞音樂看見臺灣‧音樂情視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康新興傳染病體育田徑 |  |
| 11 | 差不多先生傳 | 存錢 | I Want to Take a Working Holiday | 畢氏定理 | 地理中國的經濟發展與全球關連歷史明清帝國與天朝體制公民我國的地方政府 | 光的折射 | 表演當偶們同在一起音樂古典流行混搭風視覺咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康認識台灣傳染病體育校慶運動會健康操訓練編排 |  |
| 12 | 張釋之執法 | 存錢 | I Want to Take a Working Holiday | 提公因式與乘法公式作因式分解 | 地理中國的經濟發展與全球關連歷史明清帝國與天朝體制公民我國的地方政府 | 透鏡成像 | 表演當偶們同在一起音樂古典流行混搭風視覺感受生活玩設計 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康認識台灣傳染病體育校慶運動會項目練習 |  |
| 13 | 張釋之執法 | 時鐘 | I Want to Take a Working Holiday | 利用十字交乘法因式分解 | 地理中國的經濟發展與全球關連歷史明清帝國與天朝體制公民我國的地方政府 | 色散與顏色 | 表演當偶們同在一起音樂古典流行混搭風視覺感受生活玩設計 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康拒菸我最行體育校慶運動會項目練習 |  |
| 14 | 語文常識二 | 時鐘 | 發音 3-4Review Ⅱ | 利用十字交乘法因式分解 | 地理東北亞的自然環境歷史西力衝擊下的晚清變革公民民主國家中的公共意見 | 溫度與溫度計熱量 | 表演當偶們同在一起音樂古典流行混搭風視覺感受生活玩設計 | 家政「衣」美專家童軍戶外飲食樂逍遙輔導情緒我做主 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康拒菸我最行體育體適能測驗 |  |
| 15 | 蜜蜂的讚美 | 時鐘 | Travelling in Taiwan is Fun | 因式分解法解一元二次方程式 | 地理東北亞的自然環境歷史西力衝擊下的晚清變革公民民主國家中的公共意見 | 比熱熱對物質的影響 | 表演當偶們同在一起音樂古典流行混搭風視覺感受生活玩設計 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康拒菸我最行體育校慶運動會項目練習 |  |
| 16 | 愛蓮說 | 時鐘 | Travelling in Taiwan is Fun | 配方法與公式解 | 地理東北亞的自然環境歷史西力衝擊下的晚清變革公民民主國家中的公共意見 | 熱的傳播方式 | 表演當偶們同在一起音樂聽畫看樂視覺感受生活玩設計 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康酒、檳榔的世界體育籃球 |  |
| 17 | 愛蓮說 | 準時 | Travelling in Taiwan is Fun | 配方法與公式解 | 地理東北亞的經濟發展歷史晚清的社會文化變遷公民民主社會的政治參與及投票 | 元素與化合物 | 表演山海間的原舞曲音樂聽畫看樂視覺版中有畫 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科創意線控仿生獸設計資訊進階程式(1) | 健康酒、檳榔的世界體育籃球 |  |
| 18 | 棒球靈魂學 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 應用問題 | 地理東北亞的經濟發展歷史晚清的社會文化變遷公民民主社會的政治參與及投票 | 生活中常見的元素物質結構與原子 | 表演山海間的原舞曲音樂聽畫看樂視覺版中有畫 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科能源科技與生活的關係資訊資訊科技與相關法律 | 健康無毒人生體育籃球 |  |
| 19 | 棒球靈魂學 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 應用問題 | 地理東北亞的經濟發展歷史晚清的社會文化變遷公民民主社會的政治參與及投票 | 週期表分子與化學式 | 表演山海間的原舞曲音樂聽畫看樂視覺版中有畫 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科能源科技與生活的關係資訊資訊科技與相關法律 | 健康無毒人生體育樂樂棒球 |  |
| 20 | 油桐花編織的祕徑 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 統計資料處理 | 地理複習第一單元第5-6課歷史複習第二單元第5-6課公民複習第三單元第5-6課 | 生命的原動力地球的能源太陽的畫布 | 表演山海間的原舞曲音樂聽畫看樂視覺版中有畫 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科能源對環境與社會的影響資訊資訊科技與相關法律 | 健康無毒人生體育樂樂棒球 |  |
| 21 | 一顆珍珠 | 總複習 | Fun with Sound 5-6Review Ⅲ | 統計資料處理 | 地理複習全冊歷史複習全冊公民複習全冊 | 紅外線的發現光的直進性與日地月運動光傳播速率的測量 | 表演山海間的原舞曲音樂聽畫看樂視覺版中有畫 | 家政幸福一家人童軍戶外安全練功坊輔導生涯探照燈 | 生科能源對環境與社會的影響資訊資訊科技與相關法律 | 健康無毒人生體育體適能測驗 |  |

|  |
| --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度八年級領域學習課程總表 |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) |
| 語文 | 數學(4) | 社會(3)歷史 地理公民與社會 | 自然科學 (3) | 藝術(3)音樂 視覺藝術表演藝術 | 綜合活動(3)家政 童軍 輔導  | 科技(2) 資訊科技生活科技 | 健康與體育 (3)健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第二學期 | 1 | 歲月跟著 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 認識數列與等差數列 | 地理東南亞歷史中華民國的早期發展公民法律與人權 | 常見的化學反應 | 視覺水墨的經典與創新音樂帶著傳統跨現代表演穿越時空潮偶像 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸科技系統資訊進階程式設計(2) | 健康新生命的喜悅體育開學預備週 |  |
| 2 | 歲月跟著 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 認識數列與等差數列 | 地理東南亞歷史中華民國的早期發展公民法律與人權 | 質量守恆定律反應式與化學計量 | 視覺水墨的經典與創新音樂帶著傳統跨現代表演穿越時空潮偶像 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸系統的形式資訊進階程式設計(2) | 健康新生命的喜悅體育體能訓練 |  |
| 3 | 古詩選 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 等差級數 | 地理東南亞歷史中華民國的早期發展公民法律與人權 | 氧化反應與活性 | 視覺水墨的經典與創新音樂帶著傳統跨現代表演穿越時空潮偶像 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸載具與動力運用資訊進階程式設計(2) | 健康生長密碼體育體能訓練 |  |
| 4 | 古詩選 | 媽媽的一天 | The Dish Is the Most Delicious of All | 等比數列 | 地理南亞歷史舊傳統與新思潮公民生活中的民事規範 | 氧化與還原 | 視覺水墨的經典與創新音樂帶著傳統跨現代表演穿越時空潮偶像 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸載具與動力運用資訊進階程式設計(2) | 健康生長密碼體育排球 |  |
| 5 | 鳥 | 迷失了一隻羊 | The Dish Is the Most Delicious of All | 線型函數與其圖形 | 地理南亞歷史舊傳統與新思潮公民生活中的民事規範 | 氧化還原的應用 | 視覺水墨的經典與創新音樂帶著傳統跨現代表演穿越時空潮偶像 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸載具與動力運用資訊進階程式設計(2) | 健康生長密碼體育排球 |  |
| 6 | 鳥 | 迷失了一隻羊 | The Dish Is the Most Delicious of All | 線型函數與其圖形 | 地理南亞歷史舊傳統與新思潮公民生活中的民事規範 | 電解質 | 視覺造型與結構共舞音樂團團玩音樂表演幕後職人現形記 | 家政料理傳家童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸載具與動力運用資訊進階程式設計(2) | 健康樂活老化體育排球 |  |
| 7 | 語文常識一 | 迷失了一隻羊 | Fun with Sounds 1-2Review 1Reading Corner I | 線型函數與其圖形 | 地理西亞與北非的自然環境與文化歷史現代國家的挑戰公民犯罪與刑罰 | 酸和鹼 | 視覺造型與結構共舞音樂團團玩音樂表演幕後職人現形記 | 家政傾聽心的聲音童軍野外探險不冒險輔導性別跨時代 | 生科運輸載具與動力運用資訊媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康樂活老化體育體適能測驗 |  |
| 8 | 田園之秋選 | 迷失了一隻羊 | I Want to Live More Safely | 內角與外角 | 地理西亞與北非的自然環境與文化歷史現代國家的挑戰公民犯罪與刑罰 | 酸鹼的強弱與pH值 | 視覺造型與結構共舞音樂團團玩音樂表演幕後職人現形記 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科運輸載具與動力運用資訊媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康用愛說再見體育巧固球 |  |
| 9 | 田園之秋選 | 蛇 | I Want to Live More Safely | 內角與外角 | 地理西亞與北非的自然環境與文化歷史現代國家的挑戰公民犯罪與刑罰 | 酸鹼反應 | 視覺造型與結構共舞音樂團團玩音樂表演幕後職人現形記 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康慢性病（一）體育巧固球 |  |
| 10 | 木蘭詩 | 蛇 | I Want to Live More Safely | 基本的尺規作圖 | 地理動盪的西亞與北非歷史中華人民共和國的建立公民民事與刑事紛爭的解決 | 反應速率 | 視覺造型與結構共舞音樂團團玩音樂表演幕後職人現形記 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康慢性病（一）體育巧固球 |  |
| 11 | 木蘭詩 | 蛇 | A Friend Bought Some Fruit for Us | 三角形的全等性質 | 地理動盪的西亞與北非歷史中華人民共和國的建立公民民事與刑事紛爭的解決 | 可逆反應與平衡 | 視覺流行生活「俗」世繪音樂樂音藏寶庫表演表演無所不在 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康慢性病（一）體育足壘球 |  |
| 12 | 深藍的憂鬱 | 蛇 | A Friend Bought Some Fruit for Us | 三角形的全等性質 | 地理動盪的西亞與北非歷史中華人民共和國的建立公民民事與刑事紛爭的解決 | 有機化合物的組成常見的有機化合物 | 視覺流行生活「俗」世繪音樂樂音藏寶庫表演表演無所不在 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康慢性病（二）體育足壘球 |  |
| 13 | 深藍的憂鬱 | 蝴蝶 | A Friend Bought Some Fruit for UsReview 2 | 中垂線與角平分線性質 | 地理漠南非洲的自然環境與傳統文化歷史中共改革開放後的政經發展公民政府與人民在行政法的角色 | 聚合物與衣料纖維有機物在生活中的應用 | 視覺流行生活「俗」世繪音樂樂音藏寶庫表演表演無所不在 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康慢性病（二）體育足壘球 |  |
| 14 | 語文常識二 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 中垂線與角平分線性質 | 地理漠南非洲的自然環境與傳統文化歷史中共改革開放後的政經發展公民政府與人民在行政法的角色 | 力與平衡 | 視覺流行生活「俗」世繪音樂樂音藏寶庫表演表演無所不在 | 家政傾聽心的聲音童軍野地生存絕技輔導愛情四季 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康急救最前線體育體適能測驗 |  |
| 15 | 運動家的風度 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 三角形的邊角關係 | 地理漠南非洲的自然環境與傳統文化歷史中共改革開放後的政經發展公民政府與人民在行政法的角色 | 摩擦力 | 視覺流行生活「俗」世繪音樂樂音藏寶庫表演表演無所不在 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康急救最前線體育五人制棒球 |  |
| 16 | 談交友 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 平行線與截角性質 | 地理漠南非洲的發展與挑戰歷史當代東亞與東南亞的發展公民法律對兒童及少年的保障與規範 | 壓力 | 視覺女力崛起音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅表演JUMP！舞中生有 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康急救最前線體育五人制棒球 |  |
| 17 | 為學一首示子姪 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 平行四邊形 | 地理漠南非洲的發展與挑戰歷史當代東亞與東南亞的發展公民法律對兒童及少年的保障與規範 | 浮力 | 視覺女力崛起音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅表演JUMP！舞中生有 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科製作電動液壓動力機械手臂資訊基本演算法的介紹 | 健康心肺復甦術體育五人制棒球 |  |
| 18 | 為學一首示子姪 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 平行四邊形 | 地理漠南非洲的發展與挑戰歷史當代東亞與東南亞的發展公民法律對兒童及少年的保障與規範 | 取自自然 | 視覺女力崛起音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅表演JUMP！舞中生有 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科運輸對社會的影響資訊基本演算法的介紹 | 健康心肺復甦術體育龍球躲避球 |  |
| 19 | 舌尖上的思路：演講 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 特殊四邊形 | 地理複習第一單元第5-6課歷史複習第二單元第5-6課公民複習第三單元第5-6課 | 還予自然 | 視覺女力崛起音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅表演JUMP！舞中生有 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科運輸對社會的影響資訊基本演算法的介紹 | 健康心肺復甦術體育龍球躲避球 |  |
| 20 | 秋之味 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | Fun with Sounds 5-6 Review 3 | 特殊四邊形 | 地理複習全冊歷史複習全冊公民複習全冊 | 適應自然 | 視覺女力崛起音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅表演JUMP！舞中生有 | 家政愛家進行曲童軍野外求生看過來輔導職業面面 | 生科運輸對社會的影響資訊基本演算法的介紹 | 健康心肺復甦術體育體適能測驗 |  |