|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度八年級領域學習課程總表 | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3) | 藝術(3)  音樂 視覺藝術 表演藝術 | 綜合活動(3)  家政 童軍 輔導 | 科技(2)  資訊科技  生活科技 | 健康與體育 (3)  健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第一學期 | 1 | 新詩選 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 乘法公式 | 地理  中國的自然環境與傳統維生方式  歷史  商周至隋唐的國家與社會  公民  國家與民主政治 | 長度、質量與時間  測量與估計 | 表演  粉墨登場喜迎神  音樂  鑼鼓喧天震廟埕  視覺  穿越今昔藝象新 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  生活中的能源科技  資訊  資訊倫理 | 健康  愛的真諦  體育  開學  預備週 |  |
| 2 | 新詩選 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 多項式的加減 | 地理  中國的自然環境與傳統維生方式  歷史  商周至隋唐的國家與社會  公民  國家與民主政治 | 體積與密度的測量 | 表演  粉墨登場喜迎神  音樂  鑼鼓喧天震廟埕  視覺  穿越今昔藝象新 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  能源應用我最行  資訊  資訊倫理 | 健康  愛的真諦  體育  田賽 |  |
| 3 | 聲音鐘 | 你要買什麼 | We Visited Our Relative Yesterday | 多項式的加減 | 地理  中國的自然環境與傳統維生方式  歷史  商周至隋唐的國家與社會  公民  國家與民主政治 | 認識物質 | 表演  粉墨登場喜迎神  音樂  鑼鼓喧天震廟埕  視覺  穿越今昔藝象新 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  能源應用我最行  資訊  資訊倫理 | 健康  我的身體我做主  體育  徑賽 |  |
| 4 | 聲音鐘 | 你要買什麼 | I Read a Special Book Last Night | 多項式的乘除 | 地理  中國的人口成長與文化遷移  歷史  商周至隋唐的民族與文化  公民  政府與權力分立 | 溶液與濃度 | 表演  粉墨登場喜迎神  音樂  鑼鼓喧天震廟埕  視覺  穿越今昔藝象新 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  能源應用我最行  資訊  資訊倫理 | 健康  我的身體我做主  體育  田徑 |  |
| 5 | 我所知道的康橋 | 換錢 | I Read a Special Book Last Night | 多項式的乘除 | 地理  中國的人口成長與文化遷移  歷史  商周至隋唐的民族與文化  公民  政府與權力分立 | 混合物的分離 | 表演  粉墨登場喜迎神  音樂  鑼鼓喧天震廟埕  視覺  穿越今昔藝象新 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  能源應用我最行  資訊  進階程式(1) | 健康  約會的事  體育  田徑 |  |
| 6 | 我所知道的康橋 | 換錢 | I Read a Special Book Last Night | 二次方根的意義 | 地理  中國的人口成長與文化遷移  歷史  商周至隋唐的民族與文化  公民  政府與權力分立 | 波的傳播與特徵 | 表演  變身莎士比亞  音樂  看見臺灣‧音樂情  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  美味「食」驗室  童軍  戶外生活大晉級  輔導  人際事務所 | 生科  能源應用我最行  資訊  進階程式(1) | 健康  約會的事  體育  田徑 |  |
| 7 | 語文常識一 | 換錢 | Fun with Sound 1-2 Review Ⅰ | 二次方根的意義 | 地理  複習第一單元第1-2課  歷史  複習第二單元第1-2課  公民  複習第三單元第1-2課 | 聲音的形成 | 表演  變身莎士比亞  音樂  看見臺灣‧音樂情  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  能源應用我最行  資訊  進階程式(1) | 健康  約會的事  體育  體適能測驗 |  |
| 8 | 五柳先生傳 | 換錢 | All Animals Were Going to the Party | 根式的運算 | 地理  中國的工業發展與地區差異  歷史  宋元時期的民族互動  公民  我國的中央政府 | 多變的聲音  聲波的傳播與應用 | 表演  變身莎士比亞  音樂  看見臺灣‧音樂情  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  能源科技系統  資訊  進階程式(1) | 健康  新興傳染病  體育  田徑 |  |
| 9 | 五柳先生傳 | 存錢 | All Animals Were Going to the Party | 根式的運算 | 地理  中國的工業發展與地區差異  歷史  宋元時期的民族互動  公民  我國的中央政府 | 光的傳播 | 表演  變身莎士比亞  音樂  看見臺灣‧音樂情  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  新興傳染病  體育  校慶  運動會  比賽項目  徵選 |  |
| 10 | 差不多先生傳 | 存錢 | All Animals Were Going to the Party | 畢氏定理 | 地理  中國的工業發展與地區差異  歷史  宋元時期的民族互動  公民  我國的中央政府 | 光的反射與面鏡成像 | 表演  變身莎士比亞  音樂  看見臺灣‧音樂情  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計資訊  進階程式(1) | 健康  新興傳染病  體育  田徑 |  |
| 11 | 差不多先生傳 | 存錢 | I Want to Take a Working Holiday | 畢氏定理 | 地理  中國的經濟發展與全球關連  歷史  明清帝國與天朝體制  公民  我國的地方政府 | 光的折射 | 表演  當偶們同在一起  音樂  古典流行混搭風  視覺  咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  認識台灣傳染病  體育  校慶  運動會  健康操  訓練編排 |  |
| 12 | 張釋之執法 | 存錢 | I Want to Take a Working Holiday | 提公因式與乘法公式作因式分解 | 地理  中國的經濟發展與全球關連  歷史  明清帝國與天朝體制  公民  我國的地方政府 | 透鏡成像 | 表演  當偶們同在一起  音樂  古典流行混搭風  視覺  感受生活玩設計 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  認識台灣傳染病  體育  校慶  運動會  項目練習 |  |
| 13 | 張釋之執法 | 時鐘 | I Want to Take a Working Holiday | 利用十字交乘法因式分解 | 地理  中國的經濟發展與全球關連  歷史  明清帝國與天朝體制  公民  我國的地方政府 | 色散與顏色 | 表演  當偶們同在一起  音樂  古典流行混搭風  視覺  感受生活玩設計 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  拒菸我最行  體育  校慶  運動會  項目練習 |  |
| 14 | 語文常識二 | 時鐘 | 發音 3-4  Review Ⅱ | 利用十字交乘法因式分解 | 地理  東北亞的自然環境  歷史  西力衝擊下的晚清變革  公民  民主國家中的公共意見 | 溫度與溫度計  熱量 | 表演  當偶們同在一起  音樂  古典流行混搭風  視覺  感受生活玩設計 | 家政  「衣」美專家  童軍  戶外飲食樂逍遙  輔導  情緒我做主 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  拒菸我最行體育  體適能測驗 |  |
| 15 | 蜜蜂的讚美 | 時鐘 | Travelling in Taiwan is Fun | 因式分解法解一元二次方程式 | 地理  東北亞的自然環境  歷史  西力衝擊下的晚清變革  公民  民主國家中的公共意見 | 比熱  熱對物質的影響 | 表演  當偶們同在一起  音樂  古典流行混搭風  視覺  感受生活玩設計 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  拒菸我最行  體育  校慶  運動會  項目練習 |  |
| 16 | 愛蓮說 | 時鐘 | Travelling in Taiwan is Fun | 配方法與公式解 | 地理  東北亞的自然環境  歷史  西力衝擊下的晚清變革  公民  民主國家中的公共意見 | 熱的傳播方式 | 表演  當偶們同在一起  音樂  聽畫看樂  視覺  感受生活玩設計 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  酒、檳榔的世界  體育  籃球 |  |
| 17 | 愛蓮說 | 準時 | Travelling in Taiwan is Fun | 配方法與公式解 | 地理  東北亞的經濟發展  歷史  晚清的社會文化變遷  公民  民主社會的政治參與及投票 | 元素與化合物 | 表演  山海間的原舞曲  音樂  聽畫看樂  視覺  版中有畫 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  創意線控仿生獸設計  資訊  進階程式(1) | 健康  酒、檳榔的世界  體育  籃球 |  |
| 18 | 棒球靈魂學 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 應用問題 | 地理  東北亞的經濟發展  歷史  晚清的社會文化變遷  公民  民主社會的政治參與及投票 | 生活中常見的元素  物質結構與原子 | 表演  山海間的原舞曲  音樂  聽畫看樂  視覺  版中有畫 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  能源科技與生活的關係  資訊  資訊科技與相關法律 | 健康  無毒人生  體育  籃球 |  |
| 19 | 棒球靈魂學 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 應用問題 | 地理  東北亞的經濟發展  歷史  晚清的社會文化變遷  公民  民主社會的政治參與及投票 | 週期表  分子與化學式 | 表演  山海間的原舞曲  音樂  聽畫看樂  視覺  版中有畫 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  能源科技與生活的關係  資訊  資訊科技與相關法律 | 健康  無毒人生  體育  樂樂棒球 |  |
| 20 | 油桐花編織  的祕徑 | 準時 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 統計資料處理 | 地理  複習第一單元第5-6課  歷史  複習第二單元第5-6課  公民  複習第三單元第5-6課 | 生命的原動力  地球的能源  太陽的畫布 | 表演  山海間的原舞曲  音樂  聽畫看樂  視覺  版中有畫 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  能源對環境與社會的影響  資訊  資訊科技與相關法律 | 健康  無毒人生  體育  樂樂棒球 |  |
| 21 | 一顆珍珠 | 總複習 | Fun with Sound 5-6 Review Ⅲ | 統計資料處理 | 地理  複習全冊  歷史  複習全冊  公民  複習全冊 | 紅外線的發現  光的直進性與日地月運動  光傳播速率的測量 | 表演  山海間的原舞曲  音樂  聽畫看樂  視覺  版中有畫 | 家政  幸福一家人  童軍  戶外安全練功坊  輔導  生涯探照燈 | 生科  能源對環境與社會的影響  資訊  資訊科技與相關法律 | 健康  無毒人生體育  體適能測驗 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度八年級領域學習課程總表 | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3) | 藝術(3)  音樂 視覺藝術  表演藝術 | 綜合活動(3)  家政 童軍 輔導 | 科技(2)  資訊科技  生活科技 | 健康與體育 (3)  健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第  二  學  期 | 1 | 歲月跟著 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 認識數列與等差數列 | 地理  東南亞  歷史  中華民國的早期發展  公民  法律與人權 | 常見的化學反應 | 視覺  水墨的經典與創新  音樂  帶著傳統跨現代  表演  穿越時空潮偶像 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸科技系統  資訊  進階程式設計(2) | 健康  新生命的喜悅  體育  開學  預備週 |  |
| 2 | 歲月跟著 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 認識數列與等差數列 | 地理  東南亞  歷史  中華民國的早期發展  公民  法律與人權 | 質量守恆定律  反應式與化學計量 | 視覺  水墨的經典與創新  音樂  帶著傳統跨現代  表演  穿越時空潮偶像 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸系統的形式  資訊  進階程式設計(2) | 健康  新生命的喜悅  體育  體能訓練 |  |
| 3 | 古詩選 | 媽媽的一天 | Your House Is Bigger, But I Like Mine | 等差級數 | 地理  東南亞  歷史  中華民國的早期發展  公民  法律與人權 | 氧化反應與活性 | 視覺  水墨的經典與創新  音樂  帶著傳統跨現代  表演  穿越時空潮偶像 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  進階程式設計(2) | 健康  生長密碼  體育  體能訓練 |  |
| 4 | 古詩選 | 媽媽的一天 | The Dish Is the Most Delicious of All | 等比數列 | 地理  南亞  歷史  舊傳統與新思潮  公民  生活中的民事規範 | 氧化與還原 | 視覺  水墨的經典與創新  音樂  帶著傳統跨現代  表演  穿越時空潮偶像 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  進階程式設計(2) | 健康  生長密碼  體育  排球 |  |
| 5 | 鳥 | 迷失了一隻羊 | The Dish Is the Most Delicious of All | 線型函數與其圖形 | 地理  南亞  歷史  舊傳統與新思潮  公民  生活中的民事規範 | 氧化還原的應用 | 視覺  水墨的經典與創新  音樂  帶著傳統跨現代  表演  穿越時空潮偶像 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  進階程式設計(2) | 健康  生長密碼  體育  排球 |  |
| 6 | 鳥 | 迷失了一隻羊 | The Dish Is the Most Delicious of All | 線型函數與其圖形 | 地理  南亞  歷史  舊傳統與新思潮  公民  生活中的民事規範 | 電解質 | 視覺  造型與結構共舞  音樂  團團玩音樂  表演  幕後職人現形記 | 家政  料理傳家  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  進階程式設計(2) | 健康  樂活老化  體育  排球 |  |
| 7 | 語文常識一 | 迷失了一隻羊 | Fun with Sounds 1-2  Review 1  Reading Corner I | 線型函數與其圖形 | 地理  西亞與北非的自然環境與文化  歷史  現代國家的挑戰  公民  犯罪與刑罰 | 酸和鹼 | 視覺  造型與結構共舞  音樂  團團玩音樂  表演  幕後職人現形記 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野外探險不冒險  輔導  性別跨時代 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康  樂活老化  體育  體適能測驗 |  |
| 8 | 田園之秋選 | 迷失了一隻羊 | I Want to Live More Safely | 內角與外角 | 地理  西亞與北非的自然環境與文化  歷史  現代國家的挑戰  公民  犯罪與刑罰 | 酸鹼的強弱與pH值 | 視覺  造型與結構共舞  音樂  團團玩音樂  表演  幕後職人現形記 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  運輸載具與動力運用  資訊  媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康  用愛說再見  體育  巧固球 |  |
| 9 | 田園之秋選 | 蛇 | I Want to Live More Safely | 內角與外角 | 地理  西亞與北非的自然環境與文化  歷史  現代國家的挑戰  公民  犯罪與刑罰 | 酸鹼反應 | 視覺  造型與結構共舞  音樂  團團玩音樂  表演  幕後職人現形記 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康  慢性病（一）  體育  巧固球 |  |
| 10 | 木蘭詩 | 蛇 | I Want to Live More Safely | 基本的尺規作圖 | 地理  動盪的西亞與北非  歷史  中華人民共和國的建立  公民  民事與刑事紛爭的解決 | 反應速率 | 視覺  造型與結構共舞  音樂  團團玩音樂  表演  幕後職人現形記 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  媒體與資訊科技相關社會議題 | 健康  慢性病（一）  體育  巧固球 |  |
| 11 | 木蘭詩 | 蛇 | A Friend Bought Some Fruit for Us | 三角形的全等性質 | 地理  動盪的西亞與北非  歷史  中華人民共和國的建立  公民  民事與刑事紛爭的解決 | 可逆反應與平衡 | 視覺  流行生活「俗」世繪  音樂  樂音藏寶庫  表演  表演無所不在 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  慢性病（一）  體育  足壘球 |  |
| 12 | 深藍的憂鬱 | 蛇 | A Friend Bought Some Fruit for Us | 三角形的全等性質 | 地理  動盪的西亞與北非  歷史  中華人民共和國的建立  公民  民事與刑事紛爭的解決 | 有機化合物的組成  常見的有機化合物 | 視覺  流行生活「俗」世繪  音樂  樂音藏寶庫  表演  表演無所不在 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  慢性病（二）  體育  足壘球 |  |
| 13 | 深藍的憂鬱 | 蝴蝶 | A Friend Bought Some Fruit for Us  Review 2 | 中垂線與角平分線性質 | 地理  漠南非洲的自然環境與傳統文化  歷史  中共改革開放後的政經發展  公民  政府與人民在行政法的角色 | 聚合物與衣料纖維  有機物在生活中的應用 | 視覺  流行生活「俗」世繪  音樂  樂音藏寶庫  表演  表演無所不在 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  慢性病（二）  體育  足壘球 |  |
| 14 | 語文常識二 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 中垂線與角平分線性質 | 地理  漠南非洲的自然環境與傳統文化  歷史  中共改革開放後的政經發展  公民  政府與人民在行政法的角色 | 力與平衡 | 視覺  流行生活「俗」世繪  音樂  樂音藏寶庫  表演  表演無所不在 | 家政  傾聽心的聲音  童軍  野地生存絕技  輔導  愛情四季 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  急救最前線  體育  體適能測驗 |  |
| 15 | 運動家的風度 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 三角形的邊角關係 | 地理  漠南非洲的自然環境與傳統文化  歷史  中共改革開放後的政經發展  公民  政府與人民在行政法的角色 | 摩擦力 | 視覺  流行生活「俗」世繪  音樂  樂音藏寶庫  表演  表演無所不在 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  急救最前線  體育  五人制棒球 |  |
| 16 | 談交友 | 蝴蝶 | Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 平行線與截角性質 | 地理  漠南非洲的發展與挑戰歷史  當代東亞與東南亞的發展  公民  法律對兒童及少年的保障與規範 | 壓力 | 視覺  女力崛起  音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅  表演  JUMP！舞中生有 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  急救最前線  體育  五人制棒球 |  |
| 17 | 為學一首示子姪 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 平行四邊形 | 地理  漠南非洲的發展與挑戰歷史  當代東亞與東南亞的發展  公民  法律對兒童及少年的保障與規範 | 浮力 | 視覺  女力崛起  音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅  表演  JUMP！舞中生有 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  製作電動液壓動力機械手臂  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  心肺復甦術  體育  五人制棒球 |  |
| 18 | 為學一首示子姪 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 平行四邊形 | 地理  漠南非洲的發展與挑戰歷史  當代東亞與東南亞的發展  公民  法律對兒童及少年的保障與規範 | 取自自然 | 視覺  女力崛起  音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅  表演  JUMP！舞中生有 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  運輸對社會的影響  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  心肺復甦術  體育  龍球  躲避球 |  |
| 19 | 舌尖上的思路：  演講 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 特殊四邊形 | 地理  複習第一單元第5-6課  歷史  複習第二單元第5-6課  公民  複習第三單元第5-6課 | 還予自然 | 視覺  女力崛起  音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅  表演  JUMP！舞中生有 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  運輸對社會的影響  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  心肺復甦術  體育  龍球  躲避球 |  |
| 20 | 秋之味 | 猴子的屁股怎麼會紅色的呢 | Fun with Sounds 5-6  Review 3 | 特殊四邊形 | 地理  複習全冊  歷史  複習全冊  公民  複習全冊 | 適應自然 | 視覺  女力崛起  音樂  吟詩作樂—音樂與文學的邂逅  表演  JUMP！舞中生有 | 家政  愛家進行曲  童軍  野外求生看過來  輔導  職業面面 | 生科  運輸對社會的影響  資訊  基本演算法的介紹 | 健康  心肺復甦術  體育  體適能測驗 |  |