|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度七年級領域學習課程總表 | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3)  生物 | 藝術(3)  音樂 視覺藝術 表演藝術 | 綜合活動(3)  家政 童軍 輔導 | 科技(2)  資訊科技  生活科技 | 健康與體育 (3)  健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第一學期 | 1 | 夏夜 | amol ka babinarun su’?  你要買什麼？ | 介紹自己及他人  2.親屬；職業  Get Ready  L1 Who’s This Young Man? | 數與數線  1-1 正數與負數 | 歷史  歷史的基礎觀念  地理  認識位置與地圖  公民  公民與公民德性 | 生命世界與科學方法  1-1多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法 | 音樂  音樂有「藝」思  視覺藝術  探索視覺旅程  表演藝術  演繹人生 | 家政  形象好手  童軍  友誼啟航  輔導  國中有意思 | 資訊  資訊科技導論  生科  生活科技導論 | 健康  健康舒適角  體育  開學預備週 |  |
| 2 | 無心的錯誤 | amol ka babinarun su’?  你要買什麼？ | 親屬；職業  L1 Who’s This Young Man? | 數與數線  1-1 正數與負數 | 歷史  史前臺灣與原住民文化  地理  認識位置與地圖  公民  公民與公民德性 | 生命世界與科學方法  1-3進入實驗室 | 音樂  音樂有「藝」思  視覺藝術  探索視覺旅程  表演藝術  演繹人生 | 家政  形象好手  童軍  友誼啟航  輔導  國中有意思 | 資訊  資訊科技導論  生科  生活科技導論 | 健康  健康舒適角  體育  體能訓練與田徑場地及項目介紹 |  |
| 3 | 無心的錯誤 | amol ka babinarun su’?  你要買什麼？ | 親屬；職業  L1 Who’s This Young Man? | 數與數線  1-2 正負數的加減 | 歷史  史前臺灣與原住民文化  地理  認識位置與地圖  公民  公民與公民德性 | 生物體的組成  2-1生物的基本單位、2-2細胞的構造 | 音樂  音樂有「藝」思  視覺藝術  探索視覺旅程  表演藝術  演繹人生 | 家政  形象好手  童軍  友誼啟航  輔導  國中有意思 | 資訊  資訊科技導論  生科  生活科技導論 | 健康  健康靠自己  體育  體能訓練與田徑場地及項目介紹 |  |
| 4 | 母親的教誨 | amol ka babinarun su’?  你要買什麼？ | 1.親屬；職業2.動物  L1 Who’s This  Young Man?  L2 What Are  These? | 數與數線  1-2 正負數的加減 | 歷史  大航海時代各方勢力的競逐  地理  世界中的臺灣  公民  人性尊嚴與人權保障 | 生物體的組成  2-2細胞的構造 | 音樂  音樂有「藝」思  視覺藝術  探索視覺旅程  表演藝術  演繹人生 | 家政  形象好手  童軍  當我們同在一起  輔導  國中有意思 | 資訊  基礎程式設計  生科  生活科技導論 | 健康  健康靠自己  體育  田徑 |  |
| 5 | 母親的教誨 | patahobing ci pila’  換錢 | 動物  L2 What Are These? | 數與數線  1-3 正負數的乘除 | 歷史  大航海時代各方勢力的競逐  地理  世界中的臺灣  公民  人性尊嚴與人權保障 | 生物體的組成  2-3物質進出細胞的方式、2-4生物體的組成層次 | 音樂  音樂有「藝」思  視覺藝術  探索視覺旅程  表演藝術  演繹人生 | 家政  形象好手  童軍  當我們同在一起  輔導  國中有意思 | 資訊  基礎程式設計  生科  生活科技導論 | 健康  身體的奧妙  體育  田徑 |  |
| 6 | 語文常識（一）  標點符號使用法 | patahobing ci pila’  換錢 | 動物  L2 What Are These? | 數與數線  1-3 正負數的乘除 | 歷史  大航海時代各方勢力的競逐  地理  世界中的臺灣  公民  人性尊嚴與人權保障 | 生物體的營養  3-1食物中的養分與能量 | 音樂  唱起歌來快樂多  視覺藝術  畫出我的日常  表演藝術  舞動吧！身體 | 家政  縫紉巧手  童軍  當我們同在一起  輔導  國中方程式 | 資訊  基礎程式設計  生科  生活科技導論 | 健康  身體的奧妙  體育  田徑 |  |
| 7 | 論語選  (第一次段考) | patahobing ci pila’  換錢 | 1.複習一2.位置；房間  Review 1  L3 Where Is Harry’s Bedroom?  【第一次評量週】 | 數與數線  1-4 指數記法與科學記號  (第一次段考) | 歷史  大航海時代各方勢力的競逐（第一次段考）  地理  世界中的臺灣（第一次段考）  公民  人性尊嚴與人權保障（第一次段考） | 生物體的營養  3-2酵素（第一次段考） | 音樂  唱起歌來快樂多(第一次評量)  視覺藝術  畫出我的日常(第一次評量)  表演藝術  舞動吧！身體(第一次評量) | 家政  縫紉巧手  童軍  小隊進行式  輔導  國中方程式 | 資訊  基礎程式設計  生科  認識科技 | 健康  蛻變的你  體育  體適能測驗 |  |
| 8 | 論語選 | patahobing ci pila’  換錢 | 位置；房間  L3 Where Is Harry’s Bedroom? | 標準分解式與分數運算  2-1 質因數分解 | 歷史  大航海時代臺灣原住民與外來者  地理  地形  公民  家庭生活 | 生物體的營養  3-3植物如何製造養分 | 音樂  唱起歌來快樂多  視覺藝術  畫出我的日常  表演藝術  舞動吧！身體 | 家政  改造高手  童軍  小隊進行式  輔導  國中方程式 | 資訊  基礎程式設計  生科  認識科技 | 健康  蛻變的你  體育  田徑 |  |
| 9 | 背影 | sunku pila’  存錢 | 位置；房間  L3 Where Is Harry’s Bedroom? | 標準分解式與分數運算  2-1 質因數分解 | 歷史  大航海時代臺灣原住民與外來者  地理  地形  公民  家庭生活 | 生物體的營養  3-4人體如何獲得養分 | 音樂  唱起歌來快樂多  視覺藝術  畫出我的日常  表演藝術  舞動吧！身體 | 家政  改造高手  童軍  小隊進行式  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  認識科技 | 健康  蛻變的你  體育  校慶  運動會  比賽項目  徵選 |  |
| 10 | 背影 | sunku pila’  存錢 | 1.位置；房間  2.學校設施  L3 Where Is Harry’s Bedroom?  L4 There Is a Playground at Robert’s School | 標準分解式與分數運算  2-2 最大公因數與最小公倍數 | 歷史  大航海時代臺灣原住民與外來者  地理  地形  公民  家庭生活 | 生物體的運輸作用  4-1植物的運輸構造 | 音樂  唱起歌來快樂多  視覺藝術  畫出我的日常  表演藝術  舞動吧！身體 | 家政  改造高手  童軍  小隊進行式  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  認識科技 | 健康  打造獨一無二的我  體育  田徑 |  |
| 11 | 心囚 | sunku pila’  存錢 | 學校設施  L4 There Is a Playground at Robert’s School | 標準分解式與分數運算  2-2 最大公因數與最小公倍數 | 歷史  清帝國統治政策的變遷  地理  海岸與島嶼  公民  平權家庭 | 生物體的運輸作用  4-2植物體內物質的運輸 | 音樂  傳唱時代的聲音  視覺藝術  色彩百變Show  表演藝術  打開表演藝術大門 | 家政  改造高手  童軍  小隊進行式  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  設計與製作的基礎 | 健康  打造獨一無二的我  體育  校慶  運動會  健康操  訓練編排 |  |
| 12 | 心囚 | sunku pila’  存錢 | 學校設施  L4 There Is a Playground at Robert’s School | 標準分解式與分數運算  2-3 分數的加減運算 | 歷史  清帝國統治政策的變遷  地理  海岸與島嶼  公民  平權家庭 | 生物體的運輸作用  4-3人體血液循環的組成 | 音樂  傳唱時代的聲音  視覺藝術  色彩百變Show  表演藝術  打開表演藝術大門 | 家政  改造高手  童軍  校園夢幻島  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  設計與製作的基礎 | 健康  打破性別刻板印象  體育  校慶  運動會  項目練習 |  |
| 13 | 語文常識（二）  閱讀導航與資訊檢索 | toke’i  時鐘 | 1.複習二  2.公共場合禮儀  Review 2  L5 Please Take My Seat | 標準分解式與分數運算  2-4 分數的乘除運算與指數律 | 歷史  清帝國統治政策的變遷  地理  海岸與島嶼  公民  平權家庭 | 生物體的運輸作用  4-4人體的循環系統 | 音樂  傳唱時代的聲音  視覺藝術  色彩百變Show  表演藝術  打開表演藝術大門 | 家政  淨亮新「室」計  童軍  校園夢幻島  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  設計與製作的基礎 | 健康  打破性別刻板印象  體育  校慶  運動會  項目練習 |  |
| 14 | 兒時記趣  (第二次段考) | toke’i  時鐘 | 公共場合禮儀  L5 Please Take My Seat  【第二次評量週】 | 標準分解式與分數運算  2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考) | 歷史  清帝國統治政策的變遷(第二次段考)  地理  海岸與島嶼(第二次段考)  公民  平權家庭(第二次段考) | 生物體的協調作用  5-1刺激與反應、5-2神經系統（第二次段考） | 音樂  傳唱時代的聲音(第二次段考)  視覺藝術  色彩百變Show(第二次段考)  表演藝術  打開表演藝術大門(第二次段考) | 家政  淨亮新「室」計  童軍  校園夢幻島  輔導  學習快易通 | 資訊  基礎程式設計  生科  設計與製作的基礎 | 健康  食安中學堂  體育  體適能測驗 |  |
| 15 | 兒時記趣 | toke’i  時鐘 | 公共場合禮儀  L5 Please Take My Seat | 一元一次方程式  3-1 式子的運算 | 歷史  清帝國時期農商業的發展  地理  天氣與氣候  公民  學生權利與校園生活 | 生物體的協調作用  5-3內分泌系統 | 音樂  傳唱時代的聲音  視覺藝術  色彩百變Show  表演藝術  打開表演藝術大門 | 家政  淨亮新「室」計  童軍  校園夢幻島  輔導  生涯尋寶我最行 | 資訊  基礎程式設計  生科  設計與製作的基礎 | 健康  食安中學堂  體育  校慶運動會項目練習 |  |
| 16 | 兒時記趣 | toke’i  時鐘 | 1.公共場合禮儀  2.時間；星期  L5 Please Take My Seat  L6 What Are You Doing? | 一元一次方程式  3-2 解一元一次方程式 | 歷史  清帝國時期農商業的發展  地理  天氣與氣候  公民  學生權利與校園生活 | 生物體的協調作用  5-4行為與感應 | 音樂  「藝」起生活趣  視覺藝術  漫遊「藝」境  表演藝術  精采的幕後世界 | 家政  淨亮新「室」計  童軍  探索生活圈  輔導  生涯尋寶我最行 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  食安中學堂  體育  籃球 |  |
| 17 | 朋友相交 | pacungus ci wagi’  準時 | 時間；星期  L6 What Are You Doing? | 一元一次方程式  3-2 解一元一次方程式 | 歷史  清帝國時期農商業的發展  地理  天氣與氣候  公民  學生權利與校園生活 | 生物體的恆定  6-1呼吸與氣體的恆定 | 音樂  「藝」起生活趣  視覺藝術  漫遊「藝」境  表演藝術  精采的幕後世界 | 家政  淨亮新「室」計  童軍  探索生活圈  輔導  我的生涯多寶閣 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  食安中學堂  體育  籃球 |  |
| 18 | 朋友相交 | pacungus ci wagi’  準時 | 時間；星期  L6 What Are You Doing? | 一元一次方程式  3-3 應用問題 | 歷史  清帝國時期社會文化的變遷  地理  水文  公民  學生權利與校園生活 | 生物體的恆定  6-2排泄與水分的恆定 | 音樂  「藝」起生活趣  視覺藝術  漫遊「藝」境  表演藝術  精采的幕後世界 | 家政  「玩」美新生活  童軍  探索生活圈  輔導  輔導  我的生涯多寶閣 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  食安中學堂  體育  籃球 |  |
| 19 | 音樂家與職籃巨星 | pacungus ci wagi’  準時 | 1.複習三  2.第一冊總複習  Review 3  Book 1總複習 | 一元一次方程式  3-3 應用問題 | 歷史  清帝國時期社會文化的變遷  地理  水文  公民  部落與公民參與 | 生物體的恆定  6-3體溫的恆定與血糖的恆定 | 音樂  「藝」起生活趣  視覺藝術  漫遊「藝」境  表演藝術  精采的幕後世界 | 家政  「玩」美新生活  童軍  探索生活圈  輔導  我的生涯多寶閣 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  吃出好健康  體育  樂樂棒球 |  |
| 20 | 音樂家與職籃巨星 | pacungus ci wagi’  準時 | 第一冊總複習  Book 1總複習 | 線對稱與三視圖  簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱 | 歷史  清帝國時期社會文化的變遷  地理  水文  公民  部落與公民參與 | 自然大探索  跨科主題：微觀與巨觀 | 音樂  「藝」起生活趣  視覺藝術  漫遊「藝」境  表演藝術  精采的幕後世界 | 家政  「玩」美新生活  童軍  探索生活圈  輔導  我的生涯多寶閣 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  吃出好健康  體育  樂樂棒球 |  |
| 21 | 藍色串珠項鍊  (第三次段考) | 總複習 | 第一冊總複習  Book 1總複習  【第三次評量週】 | 線對稱與三視圖  三視圖(第三次段考) | 歷史  清帝國時期社會文化的變遷(第三次段考)  地理  水文(第三次段考)  公民  部落與公民參與(第三次段考) | 自然大探索  跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考） | 音樂  全冊總複習【第三次評量週】  視覺藝術  全冊總複習【第三次評量週】  表演藝術  全冊總複習【第三次評量週】 | 家政  複習全冊  童軍  複習全冊  輔導  我的生涯多寶閣 | 資訊  資料處理與分析  生科  設計與製作的基礎 | 健康  吃出好健康  體育  體適能測驗 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣仁愛國民中學112學年度七年級領域學習課程總表 | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 週次 | 各領域/科目教學進度(30節) | | | | | | | | | | |
| 語文 | | | 數學(4) | 社會(3)  歷史 地理  公民與社會 | 自然科學 (3)  生物 | 藝術(3)  音樂 視覺藝術  表演藝術 | 綜合活動(3)  家政 童軍 輔導 | 科技(2)  資訊科技  生活科技 | 健康與體育 (3)  健康教育 體育 | 備註 |
| 國語文(5) | 本土語文/  臺灣手語(1) | 英語(3) |
| 第  二  學  期 | 1 | 聲音鐘 | utux rex ni yaya’mu  媽媽的一天 | 1.英文書寫體  2.果汁  3.球類運動  Get Ready  Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 二元一次聯立方程式  1-1 二元一次方程式 | 歷史  日治時期的政治  地理  人口成長與分布  公民  社會中的多元文化 | 生殖  1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 | 音樂  管弦交織的樂章  視覺藝術  百變點線面  表演藝術  「妝」點劇場「服」號 | 家政  家庭愛行動  童軍  出遊好時光  輔導  踏上學習之旅 | 資訊  資料保護與資訊安全  生科  結構與機構 | 健康  寵eye百分百  體育  開學預備週 |  |
| 2 | 聲音鐘 | utux rex ni yaya’mu  媽媽的一天 | 球類運動  Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 二元一次聯立方程式  1-1 二元一次方程式 | 歷史  日治時期的政治  地理  人口成長與分布  公民  社會中的多元文化 | 生殖  1-3有性生殖 | 音樂  管弦交織的樂章  視覺藝術  百變點線面  表演藝術  「妝」點劇場「服」號 | 家政  家庭愛行動  童軍  出遊好時光  輔導  踏上學習之旅 | 資訊  資料保護與資訊安全  生科  結構與機構 | 健康  寵eye百分百  體育  體能訓練 |  |
| 3 | 孩子的鐘塔 | utux rex ni yaya’mu  媽媽的一天 | 球類運動  Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 二元一次聯立方程式  1-2 解二元一次聯立方程式 | 歷史  日治時期的政治  地理  人口成長與分布  公民  社會中的多元文化 | 生殖  實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 | 音樂  管弦交織的樂章  視覺藝術  百變點線面  表演藝術  「妝」點劇場「服」號 | 家政  家庭愛行動  童軍  規畫我最行  輔導  學習玩家登入 | 資訊  資料保護與資訊安全  生科  結構與機構 | 健康  寵eye百分百  體育  體能訓練 |  |
| 4 | 孩子的鐘塔 | utux rex ni yaya’mu  媽媽的一天 | 球類運動  Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 二元一次聯立方程式  1-2 解二元一次聯立方程式 | 歷史  日治時期的政治  地理  人口組成與族群文化  公民  社會規範 | 遺傳  2-1遺傳、染色體與基因、實驗實驗2-1模擬孟德爾豌豆實驗 | 音樂  管弦交織的樂章  視覺藝術  百變點線面  表演藝術  「妝」點劇場「服」號 | 家政  家庭愛行動  童軍  規畫我最行  輔導  學習玩家登入 | 資訊  資料保護與資訊安全  生科  結構與機構 | 健康  健康從齒開始  體育  排球 |  |
| 5 | 紙船印象 | ungat kutux ka mit la  迷失了一隻羊 | 一天的作息  Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 二元一次聯立方程式  1-3 應用問題 | 歷史  日治時期的經濟  地理  人口組成與族群文化  公民  社會規範 | 遺傳  2-2人類的遺傳、實驗2-2人類的性別遺傳 | 音樂  管弦交織的樂章  視覺藝術  百變點線面  表演藝術  「妝」點劇場「服」號 | 家政  家庭愛行動  童軍  規畫我最行  輔導  學習玩家登入 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  結構與機構 | 健康  健康從齒開始  體育  排球 |  |
| 6 | 紙船印象 | ungat kutux ka mit la  迷失了一隻羊 | 一天的作息  Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 直角坐標與二元一次方程式的圖形  2-1 直角坐標平面 | 歷史  日治時期的經濟  地理  人口組成與族群文化  公民  社會規範 | 遺傳  2-3突變與遺傳諮詢、2-4生物技術 | 音樂  聲部競逐的藝術  視覺藝術  立體造形大探索  表演藝術  臺灣在地舞蹈 | 家政  家庭愛行動  童軍  旅行妙錦囊  輔導  大學習家 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  結構與機構 | 健康  護膚保衛戰  體育  排球 |  |
| 7 | 語文常識(一)  漢字的結構  (第一次段考) | ungat kutux ka mit la  迷失了一隻羊 | 1.複習一  2.母親節  Review 1  Lesson 3 What’s the Date Today?  【第一次評量週】 | 直角坐標與二元一次方程式的圖形  2-1 直角坐標平面（第一次段考） | 歷史  日治時期的經濟  地理  人口組成與族群文化  公民  社會規範 | 生物的演化與分類  3-1化石與演化、3-2生物的分類（第一次段考） | 音樂  聲部競逐的藝術  視覺藝術  立體造形大探索  表演藝術  臺灣在地舞蹈 | 家政  家庭愛行動  童軍  旅行妙錦囊  輔導  大學習家 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  結構與機構 | 健康  聽力保健  體育  體適能測驗 |  |
| 8 | 小詩選 | ungat kutux ka mit la  迷失了一隻羊 | 母親節  Lesson 3 What’s the Date Today? | 直角坐標與二元一次方程式的圖形  2-2 二元一次方程式的圖形 | 歷史  日治時期的社會與文化地理  農業  公民  團體與志願結社 | 生物的演化與分類  實驗3-1檢索表的認識與應用、3-3原核、原生生物界及菌物界 | 音樂  聲部競逐的藝術  視覺藝術  立體造形大探索  表演藝術  臺灣在地舞蹈 | 家政  凝聚好時光  童軍  旅行妙錦囊  輔導  大學習家 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  結構與機構 | 健康  與情緒壓力做朋友  體育  巧固球 |  |
| 9 | 小詩選 | kuya’  蛇 | 母親節  Lesson 3 What’s the Date Today? | 直角坐標與二元一次方程式的圖形  2-2 二元一次方程式的圖形 | 歷史  日治時期的社會與文化地理  農業  公民  團體與志願結社 | 生物的演化與分類  3-3原核、原生生物界及菌物界、探討活動3-1蕈類的孢子印 | 音樂  聲部競逐的藝術  視覺藝術  立體造形大探索  表演藝術  臺灣在地舞蹈 | 家政  凝聚好時光  童軍  旅行妙錦囊  輔導  大學習家 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  結構與機構 | 健康  與情緒壓力做朋友  體育  巧固球 |  |
| 10 | 近體詩選 | kuya’  蛇 | 1.母親節  2.食物  Lesson 3 What’s the Date Today?  Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 直角坐標與二元一次方程式的圖形  2-2 二元一次方程式的圖形 | 歷史  日治時期的社會與文化地理  農業  公民  團體與志願結社 | 生物的演化與分類  3-4植物界、實驗3-2蕨類植物的觀察 | 音樂  聲部競逐的藝術  視覺藝術  立體造形大探索  表演藝術  臺灣在地舞蹈 | 家政  凝聚好時光  童軍  旅行妙錦囊  輔導  大學習家 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  遠離情緒困擾  體育  巧固球 |  |
| 11 | 近體詩選 | kuya’  蛇 | 食物  Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 比例  3-1 比例式 | 歷史  戰後臺灣的政治  地理  工業與國際貿易  公民  民主社會中的公共意見 | 生物的演化與分類  3-5動物界 | 音樂  音樂時光隧道  視覺藝術  攝影的視界  表演藝術  無聲有聲妙趣多 | 家政  凝聚好時光  童軍  旅行妙錦囊  輔導  我想更懂你 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  遠離情緒困擾  體育  足壘球 |  |
| 12 | 石虎是我們的龍貓 | kuya’  蛇 | 食物  Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 比例  3-1 比例式 | 歷史  戰後臺灣的政治  地理  工業與國際貿易  公民  民主社會中的公共意見 | 生物的演化與分類  3-5動物界、探討活動3-2海洋哺乳動物的分類挑戰 | 音樂  音樂時光隧道  視覺藝術  攝影的視界  表演藝術  無聲有聲妙趣多 | 家政  凝聚好時光  童軍  旅行妙錦囊  輔導  我想更懂你 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  快樂進行曲  體育  足壘球 |  |
| 13 | 石虎是我們的龍貓 | rapiriy  蝴蝶 | 1.複習二  2.做家事  Review 2  Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?  【第二次評量週】 | 比例  3-2 正比與反比 | 歷史  戰後臺灣的政治  地理  工業與國際貿易  公民  民主社會中的公共意見 | 生物與環境  4-1族群、群集與演替、實驗4-1族群個體數的調查、4-2生物間的互動關係 | 音樂  音樂時光隧道  視覺藝術  攝影的視界  表演藝術  無聲有聲妙趣多 | 家政  街角遇到菜市場  童軍  修練核心價值  輔導  我想更懂你 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  快樂進行曲  體育  足壘球 |  |
| 14 | 語文常識(二)  漢字的流變與書法欣賞  (第二次段考) | rapiriy  蝴蝶 | 做家事  Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 比例  3-2 正比與反比（第二次段考） | 歷史  戰後臺灣的政治  地理  工業與國際貿易  公民  民主社會中的公共意見 | 生物與環境  4-3生態系（第二次段考） | 音樂  音樂時光隧道  視覺藝術  攝影的視界  表演藝術  無聲有聲妙趣多 | 家政  街角遇到菜市場  童軍  修練核心價值  輔導  我想更懂你 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  用藥安全  體育  體適能測驗 |  |
| 15 | 五柳先生傳 | rapiriy  蝴蝶 | 做家事  Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 一元一次不等式  4-1認識一元一次不等式 | 歷史  戰後臺灣的外交  地理  聚落體系與都市發展  公民  社會中的公平正義 | 生物與環境  4-3生態系 | 音樂  音樂時光隧道  視覺藝術  攝影的視界  表演藝術  無聲有聲妙趣多 | 家政  街角遇到菜市場  童軍  服務全面啟動  輔導  我想更懂你 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  用藥安全  體育  五人制棒球 |  |
| 16 | 五柳先生傳 | rapiriy  蝴蝶 | 1.做家事  2.環境的改變  3.天氣與季節  Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?  Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 一元一次不等式  4-2解一元一次不等式及其應用 | 歷史  戰後臺灣的外交  地理  聚落體系與都市發展  公民  社會中的公平正義 | 生物與環境  4-4生態系的類型 | 音樂  音樂實驗室  視覺藝術  街頭秀藝術  表演藝術  展現街頭表演力 | 家政  從市場到廚房  童軍  服務全面啟動  輔導  溝通零距離 | 資訊  基礎程式設計 (2)  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  用藥安全  體育  五人制棒球 |  |
| 17 | 牡蠣有容，珍珠乃大 | hunco’ ka matanah la uten ka rungiy?  猴子的屁股怎麼會紅色的呢？ | 1.環境的改變  2.天氣與季節  Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 統計圖表與統計數據  5-1 統計圖表 | 歷史  戰後臺灣的外交  地理  聚落體系與都市發展  公民  社會中的公平正義 | 環境保護與生態平衡  5-1生物多樣性、5-2生物多樣性面臨的危機 | 音樂  音樂實驗室  視覺藝術  街頭秀藝術  表演藝術  展現街頭表演力 | 家政  從市場到廚房  童軍  服務全面啟動  輔導  溝通零距離 | 資訊  數位著作合理使用原則  生科  製作一個創意機構玩具 | 健康  用藥安全  體育  五人制棒球 |  |
| 18 | 牡蠣有容，珍珠乃大 | hunco’ ka matanah la uten ka rungiy?  猴子的屁股怎麼會紅色的呢？ | 1.環境的改變  2.天氣與季節  Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 統計圖表與統計數據  5-1 統計圖表 | 歷史  戰後臺灣的經濟與社會  地理  區域發展與差異  公民  社會安全與國家責任 | 環境保護與生態平衡、跨科主題  5-3保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來 | 音樂  音樂實驗室  視覺藝術  街頭秀藝術  表演藝術  展現街頭表演力 | 家政  「食」在好繽紛  童軍  服務全面啟動  輔導  溝通零距離 | 資訊  數位著作合理使用原則  生科  機械、建築與社會機構玩具 | 健康  我愛健保  體育  龍球  躲避球 |  |
| 19 | 第九課謝天、  第十課貓的天堂  (第三次段考) | hunco’ ka matanah la uten ka rungiy?  猴子的屁股怎麼會紅色的呢？ | 1.複習三  Review 3 | 統計圖表與統計數據  5-2 平均數、中位數與眾數 | 歷史  戰後臺灣的經濟與社會  地理  區域發展與差異  公民  社會安全與國家責任 | 跨科主題  地球的過去、現在與未來 | 音樂  音樂實驗室  視覺藝術  街頭秀藝術  表演藝術  展現街頭表演力 | 家政  「食」在好繽紛  童軍  服務全面啟動  輔導  溝通零距離 | 資訊  數位著作合理使用原則  生科  機械、建築與社會機構玩具 | 健康  我愛健保  體育  龍球  躲避球 |  |
| 20 | 第九課謝天、  第十課貓的天堂  (第三次段考) | hunco’ ka matanah la uten ka rungiy?  猴子的屁股怎麼會紅色的呢？ | 1.第二冊總複習  Book 2總複習  【第三次評量週】 | 統計圖表與統計數據  5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考） | 歷史  戰後臺灣的經濟與社會  地理  區域發展與差異  公民  社會安全與國家責任 | 跨科主題  地球的過去、現在與未來（第三次段考） | 音樂  音樂實驗室  視覺藝術  街頭秀藝術  表演藝術  展現街頭表演力 | 家政  「食」在好繽紛  童軍  服務全面啟動  輔導  溝通零距離 | 資訊  數位著作合理使用原則  生科  機械、建築與社會機構玩具 | 健康  我愛健保  體育  體適能測驗 |  |