南投縣＿仁愛＿國民中/小學 111學年度**校訂課程跨領域(協同)**/課程計畫

【經費】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編制數 | 實際(正式)教師數 | 實缺 | 控留員額數  /百分比 | 彈性人力所需經費 |
| 17 | 8 | 9 | 52.9% | (第一學期)  每週2節\*21週\*360元=15,120元  (第二學期)  每週2節\*20週\*360元=14,400元  總計29,520元 |

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：**  ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 年級/班級 | 七年級／甲班、乙班 |
| 教師 | 語文(國語文) 領域 蔡呈熙 老師  語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師  自然科學 領域 王聖嵐 老師  社會 領域 劉姿佑 老師 | 協同教學節數說明 | (1) 定向估測畫我仁中 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 6 週，共 24 節。  (2) 氣象觀測星圖密技 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 6週，共 24 節。  (3) 無痕山林媒體識讀 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 8 週，共 32 節。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）  「山，是部落孩子的根  孩子們若是離開祖先們生活過的土地  這片山林會是甚麼模樣  而孩子們，也終將成為『失根』的一群」  從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。  為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。  經過3年的校本課程，111學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由﹝自然領域﹞﹝藝術領域﹞共同設計單元一-「守護山林，藝show仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析，及﹝綜合領域﹞的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的10項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。  這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。    核心素養：  國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。  數-J-A2具備坐標系運作能力  綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  英-E-B1具備入門的英語文能力。  藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。  自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。  科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。  課程目標：   1. 透過音樂製作表現出對於愛護山林的關懷。 2. 學習山林準則，知道在山上需要注意的事項。 3. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。   2.運用資訊科技，強化生活經驗，統整訊息，製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 | | | | | | | |
| 教學進度 | | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | | | 備註(申請鐘點費計算) |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 單元/主題  名稱 |
| 一 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。  聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。  宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。  聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。  宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 三 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。  聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。  宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 四 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。  宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。  聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 五 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。  宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。  聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 六 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。  宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。  聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 七 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 小組分組完成報告-校園鳥類。  宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。  聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 王聖嵐 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 八 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 小組分組完成報告-校園鳥類。  宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。  聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 王聖嵐 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 九 | 無痕山林  媒體識讀  -媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。  呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。  聖嵐(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十 | 無痕山林  媒體識讀  -媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。  呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。  聖嵐(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十一 | 無痕山林  媒體識讀  -登山裝備點點看 | 發給各組一組登山裝備和地形的圖卡，讓各組選擇出對應的圖卡。再依據登山不同天氣狀況請學生組合出可以應對狀況的裝備卡，並說明之。  姿佑(社會)： 引導學生思考高山一具高度不同所呈現的地理現象。  曉曄(童軍)：協助各組能依據狀況不同，完善的填裝登山裝備。 | 各組裝備最齊全、說明最完整之組別可加分。 | 劉姿佑 | 劉曉曄 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十二 | 無痕山林  媒體識讀  -認識山林火災 | 實驗一：透過將點燃的碎碳丟入可燃物中，會瞬間起火，向學生說明星星之火可以燎原的概念。  實驗二：移除燃燒三要素其中一項，即可滅火，讓學生將點燃的火堆熄滅。  聖嵐(自然)：引導學生思考燃燒要素，並示範用火安全。  曉曄(童軍)：協助各組了解山林中星星之火可以燎原的重要性。 | 比較火堆痕跡差異最小之組別頒發「仁愛山林守護者」證書。 | 王聖嵐 | 劉曉曄 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十三 | 無痕山林  媒體識讀  -減塑護山 | 發給食用學生塑料壽司，讓學生將心中的感受寫在學習單上，並配合影片思考如何減塑。  聖嵐(自然)：引導學生思考塑膠製品與毒物在生態系中的危害。  呈熙(國文)：協助各組蒐集網路資源，擷取重點並改寫短文。 | 各組完成減塑學習單，以內容完整性作為評分標準。 | 王聖嵐 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十四 | 無痕山林  媒體識讀  -山林拼圖 | 透過拼圖時老師突然的破壞，讓學生體會生存在山林的動物與棲地也會被無情破壞，請學生思考前幾節內容，並歸納無痕山林守則。  曉曄(童軍)：引導學生歸納無痕山林守則，並說明下一節課海報評分標準。  宜紋(藝術)：協助學生製作圖文精美的海報。 | 各組製作無痕山林海報。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十五 | 無痕山林  媒體識讀  -無痕山林守則 | 各組分別上台介紹「無痕山林準則一~六」，並完成海報製作，內容包含1.海報美編 2.準則條目 3.不遵守的結果 4.如何實踐。  曉曄(童軍)：說明評分標準。  宜紋(藝術)：協助學生完成無痕山林海報。 | 課後將海報張貼於一年級穿堂公佈欄，供全校師生評鑑。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十六 | 無痕山林  媒體識讀  -無痕山林守則 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十七 | 學期總回顧  成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十八 | 學期總回顧  成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十九 | 學期總回顧  成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二十 | 學期總回顧  成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二一 | 學期總回顧  成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）  「山，是部落孩子的根  孩子們若是離開祖先們生活過的土地  這片山林會是甚麼模樣  而孩子們，也終將成為『失根』的一群」  從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。  為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。  經過3年的校本課程，111學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由﹝自然領域﹞﹝藝術領域﹞共同設計單元一-「守護山林，藝show仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析，及﹝綜合領域﹞的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的10項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。  這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。    核心素養：  國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。  數-J-A2具備坐標系運作能力  綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  英-E-B1具備入門的英語文能力。  藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。  自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。  科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。  課程目標：   1. 透過音樂製作表現出對於愛護山林的關懷。 2. 學習山林準則，知道在山上需要注意的事項。 3. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。   2.運用資訊科技，強化生活經驗，統整訊息，製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 | | | | | | | |
| 教學進度 | | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | | | 備註(申請鐘點費計算) |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 單元/主題  名稱 |
| 一 | 定向估測  畫我部落-  座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。  聖嵐(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。  姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二 | 定向估測  畫我部落  -座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。  聖嵐(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。  姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 三 | 定向估測  畫我部落  -定向校園尋寶 | 本節將上節課的座標概念運用在尋找校園彩蛋，教師課前先將彩蛋藏在指定的位置，讓學生透過學校座標地圖找出彩蛋。  聖嵐(數學)：再次說明校園座標地圖的判讀，協助學生用步伐走到指定位置。  姿佑(社會)：再次複習地圖的辨識，方位、距離的重要性。 | 根據校園座標地圖找出彩蛋，找出越多彩蛋者分數較高。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 四 | 定向估測  畫我部落  -英文地圖解碼 | 本節老師給予學生中文地圖學習單，在黑板上有多張英文卡片，請學生在中文圖例上放上英文對照，讓學生學習地圖圖例的英文名稱。  曉曄(英文)：引導學生找出地圖圖例的中英對照。  姿佑(社會)：透過google map的世界地圖讓學生理解英文地圖重要性。 | 中英牌卡對對碰：翻到兩張正確的中英文，即得一分，翻得越多牌卡組別，分數越高。 | 劉曉曄 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 五 | 定向估測  畫我部落  -畫我仁中 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。  聖嵐(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。  姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 六 | 定向估測  畫我部落  -畫我仁中 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。  聖嵐(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。  姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 七 | 定向估測  畫我仁中  -畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，  1.示範「搜尋地標定位」  2.示範「路徑測量」  3.示範「地標定位標示」  4.示範「輸出PDF製成學校地圖」  聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。  姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 八 | 定向估測  畫我仁中  -畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，  1.示範「搜尋地標定位」  2.示範「路徑測量」  3.示範「地標定位標示」  4.示範「輸出PDF製成學校地圖」  聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。  姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 九 | 定向估測  畫我仁中  -畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，  1.示範「搜尋地標定位」  2.示範「路徑測量」  3.示範「地標定位標示」  4.示範「輸出PDF製成學校地圖」  聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。  姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十 | 氣象觀測  星圖密技  -拼裝家的記憶 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。  姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。  王聖嵐(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十一 | 仁中旅行社 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。  姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。  聖嵐(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十二 | 氣象觀測  星圖密技  -規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。  姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。  聖嵐(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十三 | 氣象觀測  星圖密技  -規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。  姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。  聖嵐(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十四 | 氣象觀測  星圖密技  -黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。  姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。  聖嵐(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十五 | 氣象觀測  星圖密技  -黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。  姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。  聖嵐(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十六 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。  姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。  呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十七 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。  姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。  呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十八 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。  姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。  呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十九 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。  姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。  呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二十 | 定向越野課程總評量 | 校外奧萬大學生小組定向越野闖關活動。把所有這學期上課到的知識，設計成小組關卡闖關 | 校外奧萬大學生小組定向越野闖關活動。把所有這學期上課到的知識，設計成小組關卡闖關 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。