南投縣＿仁愛＿國民中/小學 111學年度**校訂課程跨領域(協同)**/課程計畫

【經費】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編制數 | 實際(正式)教師數 | 實缺 | 控留員額數/百分比 | 彈性人力所需經費 |
| 17 | 8 | 9 | 52.9% | (第一學期)每週2節\*21週\*360元=15,120元(第二學期)每週2節\*20週\*360元=14,400元總計29,520元 |

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：**■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程 | 年級/班級 | 七年級／甲班、乙班 |
| 教師 |  語文(國語文) 領域 蔡呈熙 老師 語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師 自然科學 領域 王聖嵐 老師 社會 領域 劉姿佑 老師 | 協同教學節數說明 | (1) 定向估測畫我仁中 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 6 週，共 24 節。(2) 氣象觀測星圖密技 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 6週，共 24 節。(3) 無痕山林媒體識讀 主題，每週 2節\*2班=4 節，實施 8 週，共 32 節。 |

|  |
| --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）「山，是部落孩子的根孩子們若是離開祖先們生活過的土地這片山林會是甚麼模樣而孩子們，也終將成為『失根』的一群」從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。 為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。 經過3年的校本課程，111學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由﹝自然領域﹞﹝藝術領域﹞共同設計單元一-「守護山林，藝show仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析，及﹝綜合領域﹞的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的10項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。 核心素養：國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。數-J-A2具備坐標系運作能力綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。英-E-B1具備入門的英語文能力。藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。課程目標：1. 透過音樂製作表現出對於愛護山林的關懷。
2. 學習山林準則，知道在山上需要注意的事項。
3. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。

 2.運用資訊科技，強化生活經驗，統整訊息，製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 |
| 教學進度 | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | 備註(申請鐘點費計算) |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 單元/主題名稱 |
| 一 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 三 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 老師進行鳥類知識及聲音介紹，小組分工進行學習單鳥類知識查詢，並合作尋找校園中的鳥類出沒地點。聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造，協助辨識網路資訊。宜紋(藝術)：引導學生利用平板搜尋鳥鳴聲，協助確認。 | 學習單製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 四 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 五 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 六 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 指導學生進行音樂編輯創作。宜紋(藝術)：引導學生音樂的製作音樂元素拍子。聖嵐(自然)：協助處理音樂編輯技術。 | 音樂製作 | 蔡宜紋 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 七 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 小組分組完成報告-校園鳥類。宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 王聖嵐 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 八 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 小組分組完成報告-校園鳥類。宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。聖嵐(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 王聖嵐 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 九 | 無痕山林媒體識讀-媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。聖嵐(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十 | 無痕山林媒體識讀-媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。聖嵐(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十一 | 無痕山林媒體識讀-登山裝備點點看 | 發給各組一組登山裝備和地形的圖卡，讓各組選擇出對應的圖卡。再依據登山不同天氣狀況請學生組合出可以應對狀況的裝備卡，並說明之。姿佑(社會)： 引導學生思考高山一具高度不同所呈現的地理現象。曉曄(童軍)：協助各組能依據狀況不同，完善的填裝登山裝備。 | 各組裝備最齊全、說明最完整之組別可加分。 | 劉姿佑 | 劉曉曄 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十二 | 無痕山林媒體識讀-認識山林火災 | 實驗一：透過將點燃的碎碳丟入可燃物中，會瞬間起火，向學生說明星星之火可以燎原的概念。實驗二：移除燃燒三要素其中一項，即可滅火，讓學生將點燃的火堆熄滅。聖嵐(自然)：引導學生思考燃燒要素，並示範用火安全。曉曄(童軍)：協助各組了解山林中星星之火可以燎原的重要性。 | 比較火堆痕跡差異最小之組別頒發「仁愛山林守護者」證書。 | 王聖嵐 | 劉曉曄 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十三 | 無痕山林媒體識讀-減塑護山 | 發給食用學生塑料壽司，讓學生將心中的感受寫在學習單上，並配合影片思考如何減塑。聖嵐(自然)：引導學生思考塑膠製品與毒物在生態系中的危害。呈熙(國文)：協助各組蒐集網路資源，擷取重點並改寫短文。 | 各組完成減塑學習單，以內容完整性作為評分標準。 | 王聖嵐 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十四 | 無痕山林媒體識讀-山林拼圖 | 透過拼圖時老師突然的破壞，讓學生體會生存在山林的動物與棲地也會被無情破壞，請學生思考前幾節內容，並歸納無痕山林守則。曉曄(童軍)：引導學生歸納無痕山林守則，並說明下一節課海報評分標準。宜紋(藝術)：協助學生製作圖文精美的海報。 | 各組製作無痕山林海報。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十五 | 無痕山林媒體識讀-無痕山林守則 | 各組分別上台介紹「無痕山林準則一~六」，並完成海報製作，內容包含1.海報美編 2.準則條目 3.不遵守的結果 4.如何實踐。曉曄(童軍)：說明評分標準。宜紋(藝術)：協助學生完成無痕山林海報。 | 課後將海報張貼於一年級穿堂公佈欄，供全校師生評鑑。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十六 | 無痕山林媒體識讀-無痕山林守則 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十七 | 學期總回顧成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十八 | 學期總回顧成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十九 | 學期總回顧成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二十 | 學期總回顧成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二一 | 學期總回顧成果展示 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）「山，是部落孩子的根孩子們若是離開祖先們生活過的土地這片山林會是甚麼模樣而孩子們，也終將成為『失根』的一群」從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。 為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。 經過3年的校本課程，111學年進行修正。國一上學期的課程主題以守護山林為主，自仁愛國中出發，由﹝自然領域﹞﹝藝術領域﹞共同設計單元一-「守護山林，藝show仁愛」，關心校園的歌唱精靈-鳥，透過課程了解環境的改變對於這些鳥類的生存是最為敏感的，因此需要關心環境保育，珍愛動物，並透過校園鳥類歌唱的聲音錄製及搭配校歌旋律的音樂創作，讓學生收穫對於山林環境的保育，及鳥類的關心。單元二-「無痕山林」課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析，及﹝綜合領域﹞的童軍技能，實際操作解決問題，了解無痕山林的10項準則，及愛護山林的重要性。下學期課程延續守護山林的主題，但離開仁愛國中走向自己的部落，用﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用讓學生了解部落地理位置，透過科技領域的資訊技能，更認識自己的部落，編寫繪製各自的部落地圖。單元四-「寫意仁愛，暢遊要領」﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識，各班小組各自設計部落二日遊行程。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。 核心素養：國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。數-J-A2具備坐標系運作能力綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。英-E-B1具備入門的英語文能力。藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。課程目標：1. 透過音樂製作表現出對於愛護山林的關懷。
2. 學習山林準則，知道在山上需要注意的事項。
3. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。

 2.運用資訊科技，強化生活經驗，統整訊息，製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 |
| 教學進度 | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | 備註(申請鐘點費計算) |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 單元/主題名稱 |
| 一 | 定向估測畫我部落-座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。聖嵐(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二 | 定向估測畫我部落-座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。聖嵐(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 三 | 定向估測畫我部落-定向校園尋寶 | 本節將上節課的座標概念運用在尋找校園彩蛋，教師課前先將彩蛋藏在指定的位置，讓學生透過學校座標地圖找出彩蛋。聖嵐(數學)：再次說明校園座標地圖的判讀，協助學生用步伐走到指定位置。姿佑(社會)：再次複習地圖的辨識，方位、距離的重要性。 | 根據校園座標地圖找出彩蛋，找出越多彩蛋者分數較高。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 四 | 定向估測畫我部落-英文地圖解碼 | 本節老師給予學生中文地圖學習單，在黑板上有多張英文卡片，請學生在中文圖例上放上英文對照，讓學生學習地圖圖例的英文名稱。曉曄(英文)：引導學生找出地圖圖例的中英對照。姿佑(社會)：透過google map的世界地圖讓學生理解英文地圖重要性。 | 中英牌卡對對碰：翻到兩張正確的中英文，即得一分，翻得越多牌卡組別，分數越高。 | 劉曉曄 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 五 | 定向估測畫我部落-畫我仁中 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。聖嵐(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 六 | 定向估測畫我部落-畫我仁中 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。聖嵐(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 七 | 定向估測畫我仁中-畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，1.示範「搜尋地標定位」2.示範「路徑測量」3.示範「地標定位標示」4.示範「輸出PDF製成學校地圖」聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 八 | 定向估測畫我仁中-畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，1.示範「搜尋地標定位」2.示範「路徑測量」3.示範「地標定位標示」4.示範「輸出PDF製成學校地圖」聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 九 | 定向估測畫我仁中-畫我部落 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，1.示範「搜尋地標定位」2.示範「路徑測量」3.示範「地標定位標示」4.示範「輸出PDF製成學校地圖」聖嵐(數學)：示範google earth pro的操作。姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十 | 氣象觀測星圖密技-拼裝家的記憶 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。王聖嵐(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十一 | 仁中旅行社 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。聖嵐(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十二 | 氣象觀測星圖密技-規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。聖嵐(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十三 | 氣象觀測星圖密技-規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。聖嵐(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 王聖嵐 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十四 | 氣象觀測星圖密技-黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。聖嵐(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十五 | 氣象觀測星圖密技-黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。聖嵐(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 王聖嵐 | 劉姿佑 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十六 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十七 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十八 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 十九 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |
| 二十 | 定向越野課程總評量 | 校外奧萬大學生小組定向越野闖關活動。把所有這學期上課到的知識，設計成小組關卡闖關 | 校外奧萬大學生小組定向越野闖關活動。把所有這學期上課到的知識，設計成小組關卡闖關 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 1節\*2班=2節 | 2節\*360元=720元 |

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。