

(十二年國教適用)

南投縣 仁愛 國民中/小學 110 學年度 校訂課程跨領域(協同)/課程計畫

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力所需經費
17	8	9	52.9%	(第一學期) 每週 2 節*21 週*360 元 =15,120 元 (第二學期) 每週 2 節*20 週*360 元 =14,400 元 總計 29,520 元

【第一學期】

跨領域課程名稱/類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	八年級／甲班、乙班
教師	<u>語文(國語文)</u> 領域 <u>林詩宏</u> 老師 <u>語文(英語文)</u> 領域 <u>劉曉曄</u> 老師 <u>自然科學</u> 領域 <u>王聖嵐</u> 老師	協同教學節數說明	(1) <u>登山自我挑戰-守護山林大家一起來</u> 主題，每週 <u>1</u> *2 班= <u>2</u> 節，實施 <u>5</u> 週，共 <u>20</u> 節。

(十二年國教適用)

	社會	領域	劉姿佑	老師	(2)能高古今穿越之旅 主題，每週 1 節*2 班=2 節，實施 9 週，共 36 節。
	綜合	領域	劉曉曄	老師	

設計理念：

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。去年度落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，將於109學年度國二學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」二年級以「傳承原藝」為主，分別為「**登山自我挑戰**」「**能高古今穿越之旅**」「**尋找家族樹-遇見新自己**」、「**再現文化-傳統技藝**」四個課程主軸。

109學年度國二課程主題，配合「高山原Q達人」精神，上學期的課程讓學生自我登山挑戰，配合七年級學習過的守護山林，實際走一趟山林，達到無痕山林的實際體驗及自我與心靈對話的登山體能訓練。完成任務後，回到歷史「**能高古今穿越之旅**」，了解學生爬的這條山林的過去，及自己的祖先在這條路上的血路歷程。透過「**尋找家族樹-遇見新自己**」，找到自己的母文化，重新的再次認識自己。「**再現文化-傳統技藝**」傳承自己原住民飲食文化，傳統的狩獵技藝，結合自然科的探究精神，讓文化更有深度。

了解身為部落一員的自己，由自身發展，尋找出屬於自身的家族樹，透過對家族樹的了解，加深對於族群的認識，進而能學習傳統技藝，讓技藝能永續流傳，接合當地能高越嶺的歷史文化脈絡，讓學生更深入了解，自己也是當地文化的一部分，認識自己不同的新面貌，下學期則是實地踏查能高越嶺進行文史之旅、高山避難求生須知、野外常見可食用動、植物的介紹，在實際探訪後，進行口語訓練，教導學生如何導覽能高越嶺的歷史文化與對於當地的介紹。最後學生用母語製作導覽影片作為國二課程收尾，課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析、訓練口語表達；〔英文科〕的標示牌與簡單英語口語介紹；〔數學領域〕的幾何圖形概念與運用；〔自然領域〕的環境與生態系的保育與科學原理；〔社會領域〕的地理環境、歷史文化知識；〔健康與體育領域〕的攀越高山時的自我身心調整；〔綜合領域〕的製作家族樹、高山求生技巧；〔藝術領域〕的酒色扮演歷史故事呈現。連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概

(十二年國教適用)

念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

核心素養：

國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。

英-E-B1 具備入門的英語文能力。

藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。

自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。

科-J-B3 利用科技進行創作、傳播與分享。

課程目標：

1. 透過登山挑戰，學習互助合作及自我心靈的克服障礙，學習永不放棄，型塑並更深入了解自我。
2. 透過文本閱讀，了解當地能高越嶺歷史文化脈絡，並換位演出，提升感知能力。
3. 透過家族樹的製作，讓學生深入了解家族故事與脈絡，增進自我認同感概念。
4. 透過實作傳統技藝課程，強化學科知識融入生活應用當中。

教學進度		教學重點(需敘明教師授課分工)	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	單元/主題 名稱			授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	

(十二年國教適用)

一	登山訓練 自我挑戰	高山症反應認識，告知登山課程訓練課程。 彼陽(健體)：高山症反應認識 曉曄(綜合)：團體行動互相照顧的重要。	能說出高山症的反應，及解決方式。	劉曉曄	彼陽司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
二	登山訓練 自我挑戰	受傷急救包紮處理。 彼陽(健體)：示範各種傷勢的急救包紮。 曉曄(綜合)：協助包紮練習。	能完成急救包紮方法。	劉曉曄	彼陽司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
三	登山訓練 自我挑戰	登山實用 app 介紹，地圖觀測辨識。 曉曄(綜合)：登山實用 app 姿佑(社會)：地圖辨識教學。	學生能學會閱讀高線圖，並完成學習單問題。	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

四	登山訓練 自我挑戰	登山背包裝填，登山體能訓練。 <u>彼陽(健體)</u> ：體能訓練。 <u>曉曄(綜合)</u> ：背包裝填技巧。	學生實際學會背包裝填的方式	劉曉曄	彼陽司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
五	登山訓練 自我挑戰	學生參加二天一夜登山課程	學生完成二天一夜登山課程				
六	登山訓練 自我挑戰	小組報告登山活動心得口頭報告 <u>詩宏(語文)</u> ：小組新詩心得寫作。 <u>宜紋(藝術)</u> ：小組報告 pp 板設計。	學生小組完成報告 pp 板及報告內容	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

七	登山訓練 自我挑戰	小組報告登山活動心得口頭報告 <u>詩宏(語文)</u> ：小組新詩心得寫作。 <u>宜紋(藝術)</u> ：小組報告 pp 板設計。	學生小組完成報告 pp 板及報告內容	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
八	登山訓練 自我挑戰	小組報告登山活動心得口頭報告 <u>詩宏(語文)</u> ：小組新詩心得寫作。 <u>宜紋(藝術)</u> ：小組報告 pp 板設計。	學生小組完成報告 pp 板及報告內容	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
九	登山訓練 自我挑戰	小組報告登山活動心得口頭報告 <u>詩宏(語文)</u> ：小組新詩心得寫作。 <u>宜紋(藝術)</u> ：小組報告 pp 板設計。	學生小組完成報告 pp 板及報告內容	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十	登山訓練 自我挑戰	小組報告登山活動心得口頭報告 <u>詩宏(語文)</u>：小組新詩心得寫作。 <u>宜紋(藝術)</u>：小組報告 pp 板設計。	學生小組完成報告 pp 板及報告內容	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十一	能高古今 穿越之旅	本節透過教師設計之「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，學生運用學習任務條依據自己學習進度完成閱讀。 <u>曉曄(綜合)</u>：引導學生連結能高越嶺與自己祖先的關聯，並提點閱讀文本的重點及學習條的學習方式。 <u>姿佑(社會)</u>：協助每個人完成學習條，收取學生完成並通過之學習條後發放新的任務學習條。	學習條 (每個文本約 5 題學習條) 完成並解答 正確 5 題-A 4 題-B 3 題-C 2 題-D 1 題-E	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十二	能高古今 穿越之旅	本節將繼續上一節課未完成之活動「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，並完成學習條。 完成學習條任務後，透過「選擇 PK 賽」活動，進行活動一的學習評量，檢視學生學習成效。 <u>曉曄(綜合)</u>： 1. 協助學生完成學習條，並適時給予指導與回饋。	「選擇 PK 賽」活動積分	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

		2. 說明「選擇 PK 賽」活動進行方式，並提供答案回饋。 姿佑(社會)： 1. 協助每個人完成學習條，收取學生完成並通過之學習條後發放新的任務學習條。 2. 協助「選擇 PK 賽」活動進行與學習評量計分。					
十三	能高古今 穿越之旅	本節將繼續上一節課未完成之活動「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，並完成學習條。 完成學習條任務後，透過「選擇 PK 賽」活動，進行活動一的學習評量，檢視學生學習成效。 曉曄(綜合)： 3. 協助學生完成學習條，並適時給予指導與回饋。 4. 說明「選擇 PK 賽」活動進行方式，並提供答案回饋。 姿佑(社會)： 3. 協助每個人完成學習條，收取學生完成並通過之學習條後發放新的任務學習條。 4. 協助「選擇 PK 賽」活動進行與學習評量計分。	「選擇 PK 賽」活動積分	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十四	能高古今 穿越之旅	本節將透過「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，設計情境問答題，若你是文本中的主角你會怎麼做？ 宜紋(藝術)：肢體暖身、團體展演默契練習。 曉曄(綜合)：引導學生反思/換位思考，並透過分組討論與角色扮演，演繹出自己遇到相同情境，自己如何反應，還是會選擇與先人一樣的決定。	單元三： 能高古今 穿越之旅 活動二： 走能高越嶺~ 演祖先的故事	蔡宜紋	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十五	能高古今 穿越之旅	本節將透過「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，設計情境問答題，若你是文本中的主角你會怎麼做？ 宜紋(藝術)：肢體暖身、團體展演默契練習。 曉曄(綜合)：引導學生反思/換位思考，並透過分組討論與角色扮演，演繹出自己遇到相同情境，自己如何反應，還是會選擇與先人一樣的決定。	單元三： 能高古今 穿越之旅 活動二： 走能高越嶺~ 演祖先的故事	蔡宜紋	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十六	能高古今 穿越之旅	本節延續上周的歷史情境反思的教演劇場，讓學生開始改寫歷史劇本創作。 <u>曉曄(綜合)</u>：劇本寫作格式講述。 <u>姿佑(社會)</u>：指導劇本如何寫，並協助小組討論出的應對方式寫成 5 分鐘劇本，並於下一堂課程中角色扮演演繹出 5 分鐘短劇。	5 分鐘劇本	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十七	能高古今 穿越之旅	本節延續上周的歷史情境反思的教演劇場，讓學生開始改寫歷史劇本創作。 <u>曉曄(綜合)</u>：劇本寫作格式講述。 <u>姿佑(社會)</u>：指導劇本如何寫，並協助小組討論出的應對方式寫成 5 分鐘劇本，並於下一堂課程中角色扮演演繹出 5 分鐘短劇。	5 分鐘劇本	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十八	能高古今 穿越之旅	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。 <u>姿佑(社會)</u>：指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。 <u>曉曄(綜合)</u>：協助指導小組學生拍攝	5 分鐘短劇影片演出成果	劉姿佑	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十九	能高古今 穿越之旅	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。 <u>姿佑(社會)</u>：指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。 <u>曉曄(綜合)</u>：協助指導小組學生拍攝	5 分鐘短劇影片演出成果	劉姿佑	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
二十	能高古今 穿越之旅	學生成果分享	5 分鐘短劇影片演出成果	劉曉曄	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
二十一	能高古今 穿越之旅	學生成果分享	5 分鐘短劇影片演出成果	劉曉曄	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

(十二年國教適用)

【第二學期】

跨領域課程名稱/類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	八年級／甲班、乙班
教師	<u>綜合(童軍)</u> 領域 <u>劉曉曄</u> 老師 <u>自然科學(資訊)</u> 領域 <u>王聖嵐</u> 老師 <u>健康與體育</u> 領域 <u>彼陽·司霖</u> 老師 <u>藝術</u> 領域 <u>蔡宜紋</u> 老師 <u>綜合(輔導)</u> 領域 <u>劉曉曄</u> 老師 <u>語文(國語文)</u> 領域 <u>林詩宏</u> 老師	協同教學節數說明	(1) <u>尋找家族樹-遇見新自己</u> 主題，每週 <u>1</u> 節*2 班=2 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>28</u> 節。 (2) <u>再現文化-傳統技藝</u> 主題，每週 <u>1</u> 節*2 班=2 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>28</u> 節。

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。去年度落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「地方創生」三個課程主軸，將於109學年度國二學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」二年級以「傳承原藝」為主，分別為「登山自我挑戰」「能高古今穿越之旅」「尋找家族樹-遇見新自己」、「再現文化-傳統技藝」四個課程主軸。

109學年度國二課程主題，配合「高山原Q達人」精神，上學期的課程讓學生自我登山挑戰，配合七年級學習過的守護山林，實際走一趟山林，達到無痕山林的實際體驗及自我與心靈對話的登山體能訓練。完成任務後，回到歷史「能高古今穿越之旅」，了解學生爬的這條山林的過去，及自己的祖先在這條路上的血路歷程。透過「尋找家族樹-遇見新自己」，找到自己的母文化，重新的再次認識自己。「再現文化-傳統技藝」傳承自己原住民飲食文化，傳統的狩獵技藝，結合自然科的探究精神，讓文化更有深度。

了解身為部落一員的自己，由自身發展，尋找出屬於自身的家族樹，透過對家族樹的了解，加深對於族群的認識，進而能學習傳統技藝，讓技藝能永續流傳，接合當地能高越嶺的歷史文化脈絡，讓學生更深入了解，自己也是當地文化的一部分，認識自己不同的新面貌，下學期則是實地踏查能高越嶺進行文史之旅、高山避難求生須知、野外常見可食用動、植物的介紹，在實際探訪後，進行口語訓練，教導學生如何導覽能高越嶺的歷史文化與對於當地的介紹。最後學生用母語製作導覽影片作為國二課程收尾，課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析、訓練口語表達；〔英文科〕的標示牌與簡單英語口語介紹；〔數學領域〕的幾何圖形概念與運用；〔自然領域〕的環境與生態系的保育與科學原理；〔社會領域〕的地理環境、歷史文化知識；〔健康與體育領域〕的攀越高山時的自我身心調整；〔綜合領域〕的製作家族樹、高山求生技巧；〔藝術領域〕的酒色扮演歷史故事呈現。連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

(十二年國教適用)

核心素養：

國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。

英-E-B1 具備入門的英語文能力。

藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。

自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。

科-J-B3 利用科技進行創作、傳播與分享。

課程目標：

1. 透過登山挑戰，學習互助合作及自我心靈的克服障礙，學習永不放棄，型塑並更深入了解自我。
2. 透過文本閱讀，了解當地能高越嶺歷史文化脈絡，並換位演出，提升感知能力。
3. 透過家族樹的製作，讓學生深入了解家族故事與脈絡，增進自我認同感概念。
4. 透過實作傳統技藝課程，強化學科知識融入生活應用當中。

教學進度		教學重點	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	單元/主題 名稱			授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	
一	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過達人分享，讓學生製作小書，認識自我。 曉曄(綜合)：以輔導的課程設計，讓學生了解自我。 宜紋(藝術)：教導學生製作小書。	完成小書	劉曉曄	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

二	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過達人分享，讓學生製作小書，認識自我。 曉曄(綜合)：以輔導的課程設計，讓學生了解自我。 宜紋(藝術)：教導學生製作小書。	完成小書	劉曉曄	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
三	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過文本閱讀分享，型塑族群生涯楷模。 曉曄(綜合)：以楷模學習輔導的課程方式，讓學生增進自信心與族群的認同感。 詩宏(國文)：引導學生閱讀文本。	完成文本的學習單填寫	劉曉曄	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
四	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過文本閱讀分享，型塑族群生涯楷模。 曉曄(綜合)：以楷模學習輔導的課程方式，讓學生增進自信心與族群的認同感。 詩宏(國文)：引導學生閱讀文本。	完成文本的學習單填寫	劉曉曄	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
五	尋找家族樹 遇見新自己	本節以莫那魯道家族為例，教導學生繪製家族樹。 曉曄(綜合)：以家庭教育的概念，輔導學生了解自己家庭人員。 姿佑(社會)：教導學生繪製家族樹。	家族樹繪製	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

六	尋找家族樹 遇見新自己	本節以莫那魯道家族為例，教導學生繪製家族樹。 曉曄(綜合)：以家庭教育的概念，輔導學生了解自己家庭人員。 姿佑(社會)：教導學生繪製家族樹。	家族樹繪製	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
七	尋找家族樹 遇見新自己	本節為家族樹賞析互評、分享傳家物為主。 曉曄(綜合)：評量學生家族成員的關係。 姿佑(社會)：評量學生家族樹繪製成果。	發表家族樹	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
八	尋找家族樹 遇見新自己	本節為家族樹賞析互評、分享傳家物為主。 曉曄(綜合)：評量學生家族成員的關係。 姿佑(社會)：評量學生家族樹繪製成果。	發表家族樹	劉曉曄	劉姿佑	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
九	再現文化- 傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。 聖嵐(自然)：介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 曉曄(綜合)：示範小米酒與醃肉的製作過程。	參與討論程度，與口頭回答發酵原理。	王聖嵐	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

		教師示範製作小米酒、醃肉（會示範兩組，分別為對照組與實驗組）。					
十	再現文化-傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。 聖嵐(自然):介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 曉曄(綜合):示範小米酒與醃肉的製作過程。 教師示範製作小米酒、醃肉（會示範兩組，分別為對照組與實驗組）。	參與討論程度，與口頭回答發酵原理。	王聖嵐	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十一	再現文化-傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。 聖嵐(自然):介紹弓的彈力位能與彈力係數；介紹陷阱的力學概念。 彼陽(體育):示範弓箭的操作與陷阱的實作。	參與討論程度，陷阱製作	王聖嵐	彼陽·司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十二	再現文化-傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。 聖嵐(自然):介紹弓的彈力位能與彈力係數；介紹陷阱的力學概念。 彼陽(體育):示範弓箭的操作與陷阱的實作。	參與討論程度，陷阱製作	王聖嵐	彼陽·司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十三	再現文化- 傳統技藝	本節將探討小米酒、醃肉實驗結果。推論實驗成功或失敗的因素。 <u>聖嵐(自然)</u>:引導學生討論實驗結果。 <u>曉曄(綜合)</u>:帶領學生實際操作製作醃肉的過程。	寫出成功因素	王聖嵐	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十四	再現文化- 傳統技藝	本節將探討小米酒、醃肉實驗結果。推論實驗成功或失敗的因素。 <u>聖嵐(自然)</u>:引導學生討論實驗結果。 <u>曉曄(綜合)</u>:帶領學生實際操作製作醃肉的過程。	寫出成功因素	王聖嵐	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十五	再現文化- 傳統圖騰	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的圖騰，包含衣、飾、紋面的圖騰文化與含意。 <u>宜紋(藝術)</u>:從藝術的角度帶領學生探討傳統圖騰的美學。 <u>聖嵐(數學)</u>:辨認藝術作品中的幾何形體素養，享受數學之美。	完成族群的圖騰圖	蔡宜紋	王聖嵐	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十六	再現文化- 傳統圖騰	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的圖騰，包含衣、飾、紋面的圖騰文化與含意。 <u>宜紋(藝術)</u>:從藝術的角度帶領學生探討傳統圖騰的美學。 <u>聖嵐(數學)</u>:辨認藝術作品中的幾何形體素養，享受數學之美。	完成族群的圖騰圖	蔡宜紋	王聖嵐	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十七	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽· 司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
十八	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽· 司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十九	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽· 司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元
二十	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽· 司霖	1 節 *2 班 =2 節	1 節*360 元=720 元

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。