**南投縣仁愛國民中學111學年度領域學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 |  | 年級/班級 | 九年級，共 班 |
| 教師 | 周友慈 | 上課週/節數 | 每週 節， 週，共 節 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  一、習得泰雅族語語文理解、表達、溝通的能力  二、強化泰雅族族語語文涵養與族群身分/文化認同  三、傳承泰雅族智慧及文化創新之素養  四、培養多語言之能力與多文化視野 | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 書寫符號與語音系統(一) | 原-J-A1  原-J-B2 | 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點 | | 書寫符號是否能正確對應其正確語音 |  |
| 二 | 書寫符號與語音系統(二) | 原-J-A1  原-J-B2 | 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點 | | 書寫符號是否能正確對應其正確語音 |  |
| 三 | 標點符號 | 原-J-A1  原-J-B2 | | 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點 | 能運用正確的符號讓族語句子有不同的表現方式 |  |
| 四 | 第九階第一課:  mplaw | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C2 | | 泰雅族的分享是什麼?請學生說說看 | 學生口頭分享 |  |
| 五 | 第九階第一課:  mplaw | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C2 | | 概述狩獵後的分享 | 學生用族語完成大綱 |  |
| 六 | 第九階第一課:  mplaw | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C2 | | 概述結婚前後的分享 | 學生用族語完成大綱 |  |
| 七 | 第九階第一課:  mplaw | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C2 | | 請學生說看看自己目前可以做的分享有哪些，試分享 | 學生說出自己對於分享的觀念 |  |
| 八 | 第九階第二課:  ke’ kinbkesan | 原-J-A1  原-J-A2 | 老師分享泰雅族的諺語之餘，也請學生將這些記錄下來，並作為回家作業詢問長輩還有哪些泰雅族諺語 | | 學生筆記 |  |
| 九 | 第九階第二課:  ke’ kinbkesan | 原-J-A1  原-J-A2 | 分享回家作業:泰雅族的諺語 | | 分享 |  |
| 十 | 第九階第二課:  ke’ kinbkesan | 原-J-A1 | 帶入泰雅族的靈鳥傳說:希利克鳥 | | 無 |  |
| 十一 | 第九階第二課:  ke’ kinbkesan | 原-J-A1  原-J-A2 | 概述泰雅族的禁忌 | | 學生講述自身看法 |  |
| 十二 | 第九階第三課:  lubuw hmali | 原-J-A1  原-J-B2  原-J-B3  原-J-C2 | 口簧琴的作用 | | 學生口頭表達 |  |
| 十三 | 第九階第三課:  lubuw hmali | 原-J-A1  原-J-B2  原-J-B3  原-J-C2 | 請學生找出泰雅族口簧琴的口傳故事 | | 用電子產品查找泰雅族口簧琴的資料 |  |
| 十四 | 第九階第三課:  lubuw hmali | 原-J-A1  原-J-B2  原-J-B3  原-J-C2 | 欣賞口簧琴上周影片，再請學生發表上周回家作業 | | 學生說出口簧琴的相關故事 |  |
| 十五 | 第九階第三課:  lubuw hmali | 原-J-A1  原-J-B2  原-J-B3  原-J-C2 | 老師補充口簧琴在早期泰雅社會所代表的重要性 | | 學生筆記紀錄 |  |
| 十六 | 第九階第四課:  qalang Tayal | 原-J-A1  原-J-A2 | 找出課文中生難語詞，並多加討論，學生用口頭分享自己的部落長什麼樣子 | | 學生口頭分享 |  |
| 十七 | 第九階第四課:  qalang Tayal | 原-J-A1  原-J-B2 | 部落根據建築形式而有不同的說法，概述ngasal/sali/muyaw的泰雅族方式 | | 學生分享自己部落稱家的用法 |  |
| 十八 | 第九階第四課:  qalang Tayal | 原-J-A1  原-J-B2 | 概述泰雅族遷徙史 | | 無 |  |
| 十九 | 第九階第五課:  kinbnalay misuw | 原-J-A1  原-J-B2 | 分享部落與都市的異同1 | | 學生口頭發表 |  |
| 二十 | 第九階第五課:  kinbnalay misuw | 原-J-A1  原-J-B2 | 分享部落與都市的異同1 | | 學生口頭發表 |  |
| 二十一 | 期末考 | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-B2 | 從第九階一至五課，設計聽說讀寫的範疇，用電子表單進行聽說讀寫的測驗 | | 學生在課堂上完成測驗 |  |

**南投縣仁愛國民中學 111學年度領域學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 |  | 年級/班級 | 八年級，共 班 |
| 教師 | 周友慈 | 上課週/節數 | 每週 節， 週，共 節 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  一、習得泰雅族語語文理解、表達、溝通的能力  二、強化泰雅族族語語文涵養與族群身分/文化認同  三、傳承泰雅族智慧及文化創新之素養  四、培養多語言之能力與多文化視野 | | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 朗讀測驗1 | 原-J-A2  原-J-B1 | 休息一段時間，在上正式課前，還是需要幫學生找回語感，並且檢視學生對於書寫符號與標點符號的吸收程度 | | | 完成一篇朗讀稿 |  |
| 二 | 朗讀測驗2 | 原-J-A2  原-J-B1 | 休息一段時間，在上正式課前，還是需要幫學生找回語感，並且檢視學生對於書寫符號與標點符號的吸收程度 | | | 完成一篇朗讀搞 |  |
| 三 | 第九階第六課:  Tayal qalang hugal | 原-J-A1  原-J-A2 | | | 說出部落人口流失的原因有哪些? | 學生口頭分享 |  |
| 四 | 第九階第六課:  Tayal qalang hugal | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B2 | | | 如何改善人口流失的問題 | 學生口頭分享 |  |
| 五 | 第九階第六課:  Tayal qalang hugal | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B2 | | | 如何讓青年返鄉? | 學生口頭分享 |  |
| 六 | 第九階第六課:  Tayal qalang hugal | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-B2  原-J-C2 | | | 總結人口外流的因素，並用族語大綱紀錄 | 學生學生筆記並做成大綱 |  |
| 七 | 第九階第七課:  pslkotas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-B2  原-J-C2 | | | 概述pslkotas在早期泰雅族生活中是什麼樣的方式與呈現 | 學生筆記 |  |
| 八 | 第九階第七課:  pslkotas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-B2  原-J-C2 | | pslkotas分別有哪些?請學生善加可以使用的電子產品查找相關資料 | | 學生實作，課堂上完成 |  |
| 九 | 第九階第七課:  pslkotas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-B2  原-J-C2 | | pslkotas在傳統社會表示什麼?在現在社會又有哪些異同呢 | | 請學生分享傳統與現代的看法 |  |
| 十 | 第九階第七課:  pslkotas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-B2  原-J-C2 | | 焦點系統概述 | | 下課前抽考 |  |
| 十一 | 第九階第八課:  sm’atu | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C1 | | 請學員查找sm’atu是什麼?並用概述所知道之內容 | | 請學生共同完成作業 |  |
| 十二 | 第九階第八課:  sm’atu | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C1 | | 概述sm’atu在泰雅族的會是一個新的開始，因為有一連串的作業需要去動手做 | | 學生回家問長輩關於sm’atu 的事情 |  |
| 十三 | 第九階第八課:  sm’atu | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-C1 | | 句型:  〔謂語〕qu 〔主語〕  〔動詞+其他成分〕qu〔文法主詞〕 | | 練習句型 |  |
| 十四 | 第九階第九課:  magal bes | 原-J-A1  原-J-A3  原-J-B2  原-J-C1 | | | 請學員寫下目前結婚的儀式有哪些?並分享 | 口頭分享 |  |
| 十五 | 第九階第九課:  magal bes | 原-J-A1  原-J-C1 | | | 概述泰雅族結婚的禮俗 | 學生分享 |  |
| 十六 | 第九階第九課:  magal bes | 原-J-A1  原-J-C1 | | | 分享其他國家關於結婚的習俗 | 學生事前查找資料 |  |
| 十七 | 第九階第十課:  tmsuqan mqwas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-C2 | | | 即將畢業踏入另一個階段，請學員分享自己未來的發展 | 學生分享 |  |
| 十八 | 第九階第十課:  tmsuqan mqwas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-C2 | | | 泰雅族的精神要在生活中顯現，畢業後如何找尋回家的根 | 學生們將自己的夢想築構在海報上 |  |
| 十九 | 第九階第十課:  tmsuqan mqwas | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-A3  原-J-C2 | | | 學員分享未來發展 | 學生口頭分享 |  |
| 二十 | 期末考 | 原-J-A1  原-J-A2  原-J-B1  原-J-B2  原-J-C2 | | | 利用句型與所學的詞彙完成100詞的短篇文字敘述，並將文章用書信方式寄到老師信箱。 | 文章詞數是否達標，學生是否確實完成寄出信件的動作 |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。