

(十二年國教適用)

南投縣 仁愛 國民中/小學 110 學年度 校訂課程跨領域(協同)/課程計畫

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力所需經費
16	9	7	43.75%	(第一學期) 每班每週 2 節*21 週 *360 元*2 班=30,240 元 (第二學期) 每班每週 2 節*20 週 *360 元*2 班=28,800 元 總計 59,040 元

【第一學期】

跨領域課程名稱/類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	八年級／甲班、乙班
教師	語文(國語文) 領域 <u>林詩宏</u> 老師 語文(英語文) 領域 <u>劉曉曄</u> 老師 自然科學 領域 <u>王聖嵐</u> 老師	協同教學節數說明	(1) <u>尋找家族樹-遇見新自己</u> 主題，每週 <u>2</u> 節*2 班=4 節，實施 <u>5</u> 週，共 <u>20</u> 節。 (2) <u>文化再現-傳統技藝</u> 主題，每週 <u>2</u> 節*2

(十二年國教適用)

	社會	領域	劉姿佑	老師	班=4 節，實施 9 週，共 36 節。 (3) 能高古今穿越之旅-古代篇 主題，每週 2 節*2 班=4 節，實施 7 週，共 28 節。
	綜合	領域	謝玉霞	老師	

設計理念：

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。去年度落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，將於109學年度國二學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「尋找家族樹-遇見新自己」、「再現文化-傳統技藝」、「能高古今穿越之旅」、「口說導覽-部落任我行」、「影音尬母語-讓愛傳出去」五個課程主軸。

109學年度國二課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想，上學期的課程讓學生了解身為部落一員的自己，由自身發展，尋找出屬於自身的家族樹，透過對家族樹的了解，加深對於族群的認識，進而能學習傳統技藝，讓技藝能永續流傳，接合當地能高越嶺的歷史文化脈絡，讓學生更深入地了解，自己也是當地文化的一部分，認識自己不同的新面貌，下學期則是實地踏查能高越嶺進行文史之旅、高山避難求生須知、野外常見可食用動、植物的介紹，在實際探訪後，進行口語訓練，教導學生如何導覽能高越嶺的歷史文化與對於當地的介紹。最後學生用母語製作導覽影片作為國二課程收尾，課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析、訓練口語表達；〔英文科〕的標示牌與簡單英語口語介紹；〔數學領域〕的幾何圖形概念與運用；〔自然領域〕的環境與生態系的保育與科學原理；〔社會領域〕的地理環境、歷史文化知識；〔健康與體育領域〕的攀越高山時的自我身心調整；〔綜合領域〕的製作家族樹、高山求生技巧；〔藝文領域〕的賞析及拍攝短片。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

(十二年國教適用)

核心素養：

國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。

英-E-B1 具備入門的英語文能力。

藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。

自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。

科-J-B3 利用科技進行創作、傳播與分享。

課程目標：

1. 透過達人的分享，型塑了解自我楷模學習，讓學生透過製作小書，深入了解自我。

2. 透過家族樹的製作，讓學生深入了解家族故事與脈絡，增進自我認同感概念。

3. 透過實作傳統技藝課程，強化學科知識融入生活應用當中。

4. 透過文本閱讀，了解當地能高越嶺歷史文化脈絡，並換位演出，提升感知能力。

教學進度		教學重點(需敘明教師授課分工)	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	單元/主題 名稱			授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	

(十二年國教適用)

一	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過達人分享，讓學生製作小書，認識自我。 <u>玉霞(綜合)</u>：以輔導的課程設計，讓學生了解自我。 <u>宜紋(藝術)</u>：教導學生製作小書。	完成小書	謝玉霞	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
二	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過達人分享，讓學生製作小書，認識自我。 <u>玉霞(綜合)</u>：以輔導的課程設計，讓學生了解自我。 <u>宜紋(藝術)</u>：教導學生製作小書。	完成小書	謝玉霞	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
三	尋找家族樹 遇見新自己	本節透過文本閱讀分享，型塑族群生涯楷模。 <u>玉霞(綜合)</u>：以楷模學習輔導的課程方式，讓學生增進自信心與族群的認同感。 <u>詩宏(國文)</u>：引導學生閱讀文本。	完成文本的 學習單填寫	謝玉霞	林詩宏	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

四	尋找家族樹 遇見新自己	本節以莫那魯道家族為例，教導學生繪製家族樹。 <u>玉霞(綜合)</u>：以家庭教育的概念，輔導學生了解自己家庭人員。 <u>姿佑(社會)</u>：教導學生繪製家族樹。	家族樹繪製	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
五	尋找家族樹 遇見新自己	本節為家族樹賞析互評、分享傳家物為主。 <u>玉霞(綜合)</u>：評量學生家族成員的關係。 <u>姿佑(社會)</u>：評量學生家族樹繪製成果。	發表家族樹	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
六	再現文化- 傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。 <u>聖嵐(自然)</u>：介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 <u>玉霞(綜合)</u>：示範小米酒與醃肉的製作過程。 教師示範製作小米酒、醃肉（會示範兩組，分別為對照組與實驗組）。	參與討論程度，與口頭回答發酵原理。	王聖嵐	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

七	再現文化- 傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之小米酒、醃肉。 聖嵐(自然):介紹小米酒的發酵反應、醃肉的滲透壓與發酵原理。 玉霞(綜合):示範小米酒與醃肉的製作過程。 教師示範製作小米酒、醃肉(會示範兩組,分別為對照組與實驗組)。	參與討論程度,與口頭回答發酵原理。	王聖嵐	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
八	再現文化- 傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。 聖嵐(自然):介紹弓的彈力位能與彈力係數;介紹陷阱的力學概念。 彼陽(體育):示範弓箭的操作與陷阱的實作。	參與討論程度,陷阱製作	王聖嵐	彼陽·司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
九	再現文化- 傳統技藝	本節將介紹部落傳統技藝之弓箭、陷阱。 聖嵐(自然):介紹弓的彈力位能與彈力係數;介紹陷阱的力學概念。 彼陽(體育):示範弓箭的操作與陷阱的實作。	參與討論程度,陷阱製作	王聖嵐	彼陽·司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十	再現文化- 傳統技藝	本節將探討小米酒、醃肉實驗結果。推論實驗成功或失敗的因素。 <u>聖嵐(自然)</u>:引導學生討論實驗結果。 <u>玉霞(綜合)</u>:帶領學生實際操作製作醃肉的過程。	寫出成功因素	王聖嵐	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十一	再現文化- 傳統圖騰	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的圖騰，包含衣、飾、紋面的圖騰文化與含意。 <u>宜紋(藝術)</u>:從藝術的角度帶領學生探討傳統圖騰的美學。 <u>俊德(數學)</u>:辨認藝術作品中的幾何形體素養，享受數學之美。	完成族群的圖騰圖	蔡宜紋	李俊德	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十二	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽·司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十三	再現文化- 傳統樂舞	本節將介紹賽德克族、泰雅族、布農族的樂器、音樂與舞蹈。 <u>聖嵐(自然)</u>:介紹樂器發音原理。 <u>彼陽(體育)</u>:展示樂器與介紹舞蹈。	能說出不同音調的原因與辨別不同族群的舞蹈。	王聖嵐	彼陽·司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十四	再現文化- 傳統技藝	本節將評量作品:將釀製好的醃肉老師品嘗,評比成品的成功與否,以及同儕互評。 <u>玉霞(綜合)</u>:原民教師以傳統醃肉的味道來評論。 <u>彼陽(體育)</u>:原民教師以傳統醃肉的味道來評論。	醃肉成功與否	謝玉霞	彼陽·司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十五	能高古今 穿越之旅	本節透過教師設計之「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本,學生運用學習任務條依據自己學習進度完成閱讀。 <u>玉霞(綜合)</u>:引導學生連結能高越嶺與自己祖先的關聯,並提點閱讀文本的重點及學習條的學習方式。 <u>姿佑(社會)</u>:協助每個人完成學習條,收取學生完成並通過之學習條後發放新的任務學習條。	學習條 (每個文本約 5 題學習條) 完成並解答 正確 5 題-A 4 題-B 3 題-C 2 題-D 1 題-E	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十六	能高古今 穿越之旅	本節將繼續上一節課未完成之活動「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，並完成學習條。 完成學習條任務後，透過「選擇PK賽」活動，進行活動一的學習評量，檢視學生學習成效。 玉霞(綜合)： 1. 協助學生完成學習條，並適時給予指導與回饋。 2. 說明「選擇PK賽」活動進行方式，並提供答案回饋。 姿佑(社會)： 1. 協助每個人完成學習條，收取學生完成並通過之學習條後發放新的任務學習條。 2. 協助「選擇PK賽」活動進行與學習評量計分。	「選擇PK賽」活動積分	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十七	能高古今 穿越之旅	本節將透過「走讀能高越嶺~踩在歷史的碎片上」閱讀文本，設計情境問答題，若你是文本中的主角你會怎麼做？ 宜紋(藝術)：肢體暖身、團體展演默契練習。 玉霞(綜合)：引導學生反思/換位思考，並透過分組討論與角色扮演，演繹出自己遇到相同情境，自己如何反應，還是會選擇與先人一樣的決定。	單元三： 能高古今 穿越之旅 活動二： 走能高越嶺~ 演祖先的故事	蔡宜紋	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十八	能高古今 穿越之旅	本節延續上周的歷史情境反思的教演劇場，讓學生開始改寫歷史劇本創作。 <u>玉霞(綜合)</u>：劇本寫作格式講述。 <u>姿佑(社會)</u>：指導劇本如何寫，並協助小組討論出的應對方式寫成 5 分鐘劇本，並於下一堂課程中角色扮演演繹出 5 分鐘短劇。	5 分鐘劇本	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十九	能高古今 穿越之旅	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。 <u>姿佑(社會)</u>：指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。 <u>玉霞(綜合)</u>：協助指導小組學生拍攝	5 分鐘短劇影片演出成果	劉姿佑	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
二十	能高古今 穿越之旅	本節將透過指導學生如何拍攝短片，如何取景及配合 5 分鐘劇情劇本。經由學生利用這堂課前準備好之服裝道具，各組帶開拍攝自己的短片，並於下一週課堂繳交短劇影片。 <u>姿佑(社會)</u>：指導學生如何透過手機拍攝短片，如何取景及分配 5 分鐘劇情。 <u>玉霞(綜合)</u>：協助指導小組學生拍攝	5 分鐘短劇影片演出成果	劉姿佑	謝玉霞	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

二十一	能高古今 穿越之旅	學生成果分享		謝玉霞	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
-----	--------------	--------	--	-----	-----	---------------------	-----------------------

(十二年國教適用)

【第二學期】

跨領域課程名稱/類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	八年級／甲班、乙班																								
教師	<table><tr><td>綜合(童軍)</td><td>領域</td><td>劉曉曄</td><td>老師</td></tr><tr><td>自然科學(資訊)</td><td>領域</td><td>王聖嵐</td><td>老師</td></tr><tr><td>健康與體育</td><td>領域</td><td>彼陽·司霖</td><td>老師</td></tr><tr><td>藝術</td><td>領域</td><td>蔡宜紋</td><td>老師</td></tr><tr><td>綜合(輔導)</td><td>領域</td><td>謝玉霞</td><td>老師</td></tr><tr><td>語文(國語文)</td><td>領域</td><td>林詩宏</td><td>老師</td></tr></table>	綜合(童軍)	領域	劉曉曄	老師	自然科學(資訊)	領域	王聖嵐	老師	健康與體育	領域	彼陽·司霖	老師	藝術	領域	蔡宜紋	老師	綜合(輔導)	領域	謝玉霞	老師	語文(國語文)	領域	林詩宏	老師	協同教學節數說明	(1)能高古今-穿越之旅 主題，每週 2 節*2 班=4 節，實施 7 週，共 28 節。 (2)口說導覽-部落任我行 主題，每週 2 節*2 班=4 節，實施 7 週，共 28 節。 (3)影音尬母語-讓愛傳出去 主題，每週 2 節*2 班=4 節，實施 6 週，共 24 節。
綜合(童軍)	領域	劉曉曄	老師																								
自然科學(資訊)	領域	王聖嵐	老師																								
健康與體育	領域	彼陽·司霖	老師																								
藝術	領域	蔡宜紋	老師																								
綜合(輔導)	領域	謝玉霞	老師																								
語文(國語文)	領域	林詩宏	老師																								

設計理念：

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。去年度落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，將於109學年度國二學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「**尋找家族樹-遇見新自己**」、「**再現文化-傳統技藝**」、「**能高古今穿越之旅**」、「**口說導覽-部落任我行**」、「**影音尬母語-讓愛傳出去**」五個課程主軸。

109學年度國二課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想，上學期的課程讓學生了解身為部落一員的自己，由自身發展，尋找出屬於自身的家族樹，透過對家族樹的了解，加深對於族群的認識，進而能學習傳統技藝，讓技藝能永續流傳，接合當地能高越嶺的歷史文化脈絡，讓學生更深入地了解，自己也是當地文化的一部分，認識自己不同的新面貌，下學期則是實地踏查能高越嶺進行文史之旅、高山避難求生須知、野外常見可食用動、植物的介紹，在實際探訪後，進行口語訓練，教導學生如何導覽能高越嶺的歷史文化與對於當地的介紹。最後學生用母語製作導覽影片作為國二課程收尾，課程內容結合〔國文科〕的短文編寫、訊息擷取賞析、訓練口語表達；〔英文科〕的標示牌與簡單英語口語介紹；〔數學領域〕的幾何圖形概念與運用；〔自然領域〕的環境與生態系的保育與科學原理；〔社會領域〕的地理環境、歷史文化知識；〔健康與體育領域〕的攀越高山時的自我身心調整；〔綜合領域〕的製作家族樹、高山求生技巧；〔藝文領域〕的賞析及拍攝短片。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

核心素養：

國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。

(十二年國教適用)

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。

英-E-B1 具備入門的英語文能力。

藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。

自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。

科-J-B3 利用科技進行創作、傳播與分享。

課程目標：

1. 透過任務的設計，學到野外求生的知識，並展現出問題解決的精神和團隊合作的態度。
2. 透過任務的設計，讓學生完成爬能高越嶺前，與歷史古道的心靈準備以及登山檢核表的準備事項。
3. 透過閱讀能高古道的故事和歷史與實際登能高古道的身心靈感受，將從古至今的當地文化歷史脈絡結合，讓學生深刻了解自我定位與族群認同，並將傳統傳承下去。
4. 透過表藝、語文、科技等相關課程，讓學生將部落之美與對族群的認同感，發揚出去。

教學進度		教學重點	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	單元/主題 名稱			授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	
一	能高古今 穿越之旅	本節製作手工圖鑑，說明評量指標，即書中需記錄的事項： 1. 前言(透過影音媒體引導學生討論登山可能面對的身心狀態，並寫下個人對登山的想像、感受……) 2. 目次及登山檢核表的繪製 <u>玉霞(綜合)</u> ：引導學生了解登山所需要的身心建設，並在討論後，指導文字書寫。	1. 完成前言寫作 2. 繪製目次及登山檢核表	謝玉霞	劉姿佑	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

		<u>姿佑(社會)</u> ：評量標準的講解，完成目次及檢核表的設計。					
二	能高古今 穿越之旅	本節將探討歷史足跡 1. 回顧閱讀到那些有關能高山的故事 2. 拍攝戲劇的取材說明與心得回饋—以照片文字說明及 200 字心得呈現 <u>玉霞(綜合)</u>：喚醒學習對能高山的記憶。 <u>宜紋(藝術)</u>：協助指導學生的圖文編輯。	1. 延續繪製目次及登山檢核表的進度 2. 歷史足跡的編輯	謝玉霞	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
三	能高古今 穿越之旅	本節將進行專屬印記 1. 學生討論登山過程中，我想/該看到什麼？ 2. 人文發展，並說明如何紀錄佐證 3. 指導學生善用傳播媒體收集資料 <u>姿佑(社會)</u>：講解能高山的人文發展的部分讓學生猜測界碑、建築的意義，並指導學生網路及 APP 的操作。 <u>聖嵐(自然)</u>：講解能高山的自然發展中我需要了解到的地形、日月星辰、生物等，並指導學生網路及 APP 的操作。	查詢自然及人文發展的資料並存檔	劉姿佑	王聖嵐	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

四	能高古今 穿越之旅	本節將進行行前準備：野外求生。 認識當地動、植物。 <u>曉曄(童軍)</u>：教導如何在野外求生。 <u>聖嵐(自然)</u>：教導學生認識野生動、植物。	完成當地野生 動、植物的認 識。	劉曉曄	王聖嵐	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
五	能高古今 穿越之旅	本節將進行能高越嶺古道的登山體驗 <u>姿佑(社會)</u>：規劃古道的行走路線。 <u>彼陽(體育)</u>：協助學生完成探查之旅。	完成能高越嶺 古道的登山體 驗	劉姿佑	彼陽· 司霖	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
六	能高古今 穿越之旅	本節將進行登山後課程統整，透過探查過程中的 紀錄，將它實體化到手工圖鑑。 1. 專屬印記照片 2. 私人推薦的照片 3. 靜心回饋(我想對完成挑戰的自己說？我的收 穫？) <u>宜紋(藝術)</u>：指導學生的圖文編輯。 <u>呈熙(國文)</u>：引導學生撰寫抒情文。	產出圖文並茂 的手工圖鑑	蔡宜紋	蔡呈熙	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

七	能高古今 穿越之旅	本節將進行登山後課程統整，透過探查過程中的紀錄，將它實體化到手工圖鑑。 1. 專屬印記照片 2. 私人推薦的照片 3. 靜心回饋(我想對完成挑戰的自己說？我的收穫？) <u>宜紋(藝術)</u>：指導學生的圖文編輯。 <u>呈熙(國文)</u>：引導學生撰寫抒情文。	產出圖文並茂 的手工圖鑑	蔡宜紋	蔡呈熙	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
八	口說導覽 部落任我行 —選定主題	本節將回顧之前所學習的關於能高古道的故事和歷史，選定小組要介紹的主題，並製作 PPT <u>呈熙(國文)</u>：協助文本蒐集和編寫 <u>聖嵐(資訊)</u>：協助 PPT 的製作和運用。	完成小組要介紹的 PPT 檔案，依照完整度給予評分	蔡呈熙	王聖嵐	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
九	口說導覽 部落任我行 —逐字稿編寫	本節讓各組組員分配要說明的部分，並撰寫逐字稿。小組接著實際上台演練介紹過程，由各組互評逐字稿並修改。 <u>呈熙(國文)</u>：協助逐字稿的撰寫和修改 <u>宜紋(藝術)</u>：協助各組上台發表的表現技巧	逐字稿有無完成、各組的互評成績以及修改的成效	蔡呈熙	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十	口說導覽 部落任我行 一口語表達	本來將完成逐字稿的潤飾後，開始訓練上台的口語表達。首先是咬字清晰度和聲情的表達部分，各組實際演練並互評修正。 <u>詩宏(國文)</u> ：協助講稿的潤飾及訓練正確發音與語氣停頓時機 <u>宜紋(藝術)</u> ：協助各組上台發表的表現技巧	上台發表並由各組互評及修正	林詩宏	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十一	口說導覽 部落任我行 一舞台運用	本節將學習如何運用動作、表情和道具加強發表的精緻度和完整度。 <u>詩宏(國文)</u> ：協助講稿潤飾修正。 <u>宜紋(藝術)</u> ：說明舞台背景和動作的運用。	上台發表並由各組互評及修正	林詩宏	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十二	口說導覽 部落任我行 一簡報發表	本節讓各組搭配舞台效果和 PPT 向全校發表簡報(上)。 <u>詩宏(國文)</u> ：協助簡報最後的修改潤飾。 <u>宜紋(藝術)</u> ：說明簡報發表的評分標準	上台發表簡報並由全校同學進行評分	林詩宏	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十三	口說導覽 部落任我行 —簡報發表	本節讓各組搭配舞台效果和 PPT 向全校發表簡報(中)。 <u>詩宏(國文)</u>：協助簡報最後的修改潤飾。 <u>宜紋(藝術)</u>：說明簡報發表的評分標準	上台發表簡報 並由全校同學 進行評分	林詩宏	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十四	口說導覽 部落任我行 —簡報發表	本節讓各組搭配舞台效果和 PPT 向全校發表簡報(下)。 <u>詩宏(國文)</u>：協助簡報最後的修改潤飾。 <u>宜紋(藝術)</u>：說明簡報發表的評分標準	上台發表簡報 並由全校同學 進行評分	林詩宏	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十五	影音尬母語 讓愛傳出去— 影片劇本分 鏡圖編輯創作	本節將學習如何透過影像的創作，傳達部落原住民及自己的文化。 <u>宜紋(藝術)</u> 教師講述如何用影像或圖像說故事，並舉例好的影像作品範例。 <u>聖嵐(科技)</u>教導學生如何編輯腳本分鏡圖，編輯劇本及影像的構圖。請學生至前幾個單中構想影片主題及素材。 EX 我是誰?	學生完成劇本 分鏡圖編寫	蔡宜紋	王聖嵐	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十六	影音尬母語 讓愛傳出去- 影片拍攝	本節將學習如何將小組所構想的影片拍攝完成。 <u>宜紋(藝術)</u>教師指導學生如何取景、攝影、運鏡，並進行小組影片拍攝。 <u>聖嵐(科技)</u>指導學生如何在畫面與畫面之間的轉場處理。	小組任務自評表	蔡宜紋	王聖嵐	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十七	影音尬母語 讓愛傳出去- 影音軟體剪輯教學	本節將指導學生如何進行影片後製 <u>聖嵐(科技)</u>教導學生使用影片剪輯軟體。插入影片、修剪等技能。 <u>宜紋(藝術)</u>教學生如何插入音樂、剪輯音訊、影像、音樂、錄製旁白等技能。	影片製作	王聖嵐	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
十八	影音尬母語 讓愛傳出去- 影音軟體剪輯教學	本節讓學生完成影片後製，老師在旁隨時給予協助。 <u>聖嵐(科技)</u>教導學生使用影片剪輯軟體。插入影片、修剪等技能。 <u>宜紋(藝術)</u>教學生如何插入音樂、剪輯音訊、影像、音樂、錄製旁白等技能。	影片製作	王聖嵐	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

(十二年國教適用)

十九	影音尬母語 讓愛傳出去- 影音軟體剪 輯教學	學生成果分享	成果分享	王聖嵐	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元
二十	影音尬母語 讓愛傳出去- 影音軟體剪 輯教學	學生成果分享	成果分享	王聖嵐	蔡宜紋	2 節 *2 班 =4 節	4 節*360 元 =1,440 元

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。