

(十二年國教適用)

南投縣 仁愛 國民中/小學 109 學年度 校訂課程跨領域(協同) / 課程計畫

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力所需經費
16	9	7	43.75%	(第一學期) 每班每週 1 節*21 週 *360 元*2 班=15,120 元 (第二學期) 每班每週 1 節*15 週 *360 元*2 班=10,800 元 總計 25,920 元

【第一學期】

跨領域課程名稱/ 類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	九年級／甲班、乙班
教師	語文(國語文) 領域 <u>林詩宏</u> 老師、 <u>蔡呈熙</u> 老師 語文(英語文) 領域 <u>劉曉曄</u> 老師	協同教學節數說明	(1) <u>定向估測畫我仁中</u> 主題，每週 <u>1</u> 節*2 班=2 節，實施 <u>6</u> 週，共 <u>10</u> 節。 (2) <u>氣象觀測星圖密技</u> 主題，每週 <u>1</u> 節*2

(十二年國教適用)

	自然科學	領域	王聖嵐	老師		班=2 節，實施 6 週，共 10 節。 (3) 無痕山林媒體識讀 主題，每週 1 節*2 班=2 節，實施 8 週，共 14 節。
	社會	領域	劉姿佑	老師		
	綜合	領域	謝玉霞	老師		
	藝術	領域	蔡宜紋	老師		

設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。

第三年落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「根留原鄉」三個課程主軸，將於110學年度九年級學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「**仁愛社區總體營造**」、「**各行各業cosplay**」、「**原Q爆發任我行**」三個課程主軸。110學年度九年級課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想擴大與學校、社區至最終羽翼漸豐向著自己的未來飛翔。上學期的課程主要以九年級生涯發展規劃及技藝職群試探課程為學習內涵。「**仁愛社區總體營造**」讓學生了解身為部落一員的自己，透過學生小記者採訪返鄉原青，藉由返鄉原青的生涯歷程分享，學生能反思自己身為原住民的一份子，透過學習自己能改變些甚麼。既而向外擴大思考以校園為成長社區構想，與社區產業單位及社區高中／職合作，如何在學習活動中營造一個人與人互相關心的環境與社區環境建立起密切的社會聯繫。「**各行各業cosplay**」與學校職業試探課程相互配合，學生在技藝職群課程學習到一技之長，自己化身為該職群達人，將該項技藝教給未參與該項職群課程的同學，互相體驗各行各業的職業工作內涵，讓九年級學生在未來升學與職業選擇上，有更豐富的認知與瞭解。

下學期則以回顧三年的學習內容，運用數位資訊學習軟體，結合藝術美感，製作專屬自己獨特的原Q創作，展現出歷經三年成長的自我及涵養自己成長的部落特色。

整體課程內容在第一學期結合〔國文科〕原鄉小記者採訪稿及提問的口語表達與組織，蔬菜箱概念的心智圖繪製，〔英文科〕的改造公車亭學習活動標示牌與簡單英語口語介紹、〔自然領域〕的環境與生態系的生態綠化，植物繪因應生長環境而變化，〔社會領域〕公民科的社區總體營造概念，讓學生不但與學校建立連結，更將此關愛的連結往外擴展至社區，從環境空間公車亭添加上在地文化色彩的創意美化改造，到社區產業構思以部落在地蔬果，因應新冠肺炎疫情設計之「仁中蔬菜箱」，都再再希望從學生與學校、社區的情感連結，進而認同這塊土地。「仁中蔬

(十二年國教適用)

菜箱」課程更結合了〔數學領域〕與〔社會領域〕，探討著蔬果成本、運輸成本、行銷廣告而至產品定價，要如何把握住不虧本又能推廣部落產業特色。而步入九年級的學習階段，生涯的規劃課程以及各類職群試探課程與參訪，都能提升學生未來在升學抉擇與就業選擇上的基本知能與能力，高山原Q達人課程配合〔綜合領域〕生涯規劃與發展及技藝職群試探課程，讓學生在分組修習技藝職群實作內容後，轉換一下角色，思考我如何扮演成達人講師，教會未修習過該門職群技藝的其他同學，讓其他同學也透過原Q課程體驗到了不同的工作世界。

這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

核心素養：

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢核、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養
自-E-B3透過五官原始的感覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。

社-J-C1 培養實踐能力，具備環境倫理以及在地意識，參與社會公益活動。

綜-J-A1 探索與開發自我 潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

綜-J-C1探索人與環境的關係，規劃執行服務學習和戶外活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

科-J-B3了解美感運用於科技的特質，並進行科技創作與分享。

藝-J-A2嘗試設計思索，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。

議題融入：

原J11 認識原住民族土地自然資源與文化的關係。

涯J2 具備生涯規劃的知識與概念

涯J3 覺察自己的能力與興趣

涯J6 建立對未來生涯的願景

(十二年國教適用)

資E2 使用資訊科技解決生活上簡單的問題。

資E6 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係

課程目標：

1. 學生透過採訪原鄉典範活動後，對典範的生命故事有感，摘要與編排採訪內容製作成「典範腳蹤報導」。
2. 學生經由社區總體營造課程，認識與理解何為社區總體營造，並透過園藝設計、彩繪美化及植栽活動進行美化公車亭，對校園的愛關懷拓展到社區。
3. 學生在修習技藝試探課程後，透過課程角色扮演職群達人，教會同學各該職群之技能，亦在體驗課程中覺察到自己的興趣與能力。

教學進度			教學重點(需敘明教師授課分工)	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	日期	單元/主題 名稱			授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	
一		仁愛社區 總體營造/ 典範腳蹤/	活動一：我是原鄉小記者。 學生再瞭解生涯規劃義涵後，透過小組討論，擬訂對原鄉典範的採訪稿。 玉霞(綜合) 1. 學生瞭解生涯規劃意義。 2. 角色扮演：學生變身小記者，擬採訪稿，準備訪問原鄉典範。 呈熙(國文) 3. 小組討論：小組依據教師提供學習單，練習擬出採訪問題，並透過	小組採訪學習單 口語表達練習	謝玉霞	蔡呈熙	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			小組練習，修正採訪稿。					
二		仁愛社區 總體營造/ 典範腳蹤/	活動二：原鄉典範講座(品茶達人) 本節學生化身小記者，透過口語表達與典範互動與擷取摘要並記錄下典範的生命故事。 玉霞(綜合) 1. 原鄉典範進行座談，與學生分享自己的生命經驗(學習歷程/職涯經驗)。 呈熙(國文) 2. 小記者採訪時間：各組依據擬訂採訪稿，進行採訪及記錄/合影等。 3. 回饋時間：感恩卡片、大合照及學生回饋。	1. 採訪內容學習單。 2. 口頭表達	謝玉霞	蔡呈熙	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

三		仁愛社區 總體營造/ 典範腳蹤/	活動三：原鄉典範講座(農業達人) 學生化身小記者，透過口語表達與典範互動與擷取摘要並記錄下典範的生命故事。 玉霞(綜合) 1. 原鄉典範進行座談，與學生分享自己的生命經驗(學習歷程/職涯經驗)。 呈熙(國文) 2. 小記者採訪時間：各組依據擬訂採訪稿，進行採訪及記錄/合影等。 3. 回饋時間：感恩卡片、大合照及學生回饋。	1. 採訪內容學習單。 2. 口頭表達	謝玉霞	蔡呈熙	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
四		仁愛社區 總體營造/ 典範腳蹤/	活動四：典範腳蹤報導 學生透過小組合作與討論製作出「典範腳蹤報導」 詩宏(國文) 1. 典範報導成果製作： 各組整理採訪後之資訊，討論如何編排採訪報導、摘要訪問內容、感想。 玉霞(綜合)	1. 典範腳蹤報導 2. 口頭發表	謝玉霞	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			2. 小組口頭發表：小組分享自己製作之成果。					
五		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動一：認識社區總體營造 學生瞭解社區總體營造的意義，並以此精神，師生共同設計與規劃美化公車亭，並共同設計出改造概念海報。 <u>姿佑(社會)</u> 1. 認識社區總體營造的意義。 2. 園藝課程初探 <u>宜紋(藝術)</u> 3. 「公車亭」改造的討論與設計。 4. 班級共同討論出「改造公車亭概念海報」	1. 小組討論 2. 公車亭改造設計海報	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
六		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動二：改造「公車亭」Prat 1 學生透過課程指導，學會如何合作運用工具整理花圃、公車亭等。 <u>姿佑(社會)</u> 1. 學生分組進行改造 <u>宜紋(藝術)</u> 2. 公車亭旁花圃整地/公車亭整理/場地整理。	1. 整理場地成果 2. 投入狀況	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

七		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動三：改造「公車亭」Prat 2 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。 姿佑(社會) 1. 學生分組進行改造 宜紋(藝術) 2. 公車亭彩繪 3. 公車亭旁花圃-種植植栽。 4. 公車亭旁花圃-裝置藝術設計。	1. 分組改造 半成果 2. 投入狀況	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
八		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動四：改造「公車亭」Prat 3 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。 姿佑(社會) 1. 學生分組進行改造 宜紋(藝術) 2. 公車亭彩繪 3. 公車亭旁花圃-種植植栽。 4. 公車亭旁花圃-裝置藝術設計。	1. 分組改造 半成果 2. 投入狀況	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

九		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動五：改造「公車亭」Prat 4 學生透過課程引導，能以油漆彩繪公車亭、瞭解植物栽種的流程以及裝置藝術設計。 姿佑(社會) 1. 學生分組進行改造 宜紋(藝術) 2. 公車亭彩繪 3. 公車亭旁花圃-種植 植栽。 4. 公車亭旁花圃-裝置 藝術設計。	1. 分組改造 半成果 2. 投入狀況	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十		仁愛社區總體營造/ 環境空間篇/	活動六：「公車亭」命名及成果 學生透過課程，能主動積極整理各組負責之空間，並透過小組討論提出成果名稱(命名活動)。 玉霞(綜合) 1. 學生各組改造活動收尾(整理)。 詩宏(國文) 2. 公車亭命名討論-開放全校票選。 3. 感恩與回饋：學生口頭發表心得感想，與致贈感謝卡片給老師(仁愛高農教師)	1. 分組改造 成果 2. 心得感想 學習單 (含自評表)。	謝玉霞	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十一		仁愛社區總體營造/ 社區產業篇/	活動一：社區達人講座 學生經由社區達人分享瞭解蔬菜箱概念後，透過分組小組討論繪製心智圖。 玉霞(綜合)： 1. 邀請仁愛鄉農會-蔬菜箱達人，與學生分享蔬菜箱的概念。 詩宏(國文) 2. 學生分組：製作蔬菜箱概念心智圖。	1. 口頭表達 2. 小組心智圖。	謝玉霞	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十二		仁愛社區總體營造/ 社區產業篇/	活動二：仁中蔬菜箱 Part 1 學生能合作，透過小組討論設計「蔬菜箱」，並以繪畫方式畫出內容。 宜紋(藝術) 1. 學生分組進行討論 2. 依據達人之分享與心智圖的資訊整理，設計出各組之 2D 版「蔬菜箱」。 (以海報呈現) 姿佑(社會) 3. 學生需於海報上呈現哪一部落之	2D 版「蔬菜箱」	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			蔬果、訂價為何?及蔬菜箱的名稱。					
十三		仁愛社區總體營造/ 社區產業篇/	活動三：仁中蔬菜箱 Part 2 學生能上台發表與說明小組的設計理念。 <u>姿佑(社會)、宜紋(藝術)</u> 1. 小組發表 2D 版「蔬菜箱」。 2. 進行小組互評與自評活動。	小組發表	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十四		仁愛社區總體營造/ 社區產業篇/	活動四：仁中蔬菜箱 Part 3 班級學生透過討論方式設計出班級蔬菜箱，如何訂價不虧本、如何推廣行銷及美編蔬菜箱。 <u>姿佑(社會)</u> 1. 以班級為組，分兩組討論設計出實體版「班級蔬菜箱」。 2. 班級討論出各部落時蔬特產，由哪些同學可以帶來學校，及在因應疫情下，分組討論規劃出班級蔬菜箱、如何訂價、如何推廣銷售。 <u>宜紋(藝術)</u> 3. 彩繪紙箱。 3. 班級派代表發。	1. 討論海報 2. 口頭發表	劉姿佑	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十五		仁愛社區總體營造/ 社區產業篇/	活動五：仁中蔬菜箱成果發表 學生能運用數位資訊科技與網路發表與推廣班級的蔬菜箱。 聖嵐(自然) 1. 學生將攜帶之蔬果配置放好在蔬菜箱，並為其拍廣告用照片。 詩宏(國文) 2. 設計廣告文案內容，將廣告文案(訂價、名稱、蔬菜箱內容)，上傳至學校粉絲專業，提供教師評分。	1. 蔬菜箱成果 2. 廣告文案	王聖嵐	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十六		各行各業cosplay/ 我的生涯抉擇/	活動一：我的生涯選擇 學生透過測驗的解釋理解自己適合之高職群科。 玉霞(綜合) 1. 依據學生興趣測驗及性向測驗結果解釋讓學生理解自己適合之職業群科。 2. 學生分組：依據學生選擇職業試探的群科分組 cosplay。 曉曄(英文) 3. 配合本學年技藝職群試探課程—農業群與食品群。 4. 農業及食品 cosplay 組：討論要	1. 生涯手冊 2. 討論學習單 3. 小組討論	謝玉霞	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			教未修習該課程同學的單元內容。					
十七		各行各業 cosplay/ 農業群 cosplay	活動二：各行各業 cosplay/農業群-part1 1. 已進行技藝職群學生能將所學轉化，教會其他同學農業學科的實作技能。 2. 未修習過技藝職群課程學生能透過課程體驗與學習到農業群的實作課程。 玉霞(綜合) 1. 農業職群學生擔任農業達人，負責教會其他同學。 曉曄(英文) 2. 農業體驗活動課程-係依據上週學生討論內進行(蔬菜栽培/植物識別/觀賞植物修剪整理)	1. 學生互評 2. 農業體驗成果	謝玉霞	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十八		各行各業 cosplay/ 農業群 cosplay	活動二：各行各業 cosplay/農業群-part2 1. 已進行技藝職群學生能將所學轉化，教會其他同學農業學科的實作技能。 2. 未修習過技藝職群課程學生能透過課程體驗與學習到農業群	1. 學生互評 2. 農業體驗成果	謝玉霞	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			的實作課程。 <u>玉霞(綜合)</u> 1. 農業職群學生擔任農業達人，負責教會其他同學。 <u>曉曄(英文)</u> 2. 農業體驗活動課程-係依據上週學生討論內進行(蔬菜栽培/植物識別/觀賞植物修剪整理)					
十九		各行各業cosplay/食品群cosplay	<u>活動三：各行各業cosplay/食品群-part1</u> 1. 已進行技藝職群學生能將所學轉化，教會其他同學食品職群學科的實作技能。 2. 未修習過技藝職群課程學生能透過課程體驗與學習到食品群的實作課程。 <u>玉霞(綜合)</u> 1. 指導食品職群學生擔任烘焙達人，負責教會其他同學。 <u>曉曄(英文)</u> 2. 烘焙體驗活動課程-係依據上週學生討論內容進行(紅豆甜麵包/奶酥甜麵包/丹麥小西餅)	1. 學生互評 2. 食品體驗成果	謝玉霞	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

二十		各行各業 cosplay/ 食品群 cosplay	活動三：各行各業 cosplay/食品群-part2 1. 已進行技藝職群學生能將所學轉化，教會其他同學食品職群學科的實作技能。 2. 未修習過技藝職群課程學生能透過課程體驗與學習到食品群的實作課程。 玉霞(綜合) 1. 指導食品職群學生擔任烘焙達人，負責教會其他同學。 曉曄(英文) 2. 烘焙體驗活動課程-係依據上週學生討論內容進行(紅豆甜麵包/奶酥甜麵包/丹麥小西餅)	1. 學生互評 2. 食品體驗成果	謝玉霞	劉曉曄	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
二十一		各行各業 cosplay/ 成果發表	活動三：各行各業 cosplay/成果發表 學生透過擔任體驗課程教學者，更加瞭解該職群，也能學會換位思考，懂得體諒他人。 聖嵐(自然) 1. 農業 cosplay 成果發表。 詩宏(國文) 2. 學生心得感想：擔任達人進行教	1. 學習單 2. 農業成果總發表	王聖嵐	林詩宏	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

			學的心得，以及體驗課程學生對該 群科的想法 等。					
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

(十二年國教適用)

【第二學期】

跨領域課程名稱/類別	彈性學習課程： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	年級/班級	九年級／甲班、乙班
教師	自然科學（資訊）領域 王聖嵐 老師 健康與體育 領域 彼陽·司霖 老師 藝術 領域 蔡宜紋 老師 綜合(輔導) 領域 謝玉霞 老師 語文(國語文) 領域 林詩宏 老師	協同教學節數說明	(1) 能高經驗傳承 主題，每週 1 節*2 班=2 節，實施 2 週，共 4 節。 (2) 原 Q 爆發任我行 主題，每週 1 節*2 班=2 節，實施 16，共 32 節。

設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）

「山，是部落孩子的根
孩子們若是離開祖先們生活過的土地
這片山林會是甚麼模樣
而孩子們，也終將成為『失根』的一群」

從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，“高山原Q達人”也因應而生。

第三年落實「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「傳承原藝」、「根留原鄉」三個課程主軸，將於110學年度九年級學生邁入進階課程，校本課程「高山原Q達人」分別為「**仁愛社區總體營造**」、「**各行各業cosplay**」、「**原Q爆發任我行**」三個課程主軸。110學年度九年級課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己為發想擴大與學校、社區至最終羽翼漸豐向著自己的未來飛翔。下學期則以回顧三年的學習內容，整體課程內容在第二學期起，為因應九年級學生教育會考及升學壓力，課程內容設計以回顧國中三年在我是高山原Q達人課程的學習內容，並配合著三年級下學期的畢業旅行以及畢業典禮的重要學習活動，運用數位資訊學習軟體，結合藝術美感，製作專屬自己獨特的原Q創作，展現出歷經三年成長的自我及涵養自己成長的部落特色。

在「能高經驗傳承」單元主題中，結合〔國文科〕學習擷取摘要資訊製作成PPT，並透過有組織之口語表達，將九年級學生在上一學年登能高越嶺古道的經驗進行分享與傳承，提點著學弟妹未來的挑戰與注意事項。第二學期主要學習單元「原Q爆發任我行」單元主題18週課程，便以結合〔國文科〕、〔藝術領域〕以及〔科技領域〕，將三年來的學習內容資訊整合、摘要、整理，以簡報、攝影記錄、口說表達，以及學習成果再現，讓學習的成果呈現於畢業典禮活動中，也透過課程回顧反思自己學習到了甚麼，成長了哪些，不足需要加強的能力或心態又是甚麼。希冀仁中的孩子們在三年的我是高山原Q達人課程中，培養了帶得走的覺醒的原力(對族群的認同與自信)、探究的能力、數學能力以及口語表達能力外，更能從中反思自己透過學習能改變自己甚麼、改變部落甚麼，而感受到自己的不足，而提高自己學習與增能的意願與動機，希冀這群孩子能改變原鄉的缺點，發揚原鄉的優點，願意回部落發展延續扎下著這片山林的根。

(十二年國教適用)

這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的刻板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。

核心素養：

科-J-B3 了解美感運用於科技的特質，並進行科技創作與分享。

藝-J-A2 嘗試設計思索，探索藝術實踐解決問題的途徑。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢核、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養

課程目標：

1. 學習資訊軟體應用，結合藝術美感，製作出各自獨特原Q的創作來展現自我及原鄉社區，並進行口頭發表。

教學進度			教學重點	評量方式	授課師資			備註(申請鐘點費計算)
週次	日期	單元/主題 名稱			授課 教師 姓名	協同教 師 姓名	採計 節數	
一		能高經驗傳承	學生能將能高登山經驗透過故事性的講稿，講述並傳承給八年級學生。 <u>呈熙(國文)</u>：引導學生撰寫文稿。 <u>宜紋(藝術)</u>：引導學生如何表演與肢體及口語表達。	1. 小組撰寫各組主題式的文本講稿。 2. 學習製作精簡吸引人的簡報。 3. 口語表達	蔡呈熙	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

				練習。				
二		能高經驗傳承	學生能將能高登山經驗透過故事性的講稿，結合電腦簡報製作，講述並傳承給八年級學生。 <u>呈熙(國文)</u>：引導學生撰寫文稿製作 ppt。 <u>宜紋(藝術)</u>：引導學生如何表演與肢體及口語表達。	1. 口語表達練習發表。	蔡呈熙	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
三		原 Q 爆發任我行 -專屬檔案簿	學生能將自己校本三年的課程作品整理完成並製作成有系統的學習檔案資料與資料數位化。 <u>呈熙(國文)</u>：學習尋找檔案亮點，資料整理。 <u>宜紋(藝術)</u>：排版美感學習。	校本學習檔案製作	蔡呈熙	王聖嵐	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

四		原 Q 爆發任我行 -專屬檔案簿	學生能將自己校本三年的課程作品整理完成並製作成有系統的學習檔案資料與資料數位化。 <u>呈熙(國文)</u>：學習尋找檔案亮點，資料整理。 <u>宜紋(藝術)</u>：排版美感學習。	校本學習檔案製作	蔡呈熙	王聖嵐	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
五		原 Q 爆發任我行 -電繪圖案製作	學生能運用電腦軟體繪製專屬自己的檔案封面設計或為社區小農製作商品商標。 <u>宜紋(藝術)</u>：美感設計的教學與電腦繪圖軟體學習。 <u>彼陽·司霖(健體)</u>：社區關懷與社區幫忙協助。	數位圖像作品	蔡宜紋	彼陽·司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
六		原 Q 爆發任我行 -電繪圖案製作	學生能運用電腦軟體繪製專屬自己的檔案封面設計或為社區小農製作商品商標。 <u>宜紋(藝術)</u>：美感設計的教學與電腦繪圖軟體學習。 <u>彼陽·司霖(健體)</u>：社區關懷與社區幫忙協助。	數位圖像作品	彼陽·司霖	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

七		原 Q 爆發任我行 - 影片製作	學生能運用影音剪輯軟體，製作創意短片。 <u>彼陽・司霖(健體)</u>：社區關懷與社區幫忙協助及主題發想。 <u>宜紋(藝術)</u>：影片製作教學。	小組影片製作	彼陽・司霖	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
八		原 Q 爆發任我行 - 影片製作	學生能運用影音剪輯軟體，製作創意短片。 <u>宜紋(藝術)</u>：影片製作教學。 <u>王聖嵐(自然)</u>：攝影機操作小組分組拍攝。	小組影片製作	王聖嵐	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
九		原 Q 爆發任我行 - 影片製作	學生能運用影音剪輯軟體，製作創意短片。 <u>王聖嵐(自然)</u>：攝影機操作小組分組拍攝。 <u>宜紋(藝術)</u>：影音剪輯製作教學。 。	小組影片製作	王聖嵐	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十		原 Q 爆發任我行 - 影片製作	學生能運用影音剪輯軟體，製作創意短片。 <u>王聖嵐(自然)</u>：攝影機操作小組分組拍攝。 <u>宜紋(藝術)</u>：影音剪輯製作教學。	小組影片製作	王聖嵐	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十一		原 Q 爆發任我行 - 發表會	學生能知道 PPT 簡報的製作要素、製作步驟軟體的各項功能。 <u>蔡呈熙(國文)</u>：ppt 簡報教學。 <u>蔡宜紋(藝術)</u>：ppt 美感分享。	PPT 實作評量	蔡呈熙	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十二		原 Q 爆發任我行 - 發表會	學生各小組自校本課程中尋找要報告及分享的主題，並完成主題簡報。 <u>彼陽·司霖(健體)</u>：原住民文化相關主題諮詢。 <u>蔡呈熙(國文)</u>：軟體操作協助。	PPT 實作評量	蔡呈熙	彼陽·司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十三		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生各小組自校本課程中尋找要報告及分享的主題，並完成主題簡報。 彼陽・司霖(健體)：原住民文化相關主題諮詢。 蔡呈熙(國文)：軟體操作協助。	PPT 實作評量	蔡呈熙	彼陽・司霖	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十四		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生能完成小組的口頭發表-逐字稿編寫。 林詩宏(國文)：講述逐字稿的邊小要素。 王聖嵐(自然)：協助學生撰寫逐字稿	逐字稿編寫		王聖嵐	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十五		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生小組完成道具製作與小組台風訓練。 林詩宏(國文)：指導學生上台報告禮儀與台風訓練。 蔡宜紋(藝術)：引導學生思考各組所必需的道具並製作。	實作評量、 小組發表	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

十六		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生小組完成道具製作與小組台風訓練。 <u>林詩宏(國文)</u>：指導學生上台報告禮儀與台風訓練。 <u>蔡宜紋(藝術)</u>：引導學生思考各組所必需的道具並製作。	實作評量、 小組發表	林詩宏	蔡宜紋	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十七		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生小組進行簡報發表練習。 <u>謝玉霞(輔導)</u>：給予學生心靈上的鼓勵與建議。 <u>蔡呈熙(國文)</u>：給予學生口頭報告及肢體上的建議。	簡報發表練習	謝玉霞	蔡呈熙	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元
十八		原 Q 爆發任我行 -發表會	學生能在全校同學面前進行簡報發表。 <u>謝玉霞(輔導)</u>：給予學生心靈上的鼓勵與建議。 <u>蔡呈熙(國文)</u>：給予學生口頭報告及肢體上的建議。	簡報實地發表	謝玉霞	蔡呈熙	1 節 *2 班 =2 節	2 節*360 元=720 元

(十二年國教適用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
- 4.