**南投縣仁愛國民中學 110學年度校訂課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 世界之窗 | 年級/班級 | 七年級／甲、乙班 |
| 類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  ■特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，21週，共21節 |
| 教師 | 劉姿佑、王聖嵐 | | |
| 設計理念 | 以台灣的自然之美作為主題，認識環境的特殊性，並加深對土地的情感，另也揭露人類行為對土地的傷害，反思如何在經濟發展與環境保育中儘量達到平衡。 | | |
| 總綱核心素養 | 社-J-A2  覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1  運用文字、語言、圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1  培養道德思辨的態度，具備環境倫理以及在地意識。  社-J-C2  具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  自-J-B1  能分析歸納、製作圖表等方法，整理自然科學資訊，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖、科學名詞等，表達探究之過程、發現與成果等。  自-J-B3  透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋，體驗自然與生命之美。  自-J-C1  從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 | | |
| 課程目標 | 1.透過影音媒體及文本閱讀的方式，對土地有更多的認識，培養不同的思考及態度，作為展望世界的力量  2.培養文本閱讀理解，具體掌握文意。  3.自行設計景點圖片，培養美感、創意的能力，並結合地圖黏貼，強化生活的知能。  4.藉由分組活動，學習人際互動及溝通技巧，培養團隊合作的精神。  5.藉由上台發表，培養口語表達及穩健台風的能力。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量**  **方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 眼見為憑─  南投頭社活盆地 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 閱讀素養教育─  南投頭社活盆地 | 透過影片欣賞、文本閱讀台灣各地的特殊地貌，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 影片欣賞引起動機，說明內營力、外營力對地貌的影響，並完成學習條，檢視學習收穫 | 學習條 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 二 | 眼見為憑─  南投頭社活盆地 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 閱讀素養教育─  南投頭社活盆地 | 透過文本閱讀回顧台灣各地的特殊地貌及團隊合作學習，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 透過上週認識中部南投頭社活盆地，分組分享學習收穫，並整理重點，進行分組搶答PK賽  地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 分組討論及分組搶答PK賽  繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  自編教材 |
| 三 | 眼見為憑─  基隆活火山 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 閱讀素養教育─  基隆活火山 | 透過影片欣賞、文本閱讀台灣各地的特殊地貌，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 影片欣賞引起動機，接著進行個人文本閱讀，完成學習條，檢視學習收穫。 | 學習條 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 四 | 眼見為憑─  基隆活火山 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 閱讀素養教育─  基隆活火山 | 透過文本閱讀回顧台灣各地的特殊地貌及團隊合作學習，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 透過上週認識北部基隆活火山，分組分享學習收穫，並整理重點，進行分組搶答PK賽  地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 分組討論及分組搶答PK賽  繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  自編教材 |
| 五 | 眼見為憑─  台南關子嶺  水火同源 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 閱讀素養教育─  台南關子嶺水火同源 | 透過影片欣賞、文本閱讀台灣各地的特殊地貌，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 影片欣賞引起動機，接著進行個人文本閱讀，完成學習條，檢視學習收穫。 | 學習條 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 六 | 眼見為憑─  台南關子嶺  水火同源 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 閱讀素養教育─  台南關子嶺水火同源 | 透過文本閱讀回顧台灣各地的特殊地貌及團隊合作學習，加深對土地的情感，體悟大自然得奧妙。 | 透過上週認識南部台南關子嶺水火同源，分組分享學習收穫，並整理重點，進行分組搶答PK賽  地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 分組討論及分組搶答PK賽  繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  自編教材 |
| 七 | 段考週  成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的主題學習，強化空間觀念、閱讀理解、人際互動及美學展現。 | 依照抽籤順序上台呈現自己階段性學習成果，由評審老師講評及同儕回饋後，修正學習檔案。 | 上台發表 | 自編教材 |
| 八 | 海浪濤濤─  沿岸生態 | 社2b-Ⅳ-3  重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。  pa-Ⅳ-1  能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法整理資訊。  環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 海洋教育及環境教育─  沿岸生態 | 以台江國家公園、台中高美濕地為例，認識濕地的形成、生態及重要性。 | 濕地常見的動植物各擇一製作簡介圖，並上台發表。 | 問答 | 影片、  電子白板、  海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 九 | 海浪濤濤─  沿岸生態 | pa-Ⅳ-1  能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法整理資訊。  海E15  認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 海洋教育及環境教育─  沿岸生態 | 以台江國家公園、台中高美濕地為例，認識濕地的形成、生態及重要性。 | 濕地常見的動植物各擇一製作簡介圖，並上台發表。 | 上台發表 | 電子白板、  海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 十 | 海浪濤濤─  沿岸生態 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  海E15  認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | 海洋教育及環境教育─  沿岸生態 | 以台江國家公園、台中高美濕地為例，認識濕地的形成、生態及重要性。 | 地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 十一 | 海浪濤濤─  經濟的發展 | 社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。  環E3  了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環J1  了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環U5  採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。 | 海洋教育及環境教育─  經濟發展 | 認識海洋資源的應用及海洋生態的保育 | 影片欣賞引起動機，接著學生分享對海洋的認知，由教師引導統整資訊，並補充他國與海洋的互動方式。 | 分組討論  問答 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 十二 | 海浪濤濤─  經濟的發展 | 社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。  海J16  認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。  海U16  探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 | 海洋教育及環境教育─  經濟發展 | 結合地理知識，應證台灣季節常見魚類─冬季烏魚，夏季黑鮪魚及養殖漁業的發展；並了解各地依據的漁獲所形成的飲食文化。 | 影片欣賞引起動機，接著學生分享對海洋的認知，由教師引導統整資訊，並補充他國與海洋的互動方式。 | 分組討論  問答 | 影片、  電子白板、  色卡、  彩色筆、  自編教材 |
| 十三 | 海浪濤濤─  經濟的發展 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 海洋教育及環境教育─  經濟發展 | 結合地理知識，應證台灣季節常見魚類─冬季烏魚，夏季黑鮪魚及養殖漁業的發展；並了解各地依據的漁獲所形成的飲食文化。 | 地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  彩色筆、  自編教材 |
| 十四 | 段考週  成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的主題學習，強化空間觀念、閱讀理解、人際互動及美學展現。 | 依照抽籤順序上台呈現自己階段性學習成果，由評審老師講評及同儕回饋後，修正學習檔案。 | 上台發表 | 自編教材 |
| 十五 | 大地在淌血 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-3  重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 環境教育─  大地在淌血 | 透過影片欣賞─《看見台灣》感受人為破壞的痕跡，並提出自身能為環境盡一份心力的方法。 | 影片欣賞後，分組討論環境破壞的成因、影響、反思。 | 分組學習  學習單 | 影片、  電子白板、  色卡、  彩色筆、  自編教材 |
| 十六 | 大地在淌血 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-3  重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 環境教育─  大地在淌血 | 透過影片欣賞─《看見台灣》感受人為破壞的痕跡，並提出自身能為環境盡一份心力的方法。 | 影片欣賞後，分組討論環境破壞的成因、影響、反思。 | 分組學習  學習單 | 影片、  電子白板、  色卡、  彩色筆、  自編教材 |
| 十七 | 大地在淌血 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-3  重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 環境教育─  大地在淌血 | 了解國家公權力的展現，透過立法、劃定保育範圍來為保護國土。 | 以分布在南投縣的國家公園─太魯閣國家公園、玉山國家公園為例，介紹內部的保育目標及代表性特色。  地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 問答  繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 簡報、  電子白板、  彩色筆、  自編教材 |
| 十八 | 永續共生 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 環境教育─  永續共生 | 透過桃米生態村的案例，了解民間自發性的力量，在經濟發展與環境保育中達到平衡。 | 分組討論社區總體營造成功的原因、影響，並試圖分析在部落推動的可行性。 | 問答 | 簡報、  電子白板、  海報、  彩色筆、  自編教材 |
| 十九 | 永續共生 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 環境教育─  永續共生 | 透過桃米生態村的案例，了解民間自發性的力量，在經濟發展與環境保育中達到平衡。 | 地圖黏貼─景點繪圖裝飾 | 問答  繪製景點特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 簡報、  電子白板、  彩色筆、  自編教材 |
| 二十 | 成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的學習，強化空間觀念，並探討及提出見解人類如何在經濟發展與環境保育中儘量達到平衡。 | 依照抽籤順序上台呈現自己的學習成品及課程參與回饋，最後進行小組互評及評審老師講評。 | 上台發表 | 自編教材 |
| 二十一 | 段考週  成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的學習，強化空間觀念，並探討及提出見解人類如何在經濟發展與環境保育中儘量達到平衡。 | 依照抽籤順序上台呈現自己的學習成品及課程參與回饋，最後進行小組互評及評審老師講評。 | 上台發表 | 自編教材 |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 世界之窗 | 年級/班級 | 一年級／甲、乙班 |
| 類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  ■特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，21週，共21節 |
| 教師 | 劉姿佑、王聖嵐 | | |
| 設計理念 | 以台灣的人文之美作為主題，除了在地原住民傳統文化，培養學生對台灣土地上不同族群的文化有更全面的認識，以民俗節慶、傳統建築及南投古蹟等課程，加深學生對土地的認同感，並尊重多元文化的價值。 | | |
| 總綱核心素養 | 社-J-B1  運用文字、語言、圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3  欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2  具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3  尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。  自-J-B1  能分析歸納、製作圖表等方法，整理自然科學資訊，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖、科學名詞等，表達探究之過程、發現與成果等。 | | |
| 課程目標 | 1.透過影音媒體及文本閱讀的方式，對土地有更多的認識，培養不同的思考及態度，作為展望世界的力量  2.培養文本閱讀理解，具體掌握文意。  3.藉由分組活動，學習人際互動及溝通技巧，培養團隊合作的精神。  4.藉由上台發表，培養口語表達及穩健台風的能力。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 二月鬧元宵 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-2  理解成員特質並相互學習與合作。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 認識元宵節  1.由來  2.飲食文化  3.猜燈謎活動 | 問答  分組搶答PK賽 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 二 | 二月鬧元宵 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。  ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識，並透過科學探究，理性客觀看待傳統節慶儀式。 | 認識台灣各地大型的元宵節活動：  北部─平溪放天燈  探究天燈起飛的原理 | 分組討論  學習單  發表 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 三 | 二月鬧元宵 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。  ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識，並透過科學探究，理性客觀看待傳統節慶儀式。 | 認識台灣各地大型的元宵節活動：  南部─鹽水蜂炮  探究蜂炮的製作原理 | 分組討論  學習單  發表 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 四 | 二月鬧元宵 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。  ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識，並透過科學探究，理性客觀看待傳統節慶儀式。 | 認識台灣各地大型的元宵節活動：  東部─炸寒單  探究炸寒單的活動會不會受傷 | 分組討論  學習單  發表 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 五 | 二月鬧元宵 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 民間信仰的藝文欣賞─《寒單》 | 學習單 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 六 | 二月鬧元宵 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 民間信仰的藝文欣賞─《寒單》 | 學習單 | 影片、  電子白板、  自編教材 |
| 七 | 段考週  二月鬧元宵 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 多元文化教育─二月鬧元宵 | 在漢族文化的影響下，回顧原住民族過元宵節的方式，並進行文化交流，訓練表達能力。 | 分組討論，原住民族是否有其他過元宵方式，並分享個人的經驗  地圖黏貼─文化繪圖裝飾 | 分組討論並上台分享  繪製文化特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 電子白板、  海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 八 | 原住民族的  歲時祭儀 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的歲時祭儀 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 認識賽德克日的意涵 | 分組討論  學習單  發表 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 九 | 原住民族的  歲時祭儀 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的歲時祭儀 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 認識泰雅日的意涵 | 分組討論  學習單  發表 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十 | 原住民族的  歲時祭儀 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的歲時祭儀 | 以民俗節慶的認識，培養學生對台灣各種文化更全面的認識。 | 認識布農日的意涵 | 分組討論  學習單  發表 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十一 | 原住民族的  美學展現 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的美學展現 | 分享切身相關的文化，加深學生對自身文化的認同。 | 欣賞仁愛鄉原住民族的服飾、祖先審美價值觀，並解說藝術含意。 | 問答 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十二 | 原住民族的  美學展現 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-Ⅳ-1  聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的美學展現 | 融合原住民文化，創新發想並實踐文化推廣。 | 地圖黏貼─文化繪圖裝飾：設計一個能代表自己文化的圖案，黏貼於自己的家鄉 | 繪製文化特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 十三 | 段考週  原住民族的  美學展現 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 多元文化教育及原住民族教育─  原住民族的美學展現 | 融合原住民文化，創新發想並實踐文化推廣。 | 地圖黏貼─文化繪圖裝飾：設計一個能代表自己文化的圖案，黏貼於自己的家鄉 | 繪製文化特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 海報紙、  彩色筆、  自編教材 |
| 十四 | 成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的學習，培養學生對台灣不同族群的文化有更全面的認識，提升學生對土地的認同感，並尊重多元文化的價值。 | 依照抽籤順序上台呈現自己的學習成品及課程參與回饋，最後進行小組互評及評審老師講評。 | 上台發表 | 自編教材 |
| 十五 | 聚焦南投 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 多元文化教育─聚焦南投 | 以傳統建築及南投古蹟等課程，拓展對各種文化的視野，並學習尊重多元文化的價值。 | 認識原住民族傳統建築─族屋、穀倉、瞭望台 | 問答 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十六 | 聚焦南投 | 社2b-Ⅳ-2  尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社2c-Ⅳ-3  欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 多元文化教育─聚焦南投 | 以傳統建築及南投古蹟等課程，拓展對各種文化的視野，並學習尊重多元文化的價值。 | 南投縣定古蹟─  藍田書院 | 分組討論  學習單  發表 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十七 | 聚焦南投 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。  ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 多元文化教育─聚焦南投 | 以傳統建築及南投古蹟等課程，拓展對各種文化的視野，並學習尊重多元文化的價值，並透過科學探究，了解先人技藝的智慧。 | 南投縣定古蹟─  國姓北港溪石橋(糯米橋)  探究糯米橋何以長時間保存 | 分組討論  學習單  發表 | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十八 | 聚焦南投 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。  ai-Ⅳ-2  透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 多元文化教育─聚焦南投 | 以傳統建築及南投古蹟等課程，拓展對各種文化的視野，並學習尊重多元文化的價值，並透過科學探究，了解先人技藝的智慧。 | 南投縣定古蹟─  國姓北港溪石橋(糯米橋)  探究糯米橋何以長時間保存 | 繪製文化特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 簡報、  電子白板、  自編教材 |
| 十九 | 聚焦南投 | 社1a-IV-1  發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 多元文化教育─聚焦南投 | 透過各週的學習，培養學生對台灣不同族群的文化有更全面的認識，進一步展現藝術創意，留下學習紀錄。 | 地圖黏貼─文化繪圖裝飾  原住民傳統建築及縣定古蹟各一成果 | 繪製文化特色圖片，並黏貼於個人地圖(台灣行政區域圖) | 簡報、  電子白板、  彩色筆、  自編教材 |
| 二十 | 段考週  成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的學習，培養學生對台灣不同族群的文化有更全面的認識，提升學生對土地的認同感，並尊重多元文化的價值。 | 依照抽籤順序上台呈現自己的學習成品及課程參與回饋，最後進行小組互評及評審老師講評。 | 上台發表 | 自編教材 |
| 二十一 | 段考週  成果發表 | 社3b-Ⅳ-3  使用文字、照片、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  pc-Ⅳ-2  能利用口語、文字與圖案、科學名詞表達完整之探究過程、發現與成果。 | 個人地圖、  心得回饋 | 透過各週的學習，培養學生對台灣不同族群的文化有更全面的認識，提升學生對土地的認同感，並尊重多元文化的價值。 | 依照抽籤順序上台呈現自己的學習成品及課程參與回饋，最後進行小組互評及評審老師講評。 | 上台發表 | 自編教材 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。