**南投縣仁愛國民中學 109學年度部定課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域  /科目 | 藝術 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教師 | 蔡宜紋 | 上課週節數 | 每週（3）節，本學期共（66）節 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  視覺藝術  1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。  2.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。  3.認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式，實際創作版畫作品並使用於生活中。  4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。  音樂  1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。  2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。  認識歌劇在當代的呈現方式。  3.藉由一九九○年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。  4.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。  表演藝術  1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。  2.欣賞芭蕾舞劇，了解芭蕾動作的規範、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。  3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。  4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | | | | | | |
| 教學進度 | | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次  (必填) | 日期  (選填) | 核心素養 | 單元名稱 |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1. 講述這學期的課程內容 2. 上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1.講述這學期的課程內容  2.上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1.講述這學期的課程內容  2.上課規則訂定 |  |  |
| 二 | 8/30~9/5 | A2系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 雕塑美好 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  5.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學習單評量 |  |
| 二 | 8/30~9/5 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. :能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. :能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 二 | 8/30~9/5 | A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 藝起話相聲 | 1. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 能連結其他藝術並創作。 4. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 6. 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【品德教育】 |
| 三 | 9/6~9/12 | A2系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  B3 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 雕塑美好 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  5.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學習單評量 |  |
| 三 | 9/6~9/12 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. :能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. :能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 三 | 9/6~9/12 | A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 藝起話相聲 | 1. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 能連結其他藝術並創作。 4. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. :能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 6. 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【品德教育】 |
| 四 | 9/13~9/19 | B1: 符號運用與溝通表達  B3: 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 雕塑美好-輕黏土雕塑品製作 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  5.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學習單評量 |  |
| 四 | 9/13~9/19 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 四 | 9/13~9/19 | A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 藝起話相聲 | 1.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3.能連結其他藝術並創作。  4.能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  5.能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6.能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【品德教育】 |
| 五 | 9/20~9/26 | B1 符號運用與溝通表達  B3 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 雕塑美好-輕黏土雕塑品製作 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  5.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學習單評量 |  |
| 五 | 9/20~9/26 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. :能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. :能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 五 | /20~9/26 | A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 藝起話相聲-小組練習 | 1. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 能連結其他藝術並創作。 4. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. :能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 6. 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【品德教育】 |
| 六 | 9/27~10/3 | B1 符號運用與溝通表達  B3 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 雕塑美好-輕黏土雕塑品製作 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  5.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.學習單評量 |  |
| 六 | 9/27~10/3 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 六 | 9/27~10/3 | A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 藝起話相聲-小組呈現 | 1.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3.能連結其他藝術並創作。  4.能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  5.能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6.能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量 | 【品德教育】 |
| 七 | 10/4~10/10 |  |  | 第一次段考 |  |  |
| 七 | 10/4~10/10 |  |  | 第一次段考 |  |  |
| 七 | 10/4~10/10 |  |  | 第一次段考 |  |  |
| 八 | 10/11~10/17 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 創造廣告-校慶防疫豬上色&校慶海報設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】  【海洋教育】  【環境教育】 |
| 八 | 10/11~10/17 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 琴聲悠揚 | 1. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 4. :能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.表現評量 | 【生命教育】 |
| 八 | 10/11~10/17 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 輕靈優雅的迴旋 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【性別平等教育】 |
| 九 | 10/18~10/24 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 創造廣告-校慶防疫豬上色&校慶海報設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】  【海洋教育】  【環境教育】 |
| 九 | 10/18~10/24 | B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 聲聲不息 | 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 4. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 5. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量  8.學習檔案評量 | 【原住民族教育】  【環境教育】 |
| 九 | 10/18~10/24 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 輕靈優雅的迴旋 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【性別平等教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 創造廣告-校慶防疫豬上色&校慶海報設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】  【海洋教育】  【環境教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 聲聲不息 | 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 4. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 5. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量  8.學習檔案評量 | 【原住民族教育】  【環境教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 輕靈優雅的迴旋 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【性別平等教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 創造廣告-校慶防疫豬上色&校慶海報設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】  【海洋教育】  【環境教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 聲聲不息-校慶班級創紀進場音樂改編 | 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 4. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 5. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量  8.學習檔案評量 | 【原住民族教育】  【環境教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | 輕靈優雅的迴旋-校慶班級 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【性別平等教育】 |
| 十二 | 11/8~11/14 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 創造廣告-校慶防疫豬上色&校慶海報設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評 3. 表現評量 | 【生命教育】  【海洋教育】  【環境教育】 |
| 十二 | 11/8~11/14 | B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 聲聲不息-校慶班級創紀進場音樂改編 | 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 4. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 5. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量  8.學習檔案評量 | 【原住民族教育】  【環境教育】 |
| 十二 | 11/8~11/14 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C3多元文化與國際理解 | 輕靈優雅的迴旋-校慶班級 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【性別平等教育】 |
| 十三 | 11/15~11/21 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 |  |
| 十三 | 11/15~11/21 | B1 符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 聲聲不息 | 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 4. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 5. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.欣賞評量  7.討論評量  8.學習檔案評量 | 【原住民族教育】  【環境教育】 |
| 十三 | 11/15~11/21 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能連結其他藝術並創作。 3. 能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 4. 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 5. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1. .態度評量 2. 欣賞評量 3. .討論評量 4. 實作評量 | 【生命教育】 |
| 十四 | 11/22~11/28 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】 |
| 十四 | 11/22~11/28 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 3. 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十四 | 11/22~11/28 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能連結其他藝術並創作。 3. 能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 4. 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 5. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. .討論評量 4. 實作評量 | 【生命教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 3. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 4. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 表現評量 | 【生命教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 3. 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 能連結其他藝術並創作。 3. 能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 4. 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 5. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量 4. 實作評量 | 【生命教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | A1 身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |
| 二十二 | 1/17~1/20 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 我的校本小書圖騰封面設計 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.實作評量  2.欣賞評量  3.表現評量 | 【生命教育】 |
| 二十二 | 1/17~1/20 | B3符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 歌劇停看聽 | 1.善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  2.透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  3.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】 |
| 二十二 | 1/17~1/20 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C3: 多元文化與國際理解 | 走進電影世界 | 1.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  2.能連結其他藝術並創作。  3.能運用觀察到的生活議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  4.能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。  5.能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量  2.欣賞評量  3..討論評量  4.實作評量 | 【生命教育】 |