**南投縣○○國民中學 109學年度部定課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域  /科目 | 藝術 | 年級/班級 | 七年級 |
| 教師 |  | 上課週節數 | 每週（3）節，本學期共（66）節 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  1.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。  2.瞭解音樂會聆聽細節。  3.認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。  4.認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。  5.認識音名、唱名及記譜。  6.欣賞自然之美、人為創作。  7.認識美的形式原則。  8.認識美感分類。  9.能應用色彩原理進行觀察與分析。  10.能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。  11.能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。  12.認識節奏。  13.認識基本拍子與強弱變化。  14.認識指揮。  15.能熟悉基本指揮法。  16.認識曲調。  17.認識曲調構成的方式─音階。  18.認識產生旋律的工具─人聲  19.認識發聲原理。  20.認識腹式呼吸法。  21.肺活量練習密技。  22.認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。  23.透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。  24.培養對生活周遭聲音的觀察力。  25.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。  26.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。  27.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。  28.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。  29.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 | | | | | | |
| 教學進度 | | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次  (必填) | 日期  (選填) | 核心素養 | 單元名稱 |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1. 講述這學期的課程內容 2. 上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1. 講述這學期的課程內容 2. 上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 8/28~8/29 |  | 開學準備課程說明 | 1. 講述這學期的課程內容 2. 上課規則訂定 |  |  |
| 二 | 8/30~9/5 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 1.認識美術館平面空間配置。  2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。  3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)能認識美術館空間配置。  (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。  ‧技能：  能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。  ‧態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 | 【性別平等教育】 |
| 二 | 8/30~9/5 | A1身心素質與自我精進  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 1.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。  2.認識臺灣各地的音樂廳。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)認識不同的音樂演奏形式。  (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。  ‧技能：  能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 | 【多元文化教育】 |
| 二 | 8/30~9/5 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。  2.學習透過簡單肢體的表演來表達自己的想法。  3.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 | (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。  (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。  ‧技能：  上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。  ‧態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。 | 【性別平等教育】 |
| 三 | 9/6~9/12 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館 | 1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。  2認識全臺各地美術館。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  (1)學習熱忱  (2)小組合作  (3)創作態度  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。  (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。  (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。  ‧態度：  能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 | 【性別平等教育】 |
| 三 | 9/6~9/12 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 1.瞭解音樂廳防糗六招。  2.蒐集一場近期音樂會資訊。  3.分享近期音樂會資訊。  4.認識臺灣演唱會舉辦場所。 | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。  (2)認識全臺各地的演唱會場所。  ‧技能：  能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。  ‧態度：  (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | 【多元文化教育】 |
| 三 | 9/6~9/12 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 1.認識各種不同類型的劇場舞臺。  2.學習欣賞更多元的表演場域。  3.認識何謂「表演藝術」。 | (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)討論並瞭解表演的意義。  (2)認識不同的舞臺類型。  ‧技能：  認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的  關係。  ‧態度：  (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。  (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | 【性別平等教育】 |
| 四 | 9/13~9/19 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 1.欣賞自然之美、人為創作。  2.認識並思考美的形式原則。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | 【人權教育】  【家庭教育】  【環境教育】 |
| 四 | 9/13~9/19 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 1.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。  3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  (1) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。  (2) 認識中音直笛。  ‧技能：  學習中音直笛指法。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | 【多元文化教育】 |
| 四 | 9/13~9/19 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。  2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。  3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 | 總結性評量：  ‧知識：  (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。  (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。  ‧技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。  ‧態度：  培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | 【性別平等教育】 |
| 五 | 9/20~9/26 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。  2.瞭解媒材、質感的不同感受。  3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。  4.認識實體空間與心理空間。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。  (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | 【人權教育】  【家庭教育】  【環境教育】 |
| 五 | 9/20~9/26 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 藝遊未盡  2.音樂花路米 | 1.認識中音直笛基本吹奏技巧  2.認識中音直笛運舌方式。  3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。  (2)認識中音直笛的運舌方法。  ‧技能：  以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | 【多元文化教育】 |
| 五 | 9/20~9/26 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。  2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。  2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】  【生涯規劃教育】 |
| 六 | 10/4~10/10 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。  2.瞭解媒材、質感的不同感受。  3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。  4.認識實體空間與心理空間。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。  (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | 【人權教育】  【家庭教育】  【環境教育】 |
| 六 | 10/4~10/10 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 1.發現生活周遭各種事物的節奏。  2.聽辨各類節奏聲響。  3.認識音符時值──音符與休止符。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識節奏。  (2)認識音符時值。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | 【人權教育】 |
| 六 | 10/4~10/10 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。  2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。  2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 |  |
| 七 | 10/4~10/10 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  1.美的藝想視界 | 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。  2.瞭解媒材、質感的不同感受。  3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。  4.認識實體空間與心理空間。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。  (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。  (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。  ‧技能  (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。  (2)能知道如何蒐尋資料。  ‧態度  (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。  (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | 【人權教育】  【家庭教育】  【環境教育】 |
| 七 | 10/4~10/10 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 1.發現生活周遭各種事物的節奏。  2.聽辨各類節奏聲響。  3.認識音符時值──音符與休止符。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識節奏。  (2)認識音符時值。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | 【人權教育】 |
| 七 | 10/4~10/10 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。  2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。  2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】  【生涯規劃教育】 |
| 八 | 10/11~10/17 |  | 第一次段考週 |  |  |  |
| 八 | 10/11~10/17 |  | 第一次段考週 |  |  |  |
| 八 | 10/11~10/17 |  | 第一次段考週 |  |  |  |
| 九 | 10/18~10/24 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  1. 運動會進場的環保造型設計 | 1.極端氣候及全球暖化對地球造成的影響  2. 藝術可以為環境保護做什麼事 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  3.習作與作品：  (1)學習態度。  (2)創作作品。  (二)總結性評量  ‧知識  1.瞭解藝術如何反應社會現象。  2.理解藝術與生活的關連。  3.能描述人類造成環境傷害等案例。  ‧技能  1. 提升對環境議題的敏銳度，落實在生活中。 | 【人權教育】  【環境教育】 |
| 九 | 10/18~10/24 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。  2.學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識指揮。  (2)認識指揮法。  ‧技能  (1)能完成指揮法練習。  (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。  ‧態度：  (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。  (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | 【人權教育】 |
| 九 | 10/18~10/24 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.校慶進場舞蹈表演 | 1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 | (一)歷程性評量  1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制  2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】  【生涯規劃教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 視覺藝術  1. 運動會進場的環保造型設計 | 1.進場造型討論  2.材料收集製作 | (一)歷程性評量  1學生課堂參與度。  2單元學習活動積極度。  3分組合作程度。  4隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識各種材質可創造的藝術性。  ‧態度  體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 【人權教育】  【環境教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏 | 1.認識感受曲中的節奏之美。  2.教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1. 搭配樂曲學習敲打節奏。  ‧態度：  1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【人權教育】 |
| 十 | 10/25~10/31 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.校慶進場舞蹈表演 | 1.使學生能夠做肢體表演。  2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂完成上半身5組8拍動作設計。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】  【生涯規劃教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 視覺藝術  1. 運動會進場的環保造型設計 | 1.進場造型討論  2.材料收集製作 | (一)歷程性評量  1學生課堂參與度。  2單元學習活動積極度。  3分組合作程度。  4隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識各種材質可創造的藝術性。  ‧態度  體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 【人權教育】  【環境教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏-校慶運動會口號 | 1. 認識各種節奏應用的方式。  2.簡短人聲打擊練習。  3.設計校慶進場口號節奏。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識：  認識節奏。  ‧態度：  (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【人權教育】 |
| 十一 | 11/1~11/7 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.校慶進場舞蹈表演 | 1.使學生能夠做肢體表演。  2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂完成下半身5組8拍動作設計。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 |
| 十二 | 11/8~11/14 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 視覺藝術  1. 運動會進場的環保造型設計 | 1.進場造型討論  2.材料收集製作 | (一)歷程性評量  1學生課堂參與度。  2單元學習活動積極度。  3分組合作程度。  4隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識各種材質可創造的藝術性。  ‧態度  體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 【人權教育】  【環境教育】 |
| 十二 | 11/8~11/14 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏-校慶運動會口號 | 1. 認識各種節奏應用的方式。  2.簡短人聲打擊練習。  3.設計校慶進場口號節奏。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識：  認識節奏。  ‧態度：  (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |  |
| 十二 | 11/8~11/14 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.校慶進場舞蹈表演 | 1.使學生能夠做肢體表演。  2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂完成下半身5組8拍動作設計。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 |
| 十三 | 11/15~11/21 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 視覺藝術  1. 運動會進場的環保造型設計 | 1.進場造型討論  2.材料收集製作 | (一)歷程性評量  1學生課堂參與度。  2單元學習活動積極度。  3分組合作程度。  4隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識各種材質可創造的藝術性。  ‧態度  體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 【人權教育】  【環境教育】 |
| 十三 | 11/15~11/21 | B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 音樂  1.動次動次玩節奏-校慶運動會口號 | 1. 認識各種節奏應用的方式。  2.簡短人聲打擊練習。  3.設計校慶進場口號節奏。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識：  認識節奏。  ‧態度：  (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |  |
| 十三 | 11/15~11/21 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.校慶進場舞蹈表演 | 1.使學生能夠做肢體表演。  2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 | (一)歷程性評量  1.能於課堂完成下半身5組8拍動作設計。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 |
| 十四 | 11/22~11/28 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 1.認識素描。  2.實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識素描各類媒材。  ‧技能  熟悉光影明暗變化及表現。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】  【生命教育】 |
| 十四 | 11/22~11/28 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 1.認識曲調  2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。  3.認識C大調音階與a小調音階。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識曲調。  2.認識曲調構成的方式。  ‧態度  能體會曲調之美。 | 【性別平等教育】  【多元文化教育】 |
| 十四 | 11/22~11/28 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 | (一)歷程性評量  於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。  (二)總結性評量  ‧知識  1.觀察自我，找出優點與缺點。  2.觀察他人與自己之間的異同。  ‧技能  1.學習自我肢體的放鬆與控制。  2.學習表情的運用與展現。  ‧態度  1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。  2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】  【生涯規劃教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 視覺藝術  2.我手繪我見 | 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動積極度。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識素描各類媒材。  ‧技能  熟悉光影明暗變化及表現。  ‧態度  體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】  【生命教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。  2.認識產生曲調的工具。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識產生旋律的工具。  ‧態度  能欣賞小調的樂曲。 | 【性別平等教育】  【多元文化教育】 |
| 十五 | 11/29~12/5 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話 | 1.認識默劇中的經典人物與其作品。  2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 | 總結性評量  ‧知識  瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。  ‧技能  學習默劇表演的基礎方法。  論。  ‧態度  體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 【性別平等教育】  【人權教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 單元：<色票大解密>  1.準備集色小活動。  2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。  3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子⋯等）。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作創作  ‧態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好。 | 【生命教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 1.認識腹式呼吸法。  2.發聲練習。  3.肺活量增強練習 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識人的發聲方式。  ‧技能  練習腹式呼吸法。  ‧態度  能體會曲調之美。 | 【性別平等教育】  【多元文化教育】 |
| 十六 | 12/6~12/12 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話 | 1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。  2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。 | 總結性評量  ‧知識  認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。  ‧技能  練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。  ‧態度  體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 【性別平等教育】  【人權教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色>  1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好。 | 【生命教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧技能  習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉  ‧態度  能體會曲調之美。 | 【性別平等教育】 |
| 十七 | 12/13~12/19 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話 | 1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。  2.學習集體創作的方法與精神。 | 總結性評量  ‧知識  認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。  ‧技能  練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。  ‧態度  能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】  【人權教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色生活 | 單元：<色彩玩家>-商品色彩分析  完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄：  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能觀察出不同色彩配置的心理效果。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 1.習唱歌曲〈小幸運〉。  2.完成學習單活動。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  習唱歌曲〈小幸運〉。  ‧技能  習唱歌曲〈小幸運〉。 | 【性別平等教育】 |
| 十八 | 12/20~12/26 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話 | 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 | 總結性評量  ‧知識  認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。  ‧技能  練習表達對表演藝術作品的感想及評論。  ‧態度  能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】  【人權教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色彩繪防疫豬 | 單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1準備集色小活動。  設計各組防疫豬色彩。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好 | 【生命教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  2.樂音生活 | 1.習唱歌曲〈小幸運〉。  2.完成學習單活動。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  習唱歌曲〈小幸運〉。  ‧技能  習唱歌曲〈小幸運〉。 | 【性別平等教育】 |
| 十九 | 12/27~1/2 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話 | 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。 | 總結性評量  ‧知識  認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。  ‧技能  練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。  ‧態度  能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】  【人權教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色彩繪防疫豬 | 單元：  設計各組防疫豬色彩。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好 | 【生命教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  3.音樂調色盤 | 1.發現生活周遭各種事物的音色。  2.聽辨各類音色聲響。  3.認識音色種類及強弱變化。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識音色。  2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會音色之美。 | 【多元文化教育】 |
| 二十 | 1/3~1/9 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話小組創作 | 小組抽題以默劇或課堂所學任何一技能，合作完成場警所設定的劇情演出。 | (一)歷程性評量  能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的  (二)總結性評量  ‧知識  認識自己，探索自身肢體動作的可能性。  ‧技能  能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | 【性別平等教育】  【人權教育】  【品德教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 視覺藝術  3.玩色彩繪防疫豬 | 單元：  設計各組防疫豬色彩。 | (一)歷程性評量  1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。  2.隨堂表現紀錄  學習熱忱  小組合作  創作態度  (二)總結性評量  ‧知識  能瞭解色彩知識。  ‧技能  能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。  ‧態度  能體會色彩在生活中的美好 | 【生命教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 音樂  3.音樂調色盤 | 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。  2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。  3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。  4.能欣賞音樂作品：李姆斯基˙科薩科夫〈大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。  5.能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動  物各種不同音色。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識音色。  2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。  3.能分辨課文中所呈現音色之不同。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【多元文化教育】 |
| 二十一 | 1/10~1/16 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 表演藝術  2.身體會說話小組創作 | 小組抽題以默劇或課堂所學任何一技能，合作完成場警所設定的劇情演出。 | (一)歷程性評量  能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的  (二)總結性評量  ‧知識  認識自己，探索自身肢體動作的可能性。  ‧技能  能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | 【性別平等教育】  【人權教育】  【品德教育】 |
| 二十二 | 1/17~1/20 |  |  | 段考週 |  |  |
| 二十二 | 1/17~1/20 |  |  | 段考週 |  |  |
| 二十二 | 1/17~1/20 |  |  | 段考週 |  |  |