**南投縣仁愛國民中學 109學年度部定課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域  /科目 | 藝術 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教師 | 蔡宜紋 | 上課週節數 | 每週（3）節，本學期共（60）節 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 視覺藝術  1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。  2.認識相機的功能、握持方式與對焦，掌握攝影三要訣，並欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，最後藉由校園外拍攝影，進行創作與鑑賞。  3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習應用藝術知能表達情感與想法，並創作有趣的作品，表現生活美感。  4.認識圖文多元創作的視覺呈現與象徵意涵，透過作品欣賞培養對自身文化與生活的關注態度，並應用圖像與文字的組合形式，結合多元媒材的表現手法，創作有趣的圖文作品。  音樂  1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。  2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。  3.認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。  4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。  表演藝術  1.認識中西方即興表演活動、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。  2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。  3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵，並實際體驗臺灣歌仔戲的行當、身段、劇本。  4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 | | | | | | |
| 教學進度 | | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次  (必填) | 日期  (選填) | 核心素養 | 單元名稱 |
| 一 | 2/17~2/20 |  | 開學準備課程說明 | 1. 講述這學期的課程內容 2. 上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 2/17~2/20 |  | 開學準備課程說明 | 1.講述這學期的課程內容  2.上課規則訂定 |  |  |
| 一 | 2/17~2/20 |  | 開學準備課程說明 | 1.講述這學期的課程內容  2.上課規則訂定 |  |  |
| 二 | 2/21~2/27 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第一課 走入群眾的公共藝術 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  3.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【生命教育】 |
| 二 | 2/21~2/27 | A1: 身心素質與自我精進  B3:符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 第五課 有浪漫樂派真好 | 1.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2.能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3.能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 二 | 2/21~2/27 | A1: 身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達 | 第九課 表演中的即興 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  5:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【品德教育】 |
| 三 | 2/28~3/6 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第一課 走入群眾的公共藝術 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  3.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【生命教育】 |
| 三 | 2/28~3/6 | A1: 身心素質與自我精進  B3:符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 第五課 有浪漫樂派真好 | 1.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2.能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3.能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 三 | 2/28~3/6 | A1: 身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達 | 第九課 表演中的即興 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  5:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【品德教育】 |
| 四 | 3/7~3/13 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第一課 走入群眾的公共藝術 | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  2.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  3.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  4.能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【生命教育】 |
| 四 | 3/7~3/13 | A1: 身心素質與自我精進  B3:符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 第五課 有浪漫樂派真好 | 1.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2.能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3.能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 四 | 3/7~3/13 | A1: 身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達 | 第九課 表演中的即興 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  5:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【品德教育】 |
| 五 | 3/14~3/20 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 五 | 3/14~3/20 | A1: 身心素質與自我精進  B3:符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 第五課 有浪漫樂派真好 | 1.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2.能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3.能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 五 | 3/14~3/20 | A1: 身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達 | 第九課 表演中的即興 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  5:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.實作評量  4.態度評量  5.討論評量 | 【品德教育】 |
| 六 | 3/21~3/27 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 六 | 3/21~3/27 | A1: 身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  C3: 多元文化與國際理解 | 第六課 百變的電影之聲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【品德教育】 |
| 六 | 3/21~3/27 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第十課  輕歌曼舞演故事 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  5:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】 |
| 七 | 3/28~4/3 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 七 | 3/28~4/3 | A1: 身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  C3: 多元文化與國際理解 | 第六課 百變的電影之聲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【品德教育】 |
| 七 | 3/28~4/3 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第十課  輕歌曼舞演故事 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  5:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】 |
| 八 | 4/4~4/10 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 八 | 4/4~4/10 | A1: 身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  C3: 多元文化與國際理解 | 第六課 百變的電影之聲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【品德教育】 |
| 八 | 4/4~4/10 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第十課  輕歌曼舞演故事 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  5:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】 |
| 九 | 4/11~4/17 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 九 | 4/11~4/17 | A1: 身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  C3: 多元文化與國際理解 | 第六課 百變的電影之聲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【品德教育】 |
| 九 | 4/11~4/17 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第十課  輕歌曼舞演故事 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  5:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】 |
| 十 | 4/18~4/24 | A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第二課 攝影的視界 | 1.能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  3:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  4:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 |  |
| 十 | 4/18~4/24 | A1: 身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  C3: 多元文化與國際理解 | 第六課 百變的電影之聲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【品德教育】 |
| 十 | 4/18~4/24 | A1: 身心素質與自我精進  B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 第十課  輕歌曼舞演故事 | 1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  3:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  4:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  5:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  6:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【性別平等教育】 |
| 十一 | 4/25~5/1 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術手做紙 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十一 | 4/25~5/1 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 福爾摩沙搖籃曲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【原住民族教育】  【人權教育】  【海洋教育】 |
| 十一 | 4/25~5/1 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十二 | 5/2~5/8 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術手做紙 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十二 | 5/2~5/8 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 福爾摩沙搖籃曲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【原住民族教育】  【人權教育】  【海洋教育】 |
| 十二 | 5/2~5/8 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十三 | 5/9~5/15 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術手做紙 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十三 | 5/9~5/15 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 福爾摩沙搖籃曲 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  3:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  4:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  5:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  6:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【原住民族教育】  【人權教育】  【海洋教育】 |
| 十三 | 5/9~5/15 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十四 | 5/16~5/22 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十四 | 5/16~5/22 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十四 | 5/16~5/22 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十五 | 5/23~5/29 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十五 | 5/23~5/29 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十五 | 5/23~5/29 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十六 | 5/30~6/5 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十六 | 5/30~6/5 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十六 | 5/30~6/5 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十七 | 6/6~6/12 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十七 | 6/6~6/12 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十七 | 6/6~6/12 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十八 | 6/13~6/19 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十八 | 6/13~6/19 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十八 | 6/13~6/19 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 十九 | 6/20~6/26 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 十九 | 6/20~6/26 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 十九 | 6/20~6/26 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |
| 二十 | 6/27~6/30 | A2系統思考與解決問題  B1: 符號運用與溝通表達 B3:符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 環保藝術-植物染 | 1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 2. 能理解在地傳統藝術創作與價值，拓展多元視野。 3. 能透過環境藝術，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.態度評量  2.欣賞評量 | 【環境教育】 |
| 二十 | 6/27~6/30 | B1: 符號運用與溝通表達  B3:符號運用與溝通表達 | 笙歌舞影劇藝堂 | 1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  2:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  4:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  5:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.態度評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【人權教育】  【國際教育】 |
| 二十 | 6/27~6/30 | A3規劃執行與創新應變  B1: 符號運用與溝通表達  C3: 多元文化與國際理解 | 畫話-校本影片編輯 | 1:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  3:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【原住民族教育】 |