南投縣＿仁愛＿國民中/小學 108學年度**校訂課程跨領域(協同)**/課程計畫

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：我是原Q達人(每週2節)**■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程 | 年級/班級 | 七年級／甲班、乙班 |
| 教師 |  語文(國語文) 領域 蔡呈熙 老師 語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師 數學 領域 李俊德 老師 自然科學 領域 彭慧怡 老師 社會 領域 劉姿佑 老師 | 協同教學節數說明 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |

|  |
| --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）「山，是部落孩子的根孩子們若是離開祖先們生活過的土地這片山林會是甚麼模樣而孩子們，也終將成為『失根』的一群」從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。 為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。108學年國一課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己部落發想，上學期的課程讓學生了解部落地理位置、編寫部落地圖、設計部落二日遊行程、了解守護部落山林的重要，下學期則是實地踏查史努櫻步道進行文史之旅、高山避難求生須知、最後以製作介紹部落小短片作為國一課程收尾，課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析；﹝英文科﹞的標示牌與簡單英語口語介紹；﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用；﹝自然領域﹞的環境與生態系的保育與科學原理；﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識；﹝健康與體育領域﹞的攀越高山時的自我身心調整；﹝綜合領域﹞的高山求生技巧；﹝藝文領域﹞的賞析及剪輯短片與音樂技巧。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。核心素養：國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。數-J-A2具備坐標系運作能力綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。英-E-B1具備入門的英語文能力。藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。課程目標：1. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。2. 透過影片反思，強化生活經驗，進而提升因應天氣變化的能力，學習資訊科技的運用以落實簡報製作。3. 透過製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 |
| 教學進度 | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | 備註 |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 日期 | 單元/主題名稱 |
| 一 | 8月30日至8月31日 | 課程說明 | 課程說明 |  |  |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二 | 9月1日至9月7日 | 定向估測畫我仁中-座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。俊德(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 李俊德 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 三 | 9月8日至9月14日 | 定向估測畫我仁中-定向校園尋寶 | 本節將上節課的座標概念運用在尋找校園彩蛋，教師課前先將彩蛋藏在指定的位置，讓學生透過學校座標地圖找出彩蛋。俊德(數學)：再次說明校園座標地圖的判讀，協助學生用步伐走到指定位置。姿佑(社會)：再次複習地圖的辨識，方位、距離的重要性。 | 根據校園座標地圖找出彩蛋，找出越多彩蛋者分數較高。 | 李俊德 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 四 | 9月15日至9月21日 | 定向估測畫我仁中-英文地圖解碼 | 本節老師給予學生中文地圖學習單，在黑板上有多張英文卡片，請學生在中文圖例上放上英文對照，讓學生學習地圖圖例的英文名稱。曉曄(英文)：引導學生找出地圖圖例的中英對照。姿佑(社會)：透過google map的世界地圖讓學生理解英文地圖重要性。 | 中英牌卡對對碰：翻到兩張正確的中英文，即得一分，翻得越多牌卡組別，分數越高。 | 劉曉曄 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 五 | 9月22日至9月28日 | 定向估測畫我仁中-google map判別 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。俊德(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 李俊德 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 六 | 9月29日至10月5日 | 定向估測畫我仁中-畫我仁中 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，1.示範「搜尋地標定位」2.示範「路徑測量」3.示範「地標定位標示」4.示範「輸出PDF製成學校地圖」俊德(數學)：示範google earth pro的操作。姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 李俊德 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 七 | 10月6日至10月12日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 八 | 10月13日至10月19日 | 氣象觀測星圖密技-拼裝家的記憶 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。慧怡(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 九 | 10月20日至10月26日 | 氣象觀測星圖密技-規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。慧怡(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十 | 10月27日至11月2日 | 氣象觀測星圖密技-黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。慧怡(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 彭慧怡 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十一 | 11月3日至11月9日 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十二 | 11月10日至11月16日 | 氣象觀測星圖密技-仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十三 | 11月17日至11月23日 | 無痕山林媒體識讀-媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。慧怡(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十四 | 11月24日至11月30日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十五 | 12月1日至12月7日 | 無痕山林媒體識讀-登山裝備點點看 | 發給各組一組登山裝備和地形的圖卡，讓各組選擇出對應的圖卡。再依據登山不同天氣狀況請學生組合出可以應對狀況的裝備卡，並說明之。姿佑(社會)： 引導學生思考高山一具高度不同所呈現的地理現象。曉曄(童軍)：協助各組能依據狀況不同，完善的填裝登山裝備。 | 各組裝備最齊全、說明最完整之組別可加分。 | 劉姿佑 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十六 | 12月8日至12月14日 | 無痕山林媒體識讀-認識山林火災 | 實驗一：透過將點燃的碎碳丟入可燃物中，會瞬間起火，向學生說明星星之火可以燎原的概念。實驗二：移除燃燒三要素其中一項，即可滅火，讓學生將點燃的火堆熄滅。慧怡(自然)：引導學生思考燃燒要素，並示範用火安全。曉曄(童軍)：協助各組了解山林中星星之火可以燎原的重要性。 | 比較火堆痕跡差異最小之組別頒發「仁愛山林守護者」證書。 | 彭慧怡 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十七 | 12月15日至12月21日 | 無痕山林媒體識讀-減塑護山 | 發給食用學生塑料壽司，讓學生將心中的感受寫在學習單上，並配合影片思考如何減塑。慧怡(自然)：引導學生思考塑膠製品與毒物在生態系中的危害。呈熙(國文)：協助各組蒐集網路資源，擷取重點並改寫短文。 | 各組完成減塑學習單，以內容完整性作為評分標準。 | 彭慧怡 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十八 | 12月22日至12月28日 | 無痕山林媒體識讀-山林拼圖 | 透過拼圖時老師突然的破壞，讓學生體會生存在山林的動物與棲地也會被無情破壞，請學生思考前幾節內容，並歸納無痕山林守則。曉曄(童軍)：引導學生歸納無痕山林守則，並說明下一節課海報評分標準。宜紋(藝文)：協助學生製作圖文精美的海報。 | 各組製作無痕山林海報。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十九 | 12月29日至1月4日 | 無痕山林媒體識讀-無痕山林守則 | 各組分別上台介紹「無痕山林準則一~六」，並完成海報製作，內容包含1.海報美編 2.準則條目 3.不遵守的結果 4.如何實踐。曉曄(童軍)：說明評分標準。宜紋(藝文)：協助學生完成無痕山林海報。 | 課後將海報張貼於一年級穿堂公佈欄，供全校師生評鑑。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十 | 1月5日至1月11日 | 學期總回顧 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上，並上台分享。曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十一 | 1月12日至1月17日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十二 | 1月19日至1月20日 | 暑假 | 暑假 |  |  |  |  |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：**■統整性主題/專題/議題探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程 | 年級/班級 | 一年級／甲班、乙班 |
| 教師 |  語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師 自然科學 領域 彭慧怡 老師 健康與體育 領域彼陽‧司霖老師 藝術 領域 蔡宜紋 老師 綜合(輔導) 領域 謝玉霞 老師 | 協同教學節數說明 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |

|  |
| --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）「山，是部落孩子的根孩子們若是離開祖先們生活過的土地這片山林會是甚麼模樣而孩子們，也終將成為『失根』的一群」從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人三部曲〞也因應而生。 為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人三部曲」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。108學年國一課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己部落發想，上學期的課程讓學生了解部落地理位置、編寫部落地圖、設計部落二日遊行程、了解守護部落山林的重要，下學期則是實地踏查史努櫻步道進行文史之旅、高山避難求生須知、最後以製作介紹部落小短片作為國一課程收尾，課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析；﹝英文科﹞的標示牌與簡單英語口語介紹；﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用；﹝自然領域﹞的環境與生態系的保育與科學原理；﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識；﹝健康與體育領域﹞的攀越高山時的自我身心調整；﹝綜合領域﹞的高山求生技巧；﹝藝文領域﹞的賞析及剪輯短片與音樂技巧。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。核心素養：國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。數-J-A2具備坐標系運作能力綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。英-E-B1具備入門的英語文能力。藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。課程目標：1. 透過影片及訓練，學到登山相關知識，除了外在知識技巧增能，更顧及心理層面，期許調整好個人身心狀況，真正達到樂在登山。2. 透過任務的設計，學到野外求生的知識，並展現出問題解決的精神和團隊合作的態度。3.透過校園生態之美〝形與聲〞課程，辨認校園鳥類聲音與四季五顏色彩，以主題方式產出觀察與省思的影片，表達對於生態環境的重視與尊重的態度。 |
| 教學進度 | 教學重點 | 評量方式 | 授課師資 | 備註(申請鐘點費計算) |
| 週次 | 日期 | 單元/主題名稱 |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 一 | 2月9日至2月15日 | 登山技巧自我勝任-登山事前準備 | 透過影片了解攀登高山需要身體與心理的準備，讓學生分組討論提出身體、心理需要準備的項目，並上台分享。彼陽(體育)：引導學生思考攀登高峰所需要體能的準備。玉霞(輔導)：引導學生了解攀登高山所需要的心理建設。 | 上台分享攀登高峰所需要具備的項目。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二 | 2月16日至2月22日 | 登山技巧自我勝任-登山教戰手冊 | 了解原住民在進山禁忌與儀式，利用科學根據進一步解釋與說明，並帶領學生進行登山暖身運動。姿佑(社會)：說明原住民各族群傳統儀式。彼陽(體育)：協助學生進行暖身。 | 完成指定的暖身動作。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 三 | 2月23日至2月29日 | 登山技巧自我勝任-登山體能訓練 | 指導學生進行心肺耐力訓練、肌力、耐力訓練。彼陽(體育)：說明訓練項目的動作。玉霞(輔導)：輔導學生完成中長程跑走所需要的心理準備。 | 完成1000公尺跑走。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 四 | 3月1日至3月7日 | 登山技巧自我勝任-登山體能訓練 | 指導學生進行反應訓練、核心肌群訓練，並引導學生克服身體疲累所帶來負面情緒。彼陽(體育)：說明訓練項目的動作。玉霞(輔導)：引導學生思考在長時間步行所需要克服的心理障礙。 | 完成心情學習單。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 五 | 3月8日至3月14日 | 登山技巧自我勝任-史努櫻步道與原住民的淵源 | 在進行「史努櫻步道文史探查之旅」前的準備工作指導。姿佑(社會)：讓學生了解史努櫻步道在賽德克族所代表的歷史意義。彼陽(體育)：說明史努櫻步道的路程與需要的體能。 | 完成史努櫻步道文史之旅學習單。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 六 | 3月15日至3月21日 | 登山技巧自我勝任-活動：荷戈富士山史努櫻步道文史探查之旅 | 透過前幾節的體能訓練，進行一年級的特色活動-荷戈富士山史努櫻步道文史探查之旅。姿佑(社會)：規劃文史探查之旅路線。彼陽(體育)：協助學生完成文史探查之旅。 | 完成文史探查之旅。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 七 | 3月22日至3月28日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 八 | 3月29日至4月4日 | 野外求生問題解決-求生技能想一想 | 觀看求生影片後，請學生分組討論「野外求生」當中有哪些技能是所需要的，並在黑板上組別區塊裡寫下。曉曄(童軍)：引導學生思考野外求生所需要的技能。宜紋(藝文)：協助各組完成海報。 | 完成野外求生需要學習的課程並將之創作於海報上。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 九 | 4月5日至4月11日 | 野外求生問題解決-繩結、包紮技能 | 透過拼圖法，專家小組利用平板學習各種繩結與包紮，再到各組別去學習不同的繩結與包紮法。曉曄(童軍)：跟學生說明在登山時會遇到的危險，並說明網路繩結與包紮的學習資源。彼陽(體育)：說明每個人的體能極限與負荷量。 | 繩結及包紮技巧做個小測驗，老師在兩個箱子裡(繩結、包紮)分別放入多個單子，由學生來抽，抽中什麼即為其測驗題。 | 劉曉曄 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十 | 4月12日至4月18日 | 野外求生問題解決-安全區域想一想 | 引導學生思考山區過夜時，選擇安全區域時所需要考量的因素，並請學生發表。曉曄(童軍)：引導學生思考尋找安全區域的要注意的項目。慧怡(自然)：利用動物擬態與偽裝來說明生物本能。 | 學生上台發表安全區域所需要考量的因素。 | 劉曉曄 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十一 | 4月19日至4月25日 | 野外求生問題解決-製作避難小屋海報 | 老師利用影片介紹避難小屋的製作並在過程中說明重點及重要事項。請各組分享所設計好、畫於學習單或海報上的避難小屋，互相學習。曉曄(童軍)：引導學生設計避難小屋，並說明設計避難小屋需要注意事項。宜紋(藝文)：協助各組完成避難小屋海報設計。 | 完成避難小屋海報，並上台跟同學分享。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十二 | 4月26日至5月2日 | 野外求生問題解決-製作避難小屋 | 根據上一節所設計的海報，用老師發的基本工具(瑞士刀、童軍繩等)，到學校後山進行各組的避難小屋。曉曄(童軍)：引導學生製作避難小屋，並提醒學生要注意的事項。慧怡(自然)：協助各組利用科學原理，如槓桿、力學、力矩來完成避難小屋。 | 完成避難小屋。 | 劉曉曄 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十三 | 5月3日至5月9日 | 野外求生問題解決-製作避難小屋 | 接續做完避難小屋，並解說給全班瞭解各組避難小屋功能，且進行評分。曉曄(童軍)：引導學生製作避難小屋。慧怡(自然)：利用科學原理讓小屋更牢固。 | 完成避難小屋，展示評分。 | 彭慧怡 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十四 | 5月10日至5月16日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十五 | 5月17日至5月23日 | 我愛山林藝show仁愛-色彩感知訓練 | 讓學生透過顏色辨識的小遊戲，完成顏色學習單：三原色混色、深淺調色練習。宜紋(藝文)：引導學生進行色彩感知的訓練。慧怡(自然)：說明三原色的原理。 | 完成顏色學習單。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十六 | 5月24日至5月30日 | 我愛山林藝show仁愛-跑畫仁愛 | 老師發放色票卡，請各小組任選一同色系，於校園中一隅，找到至少5個同色系但有深淺濃度差別的色彩，並找出相對應的色票，寫於學習單中。宜紋(藝文)：舉例說明色卡與校園景色的對應。慧怡(自然)：說明自然界中白光的折射與色散會造成色彩繽粉的原理。 | 完成校園色彩學習單，並上台分享校園何處所擁有的色彩。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十七 | 5月31日至6月6日 | 我愛山林藝show仁愛-誰來唱歌 | 小組分組找尋地圖上的標示，找到各自小組所負責的鳥類，並於地圖上貼上代表的鳥類貼紙。小組利用平板電腦搜尋負責的鳥類，完成鳥類手札。宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。慧怡(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十八 | 6月7日至6月13日 | 我愛山林藝show仁愛-分鏡小技巧 | 說明影片製作流程：構思→分鏡→拍攝→剪輯。利用一段影片讓學生標註運鏡方式、時間長度、對白、特效。宜紋(藝文)：引導學生學習影片拍攝技巧。慧怡(資訊)：協助學生利用app的剪輯與編寫。 | 請各組挑戰如何用約5個畫面，拍攝出-走出門外or上課舉手問問題，二組的動作分鏡。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十九 | 6月14日至6月20日 | 我愛山林藝show仁愛-山林show time | 利用網路影片說明撰寫影片文案，並說明最後一節課短片的評分方式。宜紋(藝文)：引導學生自拍影片需要搭配的文案設計。呈熙(國文)：協助學生進行影片的短文撰寫。 | 小組分組與教師討論完成文字草稿、分鏡草稿、腳本、音樂使用，準備拍攝。 | 蔡宜紋 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十 | 6月21日至6月27日 | 我愛山林藝show仁愛-編輯山林show time | 指導學生使用軟體剪輯影片，並學習如何插入文字與配樂，並試著製作3分鐘介紹校園的影片。宜紋(藝文)：引導學生利用軟體製作影片。慧怡(資訊)：協助各組剪輯及製作影片。 | 影片作品放上網路進行互評，並填寫互評表。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十一 | 6月28日至6月30日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  |  |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。