南投縣＿仁愛＿國民中/小學 108學年度**校訂課程跨領域(協同)**/課程計畫

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：我是原Q達人(每週2節)**  ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 年級/班級 | 七年級／甲班、乙班 |
| 教師 | 語文(國語文) 領域 蔡呈熙 老師  語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師  數學 領域 李俊德 老師  自然科學 領域 彭慧怡 老師  社會 領域 劉姿佑 老師 | 協同教學節數說明 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）  「山，是部落孩子的根  孩子們若是離開祖先們生活過的土地  這片山林會是甚麼模樣  而孩子們，也終將成為『失根』的一群」  從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人〞也因應而生。  為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。  108學年國一課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己部落發想，上學期的課程讓學生了解部落地理位置、編寫部落地圖、設計部落二日遊行程、了解守護部落山林的重要，下學期則是實地踏查史努櫻步道進行文史之旅、高山避難求生須知、最後以製作介紹部落小短片作為國一課程收尾，課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析；﹝英文科﹞的標示牌與簡單英語口語介紹；﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用；﹝自然領域﹞的環境與生態系的保育與科學原理；﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識；﹝健康與體育領域﹞的攀越高山時的自我身心調整；﹝綜合領域﹞的高山求生技巧；﹝藝文領域﹞的賞析及剪輯短片與音樂技巧。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。  核心素養：  國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。  數-J-A2具備坐標系運作能力  綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  英-E-B1具備入門的英語文能力。  藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。  自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。  科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。  課程目標：  1. 學習坐標系概念與google map判讀地圖，並運用定向技巧、英文圖示概念繪製家鄉部落地圖。  2. 透過影片反思，強化生活經驗，進而提升因應天氣變化的能力，學習資訊科技的運用以落實簡報製作。  3. 透過製作宣傳海報，學到無痕山林的知能與精神，實踐無痕山林的內容與保護山野的態度。 | | | | | | | | |
| 教學進度 | | | 教學重點(需敘明教師授課分工) | 評量方式 | 授課師資 | | | 備註 |
| 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 |
| 週次 | 日期 | 單元/主題  名稱 |
| 一 | 8月30日  至  8月31日 | 課程說明 | 課程說明 |  |  |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二 | 9月1日  至  9月7日 | 定向估測  畫我仁中  -座標我和你 | 本節將介紹完基礎坐標概念，將以仁愛國中校區平面圖為例，建立學生判讀地圖，更能進一步用座標系精確找出地圖上標的物。  俊德(數學)：以數學座標軸概念出發，結合學習單與實際校園地圖，讓學生判斷座標位置。  姿佑(社會)：地圖的判讀與繪製，小區域地圖、大至世界地圖的經緯線，都依賴著坐標概念。 | 請學生分別在學習單的十字坐標地圖，分別描出指定位置。 | 李俊德 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 三 | 9月8日  至  9月14日 | 定向估測  畫我仁中  -定向校園尋寶 | 本節將上節課的座標概念運用在尋找校園彩蛋，教師課前先將彩蛋藏在指定的位置，讓學生透過學校座標地圖找出彩蛋。  俊德(數學)：再次說明校園座標地圖的判讀，協助學生用步伐走到指定位置。  姿佑(社會)：再次複習地圖的辨識，方位、距離的重要性。 | 根據校園座標地圖找出彩蛋，找出越多彩蛋者分數較高。 | 李俊德 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 四 | 9月15日至  9月21日 | 定向估測  畫我仁中  -英文地圖解碼 | 本節老師給予學生中文地圖學習單，在黑板上有多張英文卡片，請學生在中文圖例上放上英文對照，讓學生學習地圖圖例的英文名稱。  曉曄(英文)：引導學生找出地圖圖例的中英對照。  姿佑(社會)：透過google map的世界地圖讓學生理解英文地圖重要性。 | 中英牌卡對對碰：翻到兩張正確的中英文，即得一分，翻得越多牌卡組別，分數越高。 | 劉曉曄 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 五 | 9月22日至  9月28日 | 定向估測  畫我仁中  -google map判別 | 教師示範「搜尋地標定位」、「路線搜尋：仁愛國中→暨大附中」，藉由簡易地圖找出學校方向以及到達某地的定位方向，並利用簡易比例尺算學校到某地的距離，完成學習單。  俊德(數學)：講解google map的方位與比例尺判讀與計算。  姿佑(社會)：講解google map各數值的判讀，與示範如何搜尋各部落位置。 | 完成學習單，計算學校到各部落的距離。 | 劉姿佑 | 李俊德 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 六 | 9月29日至  10月5日 | 定向估測  畫我仁中  -畫我仁中 | 教師示範google earth pro的操作，以仁愛國中為例，  1.示範「搜尋地標定位」  2.示範「路徑測量」  3.示範「地標定位標示」  4.示範「輸出PDF製成學校地圖」  俊德(數學)：示範google earth pro的操作。  姿佑(社會)：協助各組將google earth pro上呈現的地圖，轉換成手繪地圖。 | 學生完成學習單，以仁愛國中平面圖，繪製成Q版校園地圖。 | 劉姿佑 | 李俊德 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 七 | 10月6日至  10月12日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 八 | 10月13日至  10月19日 | 氣象觀測  星圖密技  -拼裝家的記憶 | 教師引導學生思考對部落的記憶或特色，並提點未來單元將會設計出旅行部落的文案。  姿佑(社會)：利用影片引導學生分組討論部落特色。  慧怡(資訊)：協助小組蒐集網路資由，並擷取訊息。 | 請各組運用網路事先收集部落景點資料，完成後上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 劉姿佑 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 九 | 10月20日至  10月26日 | 氣象觀測  星圖密技  -規劃達人 | 利用上一次課後的部落文案作業，指導學生透過網路資訊進一步思考，時空、季節的限制，規劃更完善的景點。  姿佑(社會)：指導學生使用Google map、氣象局、環保署的資料規畫更詳細的旅遊行程。  慧怡(資訊)：協助各組熟練各網站獲得訊息，並說明資安重要性。 | 完成九宮格網路資訊紀錄單，依照完成度給予分數。 | 劉姿佑 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十 | 10月27日至  11月2日 | 氣象觀測  星圖密技  -黑夜問白天 | 引導學生思考夜間有什麼值得推薦的行程，各組針對夜行性動物及觀星星座，須包含名稱照片、動物特性簡介、星座命名由來、欣賞的注意事項等。  姿佑(社會)：引導學生思考各部落可發展的夜間行程。  慧怡(自然)：說明夜行性動物的特徵與夜間觀星所需要注意的事項。 | 製作六張夜間行程簡報上傳FB社團，同時同儕互評，貼文案讚，並在下方留言贊同原因。 | 彭慧怡 | 劉姿佑 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十一 | 11月3日至  11月9日 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 將前幾節課FB上的成果繪製成大型海報文案，並公告評量標準，完成後進行全校票選活動。  姿佑(社會)：說明仁中旅行社文案評分項目與標準。  呈熙(國文)：協助學生進行文案的撰寫，以及口語報告。 | 放大版文案海報產出，並向同學推銷各自文案。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十二 | 11月10日至  11月16日 | 氣象觀測  星圖密技  -仁中旅行社 | 接續完成大型海報文案，向全校說明各自旅遊行程設計理念並進行推銷與拉票。  姿佑(社會)：向全校學生說明文案投票標準。  呈熙(國文)：協助學生修正前一節課的文案說明。 | 向全校學生說明並推銷告自旅行行程，依照票數進行加分。 | 劉姿佑 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十三 | 11月17日至  11月23日 | 無痕山林  媒體識讀  -媒體識讀 | 透過四則新聞片段引導學生討論出無痕山林的七大主題，並帶領學生思考如何避免在山林中的危險發生。  呈熙(國文)：引導學生從新聞片段中擷取訊息，並協助各組從新聞中的內容找出關鍵字。  慧怡(自然)：說明山林保育與生態性平衡的重要性。 | 將危害山林的行為進行句子改寫，根據文字精確性進行評分。 | 蔡呈熙 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十四 | 11月24日至  11月30日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十五 | 12月1日至  12月7日 | 無痕山林  媒體識讀  -登山裝備點點看 | 發給各組一組登山裝備和地形的圖卡，讓各組選擇出對應的圖卡。再依據登山不同天氣狀況請學生組合出可以應對狀況的裝備卡，並說明之。  姿佑(社會)： 引導學生思考高山一具高度不同所呈現的地理現象。  曉曄(童軍)：協助各組能依據狀況不同，完善的填裝登山裝備。 | 各組裝備最齊全、說明最完整之組別可加分。 | 劉姿佑 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十六 | 12月8日至  12月14日 | 無痕山林  媒體識讀  -認識山林火災 | 實驗一：透過將點燃的碎碳丟入可燃物中，會瞬間起火，向學生說明星星之火可以燎原的概念。  實驗二：移除燃燒三要素其中一項，即可滅火，讓學生將點燃的火堆熄滅。  慧怡(自然)：引導學生思考燃燒要素，並示範用火安全。  曉曄(童軍)：協助各組了解山林中星星之火可以燎原的重要性。 | 比較火堆痕跡差異最小之組別頒發「仁愛山林守護者」證書。 | 彭慧怡 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十七 | 12月15日至  12月21日 | 無痕山林  媒體識讀  -減塑護山 | 發給食用學生塑料壽司，讓學生將心中的感受寫在學習單上，並配合影片思考如何減塑。  慧怡(自然)：引導學生思考塑膠製品與毒物在生態系中的危害。  呈熙(國文)：協助各組蒐集網路資源，擷取重點並改寫短文。 | 各組完成減塑學習單，以內容完整性作為評分標準。 | 彭慧怡 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十八 | 12月22日至  12月28日 | 無痕山林  媒體識讀  -山林拼圖 | 透過拼圖時老師突然的破壞，讓學生體會生存在山林的動物與棲地也會被無情破壞，請學生思考前幾節內容，並歸納無痕山林守則。  曉曄(童軍)：引導學生歸納無痕山林守則，並說明下一節課海報評分標準。  宜紋(藝文)：協助學生製作圖文精美的海報。 | 各組製作無痕山林海報。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十九 | 12月29日至  1月4日 | 無痕山林  媒體識讀  -無痕山林守則 | 各組分別上台介紹「無痕山林準則一~六」，並完成海報製作，內容包含1.海報美編 2.準則條目 3.不遵守的結果 4.如何實踐。  曉曄(童軍)：說明評分標準。  宜紋(藝文)：協助學生完成無痕山林海報。 | 課後將海報張貼於一年級穿堂公佈欄，供全校師生評鑑。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十 | 1月5日  至  1月11日 | 學期總回顧 | 回顧本單元所學習的內容，把課程心得與對教師教學心得寫在學習單上，並上台分享。  曉曄(童軍)：重申無痕山林的重要性。  呈熙(國文)：引導學生撰寫抒情文。 | 學習單與上台分享皆為總學期成績的評分項目。 | 劉曉曄 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十一 | 1月12日至  1月17日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十二 | 1月19日至  1月20日 | 暑假 | 暑假 |  |  |  |  |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域課程名稱/類別 | **彈性學習課程：**  ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 年級/班級 | 一年級／甲班、乙班 |
| 教師 | 語文(英語文) 領域 劉曉曄 老師  自然科學 領域 彭慧怡 老師  健康與體育 領域彼陽‧司霖老師  藝術 領域 蔡宜紋 老師  綜合(輔導) 領域 謝玉霞 老師 | 協同教學節數說明 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 設計理念：（請清楚說明協同教學的必要性）  「山，是部落孩子的根  孩子們若是離開祖先們生活過的土地  這片山林會是甚麼模樣  而孩子們，也終將成為『失根』的一群」  從歷任校長努力經營與在地深耕，皆冀盼為原鄉的孩子編織出屬於自己(原民)適合的未來，在長時間的醞釀與各階段師長的努力下，仁愛國中形塑出了「高山原Q達人-原力覺醒～智取人生」的願景，而要實踐這個願景，〝高山原Q達人三部曲〞也因應而生。  為了落實成為「我是高山原Q達人」，校本課程「高山原Q達人三部曲」分別為「守護山林」、「健全觀光」、「傳承原藝」三個課程主軸，於108學年度國一新生鳴笛起跑。  108學年國一課程主題，配合「高山原Q達人」精神，以自己部落發想，上學期的課程讓學生了解部落地理位置、編寫部落地圖、設計部落二日遊行程、了解守護部落山林的重要，下學期則是實地踏查史努櫻步道進行文史之旅、高山避難求生須知、最後以製作介紹部落小短片作為國一課程收尾，課程內容結合﹝國文科﹞的短文編寫、訊息擷取賞析；﹝英文科﹞的標示牌與簡單英語口語介紹；﹝數學領域﹞的座標軸概念與運用；﹝自然領域﹞的環境與生態系的保育與科學原理；﹝社會領域﹞的地圖辨識與氣候知識；﹝健康與體育領域﹞的攀越高山時的自我身心調整；﹝綜合領域﹞的高山求生技巧；﹝藝文領域﹞的賞析及剪輯短片與音樂技巧。這一連串橫跨七大領域的學習內容，結合本校各領域教師的設計巧思，希望給予學生在地出發的生活化知識，而不再只是學習課本上疏離的死板概念，提升學生學習動機，重要的是本課程每節課皆為跨兩個領域以上的統整性知識，需要兩位以上教師協同進行，方能激盪出學生跨學科知識概念，讓學生理解生活中的知識絕非單一科目或領域可以解決的，所以需要師師共學、師生共學、生生共學，培訓單科 教師要獨力完成跨領域有其難度，所以亟需偕同教師的加入。  核心素養：  國-J-B2 運用各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋。  數-J-A2具備坐標系運作能力  綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  英-E-B1具備入門的英語文能力。  藝-J-B2使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。  自-J-C1從日常學習中，尊重生命的重要性。  科-J-B3利用科技進行創作、傳播與分享。  課程目標：  1. 透過影片及訓練，學到登山相關知識，除了外在知識技巧增能，更顧及心理層面，期許調整好個人身心狀況，真正達到樂在登山。  2. 透過任務的設計，學到野外求生的知識，並展現出問題解決的精神和團隊合作的態度。  3.透過校園生態之美〝形與聲〞課程，辨認校園鳥類聲音與四季五顏色彩，以主題方式產出觀察與省思的影片，表達對於生態環境的重視與尊重的態度。 | | | | | | | | |
| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 授課師資 | | | 備註(申請鐘點費計算) |
| 週次 | 日期 | 單元/主題  名稱 |
| 授課教師姓名 | 協同教師  姓名 | 採計節數 |
| 一 | 2月9日  至  2月15日 | 登山技巧  自我勝任  -登山事前準備 | 透過影片了解攀登高山需要身體與心理的準備，讓學生分組討論提出身體、心理需要準備的項目，並上台分享。  彼陽(體育)：引導學生思考攀登高峰所需要體能的準備。  玉霞(輔導)：引導學生了解攀登高山所需要的心理建設。 | 上台分享攀登高峰所需要具備的項目。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二 | 2月16日  至  2月22日 | 登山技巧  自我勝任  -登山教戰手冊 | 了解原住民在進山禁忌與儀式，利用科學根據進一步解釋與說明，並帶領學生進行登山暖身運動。  姿佑(社會)：說明原住民各族群傳統儀式。  彼陽(體育)：協助學生進行暖身。 | 完成指定的暖身動作。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 三 | 2月23日  至  2月29日 | 登山技巧  自我勝任  -登山體能訓練 | 指導學生進行心肺耐力訓練、肌力、耐力訓練。  彼陽(體育)：說明訓練項目的動作。  玉霞(輔導)：輔導學生完成中長程跑走所需要的心理準備。 | 完成1000公尺跑走。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 四 | 3月1日  至  3月7日 | 登山技巧  自我勝任  -登山體能訓練 | 指導學生進行反應訓練、核心肌群訓練，並引導學生克服身體疲累所帶來負面情緒。  彼陽(體育)：說明訓練項目的動作。  玉霞(輔導)：引導學生思考在長時間步行所需要克服的心理障礙。 | 完成心情學習單。 | 彼陽‧司霖 | 謝玉霞 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 五 | 3月8日  至  3月14日 | 登山技巧  自我勝任  -史努櫻步道與原住民的淵源 | 在進行「史努櫻步道文史探查之旅」前的準備工作指導。  姿佑(社會)：讓學生了解史努櫻步道在賽德克族所代表的歷史意義。  彼陽(體育)：說明史努櫻步道的路程與需要的體能。 | 完成史努櫻步道文史之旅學習單。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 六 | 3月15日  至  3月21日 | 登山技巧  自我勝任  -活動：荷戈富士山史努櫻步道文史探查之旅 | 透過前幾節的體能訓練，進行一年級的特色活動-荷戈富士山史努櫻步道文史探查之旅。  姿佑(社會)：規劃文史探查之旅路線。  彼陽(體育)：協助學生完成文史探查之旅。 | 完成文史探查之旅。 | 劉姿佑 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 七 | 3月22日  至  3月28日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 八 | 3月29日  至  4月4日 | 野外求生  問題解決  -求生技能想一想 | 觀看求生影片後，請學生分組討論「野外求生」當中有哪些技能是所需要的，並在黑板上組別區塊裡寫下。  曉曄(童軍)：引導學生思考野外求生所需要的技能。  宜紋(藝文)：協助各組完成海報。 | 完成野外求生需要學習的課程並將之創作於海報上。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 九 | 4月5日  至  4月11日 | 野外求生  問題解決  -繩結、包紮技能 | 透過拼圖法，專家小組利用平板學習各種繩結與包紮，再到各組別去學習不同的繩結與包紮法。  曉曄(童軍)：跟學生說明在登山時會遇到的危險，並說明網路繩結與包紮的學習資源。  彼陽(體育)：說明每個人的體能極限與負荷量。 | 繩結及包紮技巧做個小測驗，老師在兩個箱子裡(繩結、包紮)分別放入多個單子，由學生來抽，抽中什麼即為其測驗題。 | 劉曉曄 | 彼陽‧司霖 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十 | 4月12日  至  4月18日 | 野外求生  問題解決  -安全區域想一想 | 引導學生思考山區過夜時，選擇安全區域時所需要考量的因素，並請學生發表。  曉曄(童軍)：引導學生思考尋找安全區域的要注意的項目。  慧怡(自然)：利用動物擬態與偽裝來說明生物本能。 | 學生上台發表安全區域所需要考量的因素。 | 劉曉曄 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十一 | 4月19日  至  4月25日 | 野外求生  問題解決  -製作避難小屋海報 | 老師利用影片介紹避難小屋的製作並在過程中說明重點及重要事項。請各組分享所設計好、畫於學習單或海報上的避難小屋，互相學習。  曉曄(童軍)：引導學生設計避難小屋，並說明設計避難小屋需要注意事項。  宜紋(藝文)：協助各組完成避難小屋海報設計。 | 完成避難小屋海報，並上台跟同學分享。 | 劉曉曄 | 蔡宜紋 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十二 | 4月26日  至  5月2日 | 野外求生  問題解決  -製作避難小屋 | 根據上一節所設計的海報，用老師發的基本工具(瑞士刀、童軍繩等)，到學校後山進行各組的避難小屋。  曉曄(童軍)：引導學生製作避難小屋，並提醒學生要注意的事項。  慧怡(自然)：協助各組利用科學原理，如槓桿、力學、力矩來完成避難小屋。 | 完成避難小屋。 | 劉曉曄 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十三 | 5月3日  至  5月9日 | 野外求生  問題解決  -製作避難小屋 | 接續做完避難小屋，並解說給全班瞭解各組避難小屋功能，且進行評分。  曉曄(童軍)：引導學生製作避難小屋。  慧怡(自然)：利用科學原理讓小屋更牢固。 | 完成避難小屋，展示評分。 | 彭慧怡 | 劉曉曄 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十四 | 5月10日  至  5月16日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十五 | 5月17日  至  5月23日 | 我愛山林  藝show仁愛  -色彩感知訓練 | 讓學生透過顏色辨識的小遊戲，完成顏色學習單：三原色混色、深淺調色練習。  宜紋(藝文)：引導學生進行色彩感知的訓練。  慧怡(自然)：說明三原色的原理。 | 完成顏色學習單。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十六 | 5月24日  至  5月30日 | 我愛山林  藝show仁愛  -跑畫仁愛 | 老師發放色票卡，請各小組任選一同色系，於校園中一隅，找到至少5個同色系但有深淺濃度差別的色彩，並找出相對應的色票，寫於學習單中。  宜紋(藝文)：舉例說明色卡與校園景色的對應。  慧怡(自然)：說明自然界中白光的折射與色散會造成色彩繽粉的原理。 | 完成校園色彩學習單，並上台分享校園何處所擁有的色彩。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十七 | 5月31日  至  6月6日 | 我愛山林  藝show仁愛  -誰來唱歌 | 小組分組找尋地圖上的標示，找到各自小組所負責的鳥類，並於地圖上貼上代表的鳥類貼紙。小組利用平板電腦搜尋負責的鳥類，完成鳥類手札。  宜紋(藝文)：引導學生利用平板搜尋校園中的鳥鳴聲。  慧怡(自然)：說明不同鳥類的特徵與身體構造。 | 上台報告各自負責的鳥類於學校那些地點，及講述生物特性與聲音特色。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十八 | 6月7日  至  6月13日 | 我愛山林  藝show仁愛  -分鏡小技巧 | 說明影片製作流程：構思→分鏡→拍攝→剪輯。利用一段影片讓學生標註運鏡方式、時間長度、對白、特效。  宜紋(藝文)：引導學生學習影片拍攝技巧。  慧怡(資訊)：協助學生利用app的剪輯與編寫。 | 請各組挑戰如何用約5個畫面，拍攝出-走出門外or上課舉手問問題，二組的動作分鏡。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 十九 | 6月14日  至  6月20日 | 我愛山林  藝show仁愛  -山林show time | 利用網路影片說明撰寫影片文案，並說明最後一節課短片的評分方式。  宜紋(藝文)：引導學生自拍影片需要搭配的文案設計。  呈熙(國文)：協助學生進行影片的短文撰寫。 | 小組分組與教師討論完成文字草稿、分鏡草稿、腳本、音樂使用，準備拍攝。 | 蔡宜紋 | 蔡呈熙 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十 | 6月21日  至  6月27日 | 我愛山林  藝show仁愛  -編輯山林show time | 指導學生使用軟體剪輯影片，並學習如何插入文字與配樂，並試著製作3分鐘介紹校園的影片。  宜紋(藝文)：引導學生利用軟體製作影片。  慧怡(資訊)：協助各組剪輯及製作影片。 | 影片作品放上網路進行互評，並填寫互評表。 | 蔡宜紋 | 彭慧怡 | 2 | 每週1節校訂課程「我是原Q達人」為協同課程，另1節則由七年級兩位導師延續課程進行指導。 |
| 二十一 | 6月28日  至  6月30日 | 段考週 | 段考週 |  | 彭慧怡 |  |  |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。
4. 本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。