|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 南投縣 仁愛國民中學108學年度 七 年級 領域 課程計畫總表 第一學期 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 月份 | 週次 | 日期 | | 各領域教學進度(29) | | | | | | | | | |
| 語文 | | 數學(4) | 社會 (3) | 自然 科學 (3) | 藝術  (3) | 綜合活動  (3) | 科技  (2) | 健康與體育 (3) | 備註 |
| 國語文(5) | 英語(3) |
|  | 八 | 1 | 8月30日 | 8月31日 | 開學週 | Starter | 1-1 正數與負數 | 開學週 | 1-1多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館  藝遊未盡  2.音樂花路米  藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 課程介紹 | 挑戰1  生活科技教室使用規範  1-1資訊科技與人類生活～1-3個人電腦及其周邊設備 | 第一章健康舒適角  第一章體適能 |  |
| 第一學期 | 九 | 2 | 9月1日 | 9月7日 | 夏夜 | Lesson 1What’s This? | 1-1 正數與負數 | 單元1地圖與座標系統  單元1史前時代與原住民  單元1人性尊嚴與人權保障 | 1-3進入實驗室 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館  藝遊未盡  2.音樂花路米  藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰2 創意與思考  1-4資訊科技與問題解決～1-6資訊科技與跨領域整合 | 第一章健康舒適角  第一章體適能 |  |
| 3 | 9月8日 | 9月14日 | 絕句選 | Lesson 1What’s This? | 1-2 正負數的加減 | 單元1地圖與座標系統  單元1史前時代與原住民  單元1人性尊嚴與人權保障 | 2-1生物的基本單位 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館  藝遊未盡  2.音樂花路米  藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰2  創意與思考  2-1認識演算法與程式語言 | 第二章健康靠自己  第一章體適能 |  |
| 4 | 9月15日 | 9月21日 | 絕句選 | Lesson 2  Where is Amit From? | 1-2 正負數的加減 | 單元1地圖與座標系統  單元1史前時代與原住民  單元1人性尊嚴與人權保障 | 2-2細胞的構造 | 藝遊未盡  1.趣遊美術館  藝遊未盡  2.音樂花路米  藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰3  科技問題解決  2-1認識演算法與程式語言 | 第二章健康靠自己  第二章運動安全 |  |
| 5 | 9月22日 | 9月28日 | 紙船印象 | Lesson 2  Where is Amit From? | 1-3 正負數的乘除 | 單元2世界中的臺灣  單元2大航海時代的政治  單元2性別平權 | 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 | 視覺藝術  1.美的藝想視界  藝遊未盡  2.音樂花路米  藝遊未盡  3.燈亮，請上臺 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰3  科技問題解決  2-2Scratch程式設計-基礎篇 | 第三章身體的奧妙  第二章運動安全 |  |
| 十 | 6 | 9月29日 | 10月5日 | 紙船印象 | Lesson 2  Where is Amit From? | 1-3 正負數的乘除 | 單元2世界中的臺灣  單元2大航海時代的政治  單元2性別平權 | 跨科主題：微觀與巨觀 | 視覺藝術  1.美的藝想視界  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰3  科技問題解決  2-2Scratch程式設計-基礎篇 | 第三章身體的奧妙  第二章運動安全 |  |
| 7 | 10月6日 | 10月12日 | 語文常識/第一次段考 | Review 1 | 1-4 指數記法與科學記號/第一次段考 | 單元2世界中的臺灣  單元2大航海時代的政治  單元2性別平權 | 跨科主題：微觀與巨觀/第一次段考 | 視覺藝術  1.美的藝想視界  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 複習評量 | 挑戰1看見科技 I see you  2-3Scratch程式設計-計算篇 | 第一章蛻變的你  第一章籃球 |  |
| 8 | 10月13日 | 10月19日 | 故鄉的桂花雨 | Lesson 3  Please Bring Your  Favorite Dish. | 2-1 質因數分解 | 單元3高低起伏的地形  單元3大航海時代的經濟與文化  單元3親屬關係與家庭職能 | 3-1食物中的養分與能量 | 視覺藝術  1.美的藝想視界  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元一、我們是好夥伴  主題二、青春學習站(輔導)  單元一、國中新世界  主題三、青春生活通(家政)  單元一、元氣新生活 | 挑戰2建立科技系統的概念  2-3Scratch程式設計-計算篇 | 第一章蛻變的你  第一章籃球 |  |
| 9 | 10月20日 | 10月26日 | 故鄉的桂花雨 | Lesson 3  Please Bring Your  Favorite Dish. | 2-1 質因數分解 | 單元3高低起伏的地形  單元3大航海時代的經濟與文化  單元3親屬關係與家庭職能 | 3-2酵素 | 視覺藝術  2.我手繪我見  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  1.甦醒吧！小宇宙 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰3探索科技的發展與影響  2-3Scratch程式設計-計算篇 | 第一章蛻變的你  第一章籃球 |  |
| 10 | 10月27日 | 11月2日 | 吃冰的滋味 | Lesson 3  Please Bring Your  Favorite Dish. | 2-2 最大公因數與最小公倍數 | 單元4臺灣的地形  單元4清帝國時期的政治與經濟  單元4平權的家庭 | 3-3植物如何製造養分 | 視覺藝術  2.我手繪我見  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  表演藝術  2.身體會說話 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰4聰明的科技產品選用者  2-3Scratch程式設計-計算篇 | 第二章打造獨一無二的我  第一章籃球 |  |
| 十一 | 11 | 11月3日 | 11月9日 | 吃冰的滋味 | Lesson 4  There Are Two Hippos in the House. | 2-2 最大公因數與最小公倍數 | 單元4臺灣的地形  單元4清帝國時期的政治與經濟  單元4平權的家庭 | 3-4  人體如何獲得養分 | 視覺藝術  2.我手繪我見  音樂  1.動次動次玩節奏  表演藝術  表演藝術  2.身體會說話 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰1無所不在的工程圖  2-3Scratch程式設計-計算篇 | 第二章打造獨一無二的我  第二章排球 |  |
| 12 | 11月10日 | 11月16日 | 瑞穗的靜夜 | Lesson 4  There Are Two Hippos in the House. | 2-3 分數與指數律 | 單元4臺灣的地形  單元4清帝國時期的政治與經濟  單元4平權的家庭 | 4-1植物的運輸構造 | 視覺藝術  2.我手繪我見  音樂  2.樂音生活  表演藝術  表演藝術  2.身體會說話 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰1無所不在的工程圖  2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 第三章打破性別刻板印象  第二章  排球 |  |
| 13 | 11月17日 | 11月23日 | 老師的十二樣見面禮 | Lesson 4  There Are Two Hippos in the House. | 2-3 分數與指數律 | 單元4臺灣的地形  單元4清帝國時期的政治與經濟  單元4平權的家庭 | 4-2植物體內物質的運輸 | 視覺藝術  2.我手繪我見  音樂  2.樂音生活  表演藝術  表演藝術  2.身體會說話 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰2電腦輔助設計與應用  2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 第三章打破性別刻板印象  第二章  排球 |  |
| 14 | 11月24日 | 11月30日 | 工具書的使用與檢索／第二次段考 | Review 2 | 2-3 分數與指數律  /第二次段考 | 第二次段考 | 4-3人體血液循環的組成/第二次段考 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  2.樂音生活  表演藝術  2.身體會說話 | 複習評量 | 挑戰2電腦輔助設計與應用  2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 第一章吃出健康  第三章羽球 |  |
| 十二 | 15 | 12月1日 | 12月7日 | 論語選 | Lesson 5  My Friend is Showing Around. | 3-1 式子的運算 | 單元5天氣與氣候  單元5清帝國時期的社會與文化  單元5校園生活與公共事務參與 | 4-4人體的循環系統 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  2.樂音生活  表演藝術  2.身體會說話 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元二、我的活力團隊  主題二、青春學習站(輔導)  單元二、自我圓舞曲  主題三、青春生活通(家政)  單元二、食尚玩家 | 挑戰2電腦輔助設計與應用  2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 第一章吃出健康  第三章羽球 |  |
| 16 | 12月8日 | 12月14日 | 論語選 | Lesson 5  My Friend is Showing Around. | 3-2 解一元一次方程式 | 單元5天氣與氣候  單元5清帝國時期的社會與文化  單元5校園生活與公共事務參與 | 5-1刺激與反應、5-2神經系統 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐 | 挑戰3處處可見的工具  2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 第一章吃出健康  第三章羽球 |  |
| 17 | 12月15日 | 12月21日 | 鮭魚產卵，力爭上游 | Lesson 5  My Friend is Showing Around. | 3-2 解一元一次方程式 | 單元5天氣與氣候  單元5清帝國時期的社會與文化  單元5校園生活與公共事務參與 | 5-3內分泌系統 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐 | 挑戰3處處可見的工具  3-1資料的形式與意義～3-2資料搜尋 | 第一章吃出健康  第四章棒球 |  |
| 18 | 12月22日 | 12月28日 | 鮭魚產卵，力爭上游 | Lesson 6  We Can Save the  Earth. | 3-3 應用問題 | 單元6水文與水資源  單元6清帝國時期的原住民社會  單元6社區與部落 | 5-4行為與感應 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐 | 挑戰3處處可見的工具  3-3資料處理與分析工具 | 第一章吃出健康  第一章田徑 |  |
| 一 | 19 | 12月29日 | 1月4日 | 飛翔的舞者 | Lesson 6  We Can Save the  Earth. | 3-3 應用問題 | 單元6水文與水資源  單元6清帝國時期的原住民社會  單元6社區與部落 | 6-1呼吸與氣體的恆定 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐 | 挑戰3處處可見的工具  3-3資料處理與分析工具 | 第二章食安中學堂  第一章田徑 |  |
| 20 | 1月5日 | 1月11日 | 茶葉的分類 | Lesson 6  We Can Save the  Earth. | 簡單圖形及其符號、 垂直與平分、 線對稱 | 單元6水文與水資源  單元6清帝國時期的原住民社會  單元6社區與部落 | 6-2排泄與水分的恆定 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 主題一、青春向前行(童軍)  單元三、我的祕密校園  主題二、青春學習站(輔導)  單元三、學習特攻隊  主題三、青春生活通(家政)  單元三、衣事一籮筐 | 挑戰3處處可見的工具  3-3資料處理與分析工具 | 第二章食安中學堂  第一章田徑 |  |
| 21 | 1月12日 | 1月18日 | 第三次段考 | Review 3 | 三視圖  /第三次段考 | 單元6水文與水資源  單元6清帝國時期的原住民社會  單元6社區與部落 | 6-3體溫的恆定與血糖的恆定/第三次段考 | 視覺藝術  3.玩色生活  音樂  3.音樂調色盤  表演藝術  3.隨興玩˙即興跳 | 複習評量 | 挑戰3處處可見的工具  3-3資料處理與分析工具 | 第二章食安中學堂  第一章田徑 |  |
| 22 | 1月19日 | 1月20日 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 | 寒假 |  |
| 第二學期 | | | | | | | | | | | | | |  |
| 第二學期 | 二 | 1 | 2月9日 | 2月15日 | 開學週 | What Do We Have for Lunch? | 1-1 二元一次方程式 | 單元1臺灣的人口成長與分布  單元1日治時期的政治與經濟  單元1社會生活 | 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 | 生活拾穗：繪出一頁生活感動  音樂心方向  青春奇幻旅程 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰1  結構與生活  4-1個人資料與隱私權～4-2個人資料與隱私權的保護措施 | 第一章寵eye 百分百  第一章運動新視野 |  |
| 2 | 2月16日 | 2月22日 | 負荷 | What Do We Have for Lunch? | 1-1 二元一次方程式 | 單元1臺灣的人口成長與分布  單元1日治時期的政治與經濟  單元1社會生活 | 1-3有性生殖 | 生活拾穗：繪出一頁生活感動  音樂心方向  青春奇幻旅程 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰1  結構與生活  4-3資訊安全 | 第一章寵eye 百分百  第一章運動新視野 |  |
| 3 | 2月23日 | 2月29日 | 律詩選 | What Do We Have for Lunch? | 1-2 解二元一次聯立方程式 | 單元1臺灣的人口成長與分布  單元1日治時期的政治與經濟  單元1社會生活 | 實驗1-1 蛋的觀察、實驗1-2 花的觀察 | 生活拾穗：繪出一頁生活感動  音樂心方向  青春奇幻旅程 | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰2 常見機構的種類與應用  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第一章寵eye 百分百  第一章運動新視野 |  |
| 三 | 4 | 3月1日 | 3月7日 | 律詩選 | How’s the Weather? | 1-2 解二元一次聯立方程式 | 單元2臺灣的人口組成與多元文化  單元2日治時期的教育社會與理番政策  單元2現代公民的社會參與 | 2-1遺傳與基因、2-2基因與染色體 | 視覺  藝術與空間的對話  音樂  給我Tempo  表演  We are the Super Team! | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰2 常見機構的種類與應用  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第二章好牙好健康  第二章運動欣賞 |  |
| 5 | 3月8日 | 3月14日 | 背影 | How’s the Weather? | 1-3 應用問題 | 單元2臺灣的人口組成與多元文化  單元2日治時期的教育社會與理番政策  單元2現代公民的社會參與 | 2-3人類的遺傳、實驗 2-1 人類的性別遺傳 | 視覺  藝術與空間的對話  音樂  給我Tempo  表演  We are the Super Team! | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰3 機械與生活  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第二章好牙好健康  第二章運動欣賞 |  |
| 6 | 3月15日 | 3月21日 | 背影 | How’s the Weather? | 2-1 直角坐標平面 | 單元2臺灣的人口組成與多元文化  單元2日治時期的教育社會與理番政策  單元2現代公民的社會參與 | 2-4突變與遺傳諮詢、2-5生物技術 | 視覺  藝術與空間的對話  音樂  給我Tempo  表演  We are the Super Team! | 主題一、青春關懷情(輔導)  單元一、群我交響曲  主題二、青春消費王(家政)  單元一、新良食運動  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元一、綠色生活新方向 | 挑戰4 機械運動的類型與簡單機械  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第三章皮膚保健  第一章籃球 |  |
| 7 | 3月22日 | 3月28日 | 聲音也會老的 | Review 1 | 2-1 直角坐標平面 | 第一次段考 | 3-1化石、3-2生物的演化 | 視覺  藝術與空間的對話  音樂  給我Tempo  表演  We are the Super Team! | 複習評量 | 挑戰4 機械運動的類型與簡單機械  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第三章皮膚保健  第一章籃球 |  |
| 四 | 8 | 3月29日 | 4月4日 | 認識漢字的造字法則／第一次段考 | How Do You Celebrate the New Year? | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 單元3臺灣的農業  單元3日治時期的文化與新舊衝突適應  單元3志願團體 | 4-1生物的分類、實驗 4-1 檢索表的認識與應用 | 視覺  藝術與空間的對話  音樂  給我Tempo  表演  We are the Super Team! | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 挑戰5 常見機構的種類與應用  5-1Scratch程式設計-遊戲篇 | 第一章  與情緒壓力做朋友  第一章籃球 |  |
| 9 | 4月5日 | 4月11日 | 落花生的性格 | How Do You Celebrate the New Year? | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 單元3臺灣的農業  單元3日治時期的文化與新舊衝突適應  單元3志願團體 | 4-2原核、原生生物界及菌物界 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第一章  與情緒壓力做朋友  第一章籃球 |  |
| 10 | 4月12日 | 4月18日 | 土芭樂的生存之道 | How Do You Celebrate the New Year? | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 單元3臺灣的農業  單元3日治時期的文化與新舊衝突適應  單元3志願團體 | 4-3植物界 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第一章  與情緒壓力做朋友  第二章排球 |  |
| 11 | 4月19日 | 4月25日 | 溪頭的竹子 | How Much Do We Need? | 3-1 比例式 | 單元4臺灣的工商業  單元4國民政府遷臺後的臺灣政局  單元4社會中的文化 | 實驗 4-2 蕨類植物的觀察、4-4動物界 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第二章人際好關係  第二章排球 |  |
| 12 | 4月26日 | 5月2日 | 溪頭的竹子 | How Much Do We Need? | 3-1 比例式 | 單元4臺灣的工商業  單元4國民政府遷臺後的臺灣政局  單元4社會中的文化 | 4-4動物界 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第二章人際好關係  第二章排球 |  |
| 五 | 13 | 5月3日 | 5月9日 | 食蔥有時 | How Much Do We Need? | 3-2 正比與反比 | 單元4臺灣的工商業  單元4國民政府遷臺後的臺灣政局  單元4社會中的文化 | 5-1 族群與群集、實驗 5-1  族群個體數的調查、5-2生物間的互動關係 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 主題二、青春關懷情(輔導)  單元二、多元智慧王  主題二、青春消費王(家政)  單元二、減塑綠生活  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元二、生火饗食樂 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第三章溝通好方法  第三章桌球 |  |
| 14 | 5月10日 | 5月16日 | 書法欣賞／第二次段考 | Review 2 | 3-2 正比與反比 | 第二次段考 | 第5章生物與環境  /第二次段考 | 視覺  進擊的第九藝術  音樂  音樂疊疊樂  表演  訂製國王的新衣 | 複習評量 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第三章溝通好方法  第三章桌球 |  |
| 15 | 5月17日 | 5月23日 | 謝天 | Athletes Never Give Up | 一元一次不等式 | 單元5聚落與交通  單元5邁向民主化的歷程  單元5社會規範 | 5-4生態系的類型 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第一章藥你健康  第四章足球 |  |
| 16 | 5月24日 | 5月30日 | 謝天 | Athletes Never Give Up | 一元一次不等式 | 單元5聚落與交通  單元5邁向民主化的歷程  單元5社會規範 | 6-1生物多樣性、6-2生物多樣性面臨的危機 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具  第二冊第5章基礎程式設計（2） | 第一章藥你健康  第四章足球 |  |
| 六 | 17 | 5月31日 | 6月6日 | 視力與偏見 | Athletes Never Give Up | 5-1 統計圖表 | 單元5聚落與交通  單元5邁向民主化的歷程  單元5社會規範 | 6-3保育與生態平衡 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 挑戰1 機械與社會的關係  5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 第一章藥你健康  第四章足球 |  |
| 18 | 6月7日 | 6月13日 | 寓言選 | How Do You Go to School? | 5-1 統計圖表 | 單元6區域發展與空間差異  單元6戰後臺灣的經濟與社會文化  單元6社會正義 | 改變與穩定 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 挑戰1 機械與社會的關係  5-2Scratch程式設計-模擬篇 | 第二章全民健保  第一章游泳 |  |
| 19 | 6月14日 | 6月20日 | 寓言選 | How Do You Go to School? | 5-2 平均數、中位數與眾數 | 單元6區域發展與空間差異  單元6戰後臺灣的經濟與社會文化  單元6社會正義 | 改變與穩定 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 挑戰2 建築與社會的關係  6-1資訊科技設備的合理使用～6-2資訊科技內容的合理使用 | 第二章全民健保  第二章水上安全與自救 |  |
| 20 | 6月21日 | 6月27日 | 特調一杯人生咖啡 | How Do You Go to School? | 5-2 平均數、中位數與眾數 | 單元6區域發展與空間差異  單元6戰後臺灣的經濟與社會文化  單元6社會正義 | 交互作用 | 視覺  青春的浮光掠影  音樂  豆芽菜工作坊  表演  足尖上的華麗冒險 | 主題三、青春關懷情(輔導)  單元三、我愛我的存在  主題二、青春消費王(家政)  單元三、消費Happy Go  主題三、青春樂活趣(童軍)  單元三、戶外生活營家 | 挑戰2 建築與社會的關係  6-3資訊內容合理使用的判斷原則 | 第二章全民健保  第三章體操 |  |
| 21 | 6月28日 | 6月30日 | 第三次段考 | Review 3 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 |  |
| 填寫說明及注意事項：  一、實施九年一貫課程的年級均需製作此總課表，一個年級一張。 二、各校須依『九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。 | | | | | | | | | | | | | |  |